



مشائخ ہند

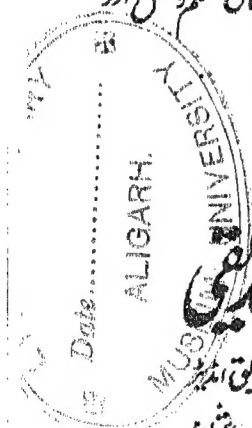
سلطنت دکن کے مشہور و معروف اور مردم خیز خطہ قندبار شریف
 کے معزز خاندانوں اور ان کے ان با کمال و مایہ ناز افراد کا اجمالی
 تذکرہ جو سرزمین دکن میں صدیوں سے تصوف و عرفان، علم و فضل، اور
 شعرو سخن کے علمبردار رہے ہیں

مؤلفہ

محمد اکبر الدین صدیقی

قاضی زاوہ قصبہ پانگاوں سابق امیر
 مجلہ الموسی - حال متعلم جامعہ عثمانیہ

ذی الحجہ ۱۳۵۵ھ



Prin Bala Sahasra Collection

94.5.00

VI 00

(5-1-00)

22

CHECKED-2002

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U32616

فہرست مضامین

ویباچہ

(۱۶ تا ۱۹)

پہلی فصل قندھار کی تاریخی اہمیت (از صفحہ ۷ تا ۲۷)

قندھار کا بانی (۱۷) قندھار کے قدیم حکمران (۱۷) قندھار پر مسلمانوں کا حملہ (۱۸)

قندھار کی وجہ تسمیہ (۱۹) حضرت حاجی سیاح سرور کا درود (۱۹) پختہ قلعہ کی

تعمیر (۲۰) قندھار کا علم و فضل اور رشاد و ہدایت کا مرکز بننا (۲۱) خواجہ بندہ

نواز کا قندھار آنا (۲۱) قندھار پر امیر قاسم سید کا قبضہ (۲۱) قندھار کی

سیاسی اہمیت (۲۲) قندھار میں غلوں کی شکست (۲۳) قندھار کی تعمیر جدید

(۲۳) قندھار پر غلوں کا قبضہ اور اسکی سیاسی اہمیت کا خاتمہ (۲۳) قندھار

آصفی عہد حکومت میں (۲۴) ریاست کی تنظیم جدید اور قندھار کی تباہ حالی (۲۴)

دوسری فصل حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم سید سعید الدین رفاعی قدس سرہ

اور ان کی اولاد (از صفحہ ۲۸ تا ۳۸)

سید امیر متوق اللہ رفاعی (۲۸) حضرت شیخ فرید شکر گنج (۲۹) حضرت حاجی سیاح

سرور کا قیام دہلی (۲۹) سفر دکن اور تولد قندھار (۲۹) حضرت حاجی سیاح سرور

کا تقدس اور فضائل علیحدہ (۳۰) نمونہ مکتوبات سرور (۳۲)

حضرت سرور قدوم کا وصال اور مرزا (۳۴) اولاد (۳۳) اولاد سراج الدین (۳۵)
شہود اولاد شاہ سراج الدین (۳۶) اولاد شاہ نجم الدین (۳۷) شجرہ اولاد شاہ

نجم الدین (۳۸)
تیسری فصل حضرت سید شاہ شیخ علی ساگر کے سلطان مشعل آسان قدس
اور ان کی اولاد (از صفحہ ۹۳ تا ۲۷۱)

حضرت سید ابراہیم سپہ سالار (۳۹) حضرت سید محمد زکریا (۴۰) حضرت سید احمد زکریا (۴۱)
حضرت ساگر کے سلطان کے حالات زندگی (۴۲) حضرت ساگر کے سلطان کا تقدس
اور فضائل علیہ (۴۳) حضرت کے لطیفیات (۴۴) حضرت کا وصال اور مرزا (۴۵)
حضرت ساگر کے سلطان کی اولاد (۴۶) حضرت شاہ احمد مخیط علی دار (۴۷) شجرہ
اولاد حضرت شاہ شیخ علی ساگر کے سلطان (۴۸) شاہ برہان (۴۹) شاہ
عبد الستار ثانی اور شاہ سرور (۵۰) شاہ برہان اللہ حسینی سروری (۵۱) سید شاہ
رحمت اللہ حسینی سجاده (۵۲) سید شاہ برہان اللہ حسینی سجاده (۵۳) شجرہ اولاد
سید شاہ برہان (۵۴) اولاد حضرت سید شاہ سالار (۵۵) سید شاہ جلال الدین رفاہی
خان (۵۶) حضرت سید محمد رفاہی (۵۷) مولانا سید شاہ بدیع الدین رفاہی (۵۸)
سید شاہ پراگش اللہ حسینی (۵۹) اولاد (۶۰) سید شاہ عالم حاجی شہید (۶۱) سید
حسینی شہید (۶۲) قاری حافظ یحیٰی قاری (۶۳) قاری واعظ (۶۴) ڈاکٹر
سید محی الدین قاری زور (۶۵) تصنیفات (۶۶) شجرہ اولاد سید شاہ سالار بنیر
حضرت مشعل آسان (۶۷)

چوتھی فصل حضرت مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری قدس سرہ

(اور ان کی اولاد) (صفحہ ۳۷ تا ۸۸)

شیخ احمد قاضی احمد نگر (۳۷) قاضی کبیر ثانی (۳۸) قاضی تاج (۳۹) قاضی
عبدالملک (۴۰) شہزادہ مولانا شاہ رفیع الدین قاضیان و خطیبان و
محققان قندھار و پانچ سو بہت گز درہار و درہارام وغیرہ (۴۱) قاضی
محمد تاج الدین (۴۲) شاہ رفیع الدین کے حالات زندگی (۴۳) قیام حیدرآباد
(۴۴) عربستان کا دوسرا سفر (۴۵) سفر حیدرآباد (۴۶) مولانا کی وفات (۴۷)
مولانا بحیثیت شاعر (۴۸) مولانا بحیثیت ادیب (۴۹) مولانا کی اولاد (۵۰)
فرزند اول شاہ نجم الدین (۵۱) دوسرے فرزندین العوام الدین (۵۲) تیسرے فرزند
قائم شاہ (۵۳) چوتھے فرزند عظیم الدین (۵۴) پانچویں فرزند غلام نقشبند (۵۵)
شہزادہ مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری (۵۶) مولانا شاہ رفیع الدین کی آل
(۵۷) شہزادہ آل مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری (۵۸)

پانچویں فصل قاضیان قندھار (صفحہ ۸۹ تا ۹۷)

قاضی دیوبند اور قاضی خیر الدین (۸۹) شہزادہ قاضی محمود میر قاضی شیخ احمد (۹۰)
قاضی غلام علی (۹۱) مولانا شجاع الدین (۹۲) مولانا انوار اللہ علوی و تعلیم
(۹۳) ازواج و وارثت وغیرہ (۹۴) مولانا بحیثیت استاد و تفرات (۹۵)
حجاز کا دوسرا سفر (۹۶) وفات (۹۷) خدمات زمانہ صدر المہامی (۹۸)

نقصا فہرست ویز

-
- ۱ سید شاہ برہان اللہ حسینی صاحب علا سجادہ درگاہ حضرت ساگر علی
سلطان مشکل آسان۔ متعاقب صفحہ ۵۱
 - ۲ سید شاہ ہدایت اللہ حسینی صاحب ولاد حضرت ساگر علی سلطان ۵۶
 - ۳ حافظ سید غلام محمد شاہ صاحب قادری زعم واعظ ۶۱
 - ۴ ڈاکٹر سید محمد الدین صاحب قادری نور ام۔ اے پی۔ پج ڈی ۶۷
 - ۵ مولوی محمد حبیب الدین صاحب فقیر خطیب قندار ۱۱۳
 - ۶ مولوی محمد شمس الدین صاحب امیر قمرہ مرحوم محتجب قندار ۱۲۸
 - ۷ مولوی قاضی صدیق احمد صاحب فقیر وکیل سرکار قاضی زادہ پربھتی ۱۵۱
 - ۸ مولوی قاضی زین العابدین صاحب عابد قاضی زادہ ادوگیر ۱۵۸
 - ۹ مولوی سید اعظم اللہ حسینی صاحب اظہر تحصیلدار قاضی زادہ دیگور ۱۶۲
- وجاگیر وار سرن پٹی
-

دنیاجہ

اس سال اعلیٰ حضرت سلطان العلوم کا جشن میلین منایا جا رہا ہے اس تقریب میں جو دکی
یادگار میں ہر شخص اپنی بصاحت کے مطابق نذر عقیدت پیش کر رہا ہے اور کوشش کی جا رہی ہے
کہ ایک دوسرے پر بخت لے جائیں۔ اس مسابقت میں اس بے بصاحت نے بھی شرکت کا بیڑا
اٹھایا ہے۔ اور اس نذرانہ کے لئے جس چیز کا انتخاب کیا ہے وہ ناظرین کے سامنے پیش ہے لیکن
اس کے متعلق ایک تعارف بھی لکھ دینا چاہتا ہوں تاکہ اس حقیر نذرانہ کی اہمیت کا اندازہ ہو سکے
میں اس مہتی کے واقعات زندگی کو ایک منظم شکل میں پیش کرنا چاہتا تھا جو ہمارے شاہی
خاندان کی تین ذی مرتبہ ہستیوں کی استاد کی کاشتوف حاصل کر چکی ہے۔ اور یہ سعادت صدیوں
میں کسی ایک آدمہ کو نصیب ہو جاتی ہے۔ اس قابل رشک مہتی سے میری مراد نوابضیت جنگ
رحمۃ اللہ علیہ میں جو ۱۲۹۵ھ سے اعلیٰ حضرت غفران مکان غفر اللہ کے اور ۱۳۰۵ھ سے ۱۳۲۹ھ
یعنی اکیس سال تک اعلیٰ حضرت قدر قدرت سلطان العلوم بندگان عالی کے اور ۱۳۳۲ھ سے
۱۳۳۵ھ تک ہزبانینس والا شان شہزادہ برادر شہزادہ والا شان نواب منظم جاہ بہادر کے
استاد رہے ہیں۔

ان کے حالات زندگی اور واقعات کی تلاش میں ایسا مواد اٹھ گیا جس نے میرے
سطح نظر میں تبدیلی پیدا کر دی اور میں بجائے صرف ایک مہتی کے حالات پیش کرنے کے اس
مہتی کے وطن کے ان شاہیہ کے واقعات جمع کرنے پر مجبور ہو گیا جنہوں نے زندگی کے مختلف

راہوں پر گامزن کی اور اس خوبی عظمت کے ساتھ کہ تاقیامت ان کے نقوش باقی رہیں گے۔
ساتھ ہی ساتھ موجودہ دور ملک ان کے خاندانی حالات کا تذکرہ بھی لکھ دیا ہے۔

سرزمین دکن میں قندھار شریف ہی ایک ایسا مقام ہے جو صدیوں سے مردم خیز ثابت
ہوا ہے اس میں دکن کی صدیوں کی تاریخ پوشیدہ ہے۔ اسلامی حلوں سے پہلے قندھار ہندو
راجاؤں کا پایہ تخت اور شہر و معرکہ آرائیوں کا مرکز رہا ہے۔ اسلامی حکومت میں آنے کے
بعد سے بھی اس کی اہمیت برابر ترقی کرتی گئی۔ یہی سلطنت کے بعد جب حوالیف الملوک کی
پیدا ہوئی تو ہر سلطنت کی یہی کوشش تھی کہ قندھار کو اپنے قبضہ میں لے آئے یہی وجہ ہے کہ
کبھی اس پر نظام شاہیوں کا قبضہ رہتا تو کبھی عادل شاہیوں کا آخر کار مغلوں کی
مداخلت کے سلسلے میں دکن کے عظیم الشان حکم پر وادارہ صوبہ ملک خیر نے اس کو ہی آخری
جائے پناہ اور محکم مرکز بنا لیا تھا۔ دکن کی آزادی اسی وقت سے متزلزل ہو گئی جب سے
قلعہ قندھار مغلوں کے قبضہ میں چلا گیا۔ اس کی سرملک فیصلوں سے صدیوں تک کسی نہ کسی عظیم
کی فوجیں آکر کمراتی تھیں۔ اور اس کے سر کرنے پر جگہ آوروں کے لئے ملک کی بہت سی راہیں
کھل جاتی تھیں۔ ان سب معرکہ آرائیوں کا ذکر میں نے اپنی اس کتاب کی پہلی فصل میں نہایت
ہی جمال کے ساتھ تلمیذ کر دیا ہے۔ اس موضوع پر قندھار ہی کے ایک سموت منشی مولوی
محمد امیر حمزہ مرحوم نے ایک مسمومہ کتاب ”تاریخ قندھار دکن“ لکھ کر شائع کی ہے۔ اس
لے ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ یہاں ان کا اعادہ کیا جائے۔ اتنا عرض کر دینا ضروری
ہے کہ ”تاریخ قندھار دکن“ کا مطالعہ سرزمین دکن کی تاریخ سے چھپی رکھنے والوں پر واضح کر دینا

شاہی قندھار دکن

کہ دولت آباد، گلبرگ، بیدریہ، چاچور، گوگندہ اور درنگل کے سلسلے میں قندھار ہی دکن کا وہ عظیم الشان قلعہ ہے جو تاریخی حیثیت سے خاص طور پر اہمیت رکھتا ہے۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ کسی قلعہ سے متعلق ایسی مبسوط اور مستند اور مکمل تاریخ نہیں لکھی گئی جیسی قندھار کے متعلق لکھی گئی ہے۔

یہ تو قندھار کی سیاسی اہمیت تھی۔ اس کے علاوہ قندھار کو ایک اور اہمیت بھی حاصل ہے جس کے لحاظ سے دکن کا کوئی اور تاریخی مقام اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ یہ اہمیت تصوف و عرفان، رشد و ہدایت، علم و فضل اور شعور و فن کا مرکز ہونے کے متعلق ہے۔ قندھار میں استیلا و لیا والہ اور بزرگانِ دین آئے اور خود ہیں سے پیدا ہونے کا اس کا قیصر دکن کا کوئی شہر نہیں پیش کر سکتا۔ یہ بھی عجیب بات ہے کہ قندھار کی زندگی کے اس پہلو سے متعلق بھی قندھار ہی کے ایک سچوت مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ فرید ایک کتاب ”انوار القندھار“ آج سے سو سال قبل لکھی ہے۔ دکن کے کسی اور شہر کے اولیا اللہ کے متعلق بھی ایسی قدیم مبسوط اور مستند تاریخ موجود نہیں ہے۔

مالک محمد و سید قندھار ہی کو بیچہ خصوصیت بھی حاصل ہے کہ انہیں کے علاوہ فضل اور صاحبانِ طریقت ریاست حیدرآباد کے اکثر امرا اور خاندان شاہی کے استادا و اوپر پر طریقت بہت ہیں۔ مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ خاندان شمس الامراء کے مرشد تھے چنانچہ نواب فخر الدین خاں شمس الامراء ثانی، نواب رفیع الدین خاں شمس الامراء کے نائب، نواب رشید الدین خاں شمس الامراء، راجہ اوران کے بھائی، نواب بدر الدین خاں مظہم الملک وغیرہ انہیں کے مرید تھے۔

اور چونکہ مولانا شجاع الدین قدس سرہ کے بھی آپ ہی مرشد تھے اس لئے ان کے مریدین وغیرہ کے بھی آپ ہی پیر سلسلہ تھے۔ شاہ رفیع الدین کے علاوہ ان کے ایک خلیفہ مولانا امین الدین اکثریت کے بھی بہت سے مریدین اور تلامذہ تھے۔ قندھار ہی کے ایک عالم مولوی غلام علی زوایہ نور شید جاہ شمس الامراء قاسم کے استاد تھے۔ اسی طرح مولوی انوار اللہ خاں غنیمت جنگ حضرت غفران مکان آصف جاہ ریاض و اعلیٰ حضرت خرو دکن سلطان العلوم اور حضرت اعظم جاہ ہزاہہ برار کے استاد و رہے ہیں۔ انہی خدمات جلیلہ کے سلسلے میں انھیں وہ تمام جاگیریں، معاش اور انعام عطا کئے گئے تھے جن پر آج تک ان کی نسلیں قابض ہیں۔ افسوس ہے کہ مریدین دکن کی تاریخ میں ایک زمانہ ایسا آیا کہ یہاں کی جملہ قدیم طاقتور قوتیں کمزور ہوئے لگیں اور خدمات اور اثر و اقتدار دوسروں کے ہاتھ میں منتقل ہو گئے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ ان بزرگوں کی اولاد اپنے یکاوا جدا کے اوصاف سے محروم ہونے لگی۔ اور اب ان اہل خدمات شریعیہ کی اولاد کو بجائے مقدمات کے فضیل کرنے، اپنے اپنے علاقوں میں امن و امان اور اہمیت کے جاری رکھنے اور ظنی الشکوہ جس راستے پر چلانے کے اپنی اپنی جاگیروں، معاشوں اور انعاموں کے جھگڑوں اور مقدمہ بازیوں میں مشغول ہو جانا پڑا۔ بیکاری ہر بیماری کی جڑ ہے۔ جب ان کے ہاتھ سے اہم کام نکل گیا تو وہ لازمی طور پر جزوی امور کے متعلق طے بھگڑنے میں مہجک ہو گئے۔ اور جیسے جیسے ان کا انہماک ادھر پڑتا گیا حکومت نے ان کے فرائض اور ذمہ داریوں کو ان کے ہاتھ سے لے کر مختلف محکموں کے تفویض کر دیا۔ اہل خدمات شریعیہ کی اس تباہ حالی کا احساس عرصہ قبل ہی ملک کے ارباب صل و عقدہ کو ہوا تھا اور اس بات کی کوشش کی گئی تھی کہ ان کے لئے تعلیم کجائیں قائم کر کے انکو پھر کام کے قابل

بنایا جائے۔ لیکن جس طرح اکثر معاملات میں اہل ملک کی فلاح و بہبود کی تجاویز کامیاب نہیں ہوتیں یہ تجویز بھی نامکمل حالت میں اس کے مدرسہ نظامیہ کی شکل میں باقی ہے۔ لیکن وہ زمانہ دور نہیں جبکہ اہل ملک اپنی حقیقی ضرورتوں اور اہمیتوں سے واقف ہو سکے۔ اور ملک اس قابل ہو گا کہ مستحقین کو ان کا حق پہنچائے۔ خوش قسمتی سے ان قدیم خاندانوں کی موجودہ نسلیں بھی اب جدید علوم و فنون اور ضروریات زمانہ سے واقف ہو کر ملک و مالک کی خدمت کرنے کیلئے تیار ہو رہی ہیں اور کیا تعبیر کہ وہ جلد اپنے آبا و اجداد جیسی اہمیت حاصل کر لیں اور پھر اس سرزمین کو باہر سے کام کرنے والے حاصل کرنے کی ضرورت باقی نہ رہے۔

سرزمین کن پر عہد عثمانی کی برکات کی وجہ سے زندگی اور ترقی کا ایک نیا انتخاب طبع ہو چکا ہے یہاں کی جگہ نو اسیدہ قوتیں سیدار ہو رہی ہیں۔ علم و عمل اور سرگرمیوں کے قدیم مشرے پھر سے جاری ہوئے ہیں۔ ایسے تباہنگ مستقبل میں یقین ہے کہ اس سلطنت کے یہ قدیم خدمتگزار (اہل خدمات شریعہ) بھی ایسا نمایاں حصہ لیں گے جو ان با عظمت اسلاف کے نام اور کارناموں کے فانیان شان ہو گا۔ میں نے اس کتاب کو نو فصلوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلی فصل میں قندھار کی سیاسی تاریخ اجمالی طور پر بیان کر دی گئی ہے بعد کی تین فصلیں قندھار کے تین برگزیدہ اولیاء (حاجی سیاح سرورید سعید الدین رزاعیؒ اور حضرت سید شاہ علی ساگرؒ) سلطان شہل آسان اور مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ) اور ان کے خاندانوں کے تذکرہ پر مشتمل ہیں پانچویں جھٹی اور ساتویں فصل میں قندھار کے تانویں خطروں اور مختصروں کے حالات مندرج ہیں آخر میں دو فصلیں اور ہیں جن میں سے ایک میں ان خاندانوں کے ان افراد یا اعزہ و اقارب کا تذکرہ ہے جو قندھار سے باہر ریاست کے دوسرے اضلاع اور قبضات میں منتشر ہیں۔ اس مختصر کتاب میں جن عظیم الشان ہستیوں اور ان کے

ظانہ انوں کے حالات درج کئے گئے ہیں انکی اہمیت اور کارناموں کے متعلق یہاں کچھ لکھنا میں ضروری نہیں سمجھتا۔ خود کتاب کا مطالعہ واضح کر دے گا کہ سرزمین دکن کے صرف اسی ایک طبقہ (اہل خدمات شریف) میں کیسے کیسے صاحب باطن اولیاء اللہ، علماء و فضلاء، معنیفین و موافقین، شہداء اور آتش پر داز، ارباب فکر و صاحبان تدبیر پیدا ہوئے اور سچ تو یہ ہے کہ یہ مشیتِ موعودے از خرواہ ہے اگر کجلاہل خدمات شریعہ کی کوئی مہم و اور مکمل تاریخ لکھی جائے تو ایسے ایسے گہرے بہا و تباب ہونگے جو آج زمانے کی قدرت وانی اور اخلاقیات کی عظمت و لاپرواہی کی وجہ سے غفلتوں سے اوجھل ہو گئے ہیں جس کی بنا پر ملک کے بعض اشخاص یہ سمجھنے لگے تھے کہ اس ملک میں حقیقی صاحبان علم و فضل اور مکرر کام کرنے والے پیدا ہی نہیں ہوتے۔

اس امر کا تذکرہ بھی ضروری ہے کہ دو سال کی مسلسل محنت کے بعد میں نے اس نایاب کتاب کے مرتب کرنے میں جو کامیابی حاصل کی ہے اس میں جب ذیل اصحاب کے مشوروں اور امداد کو بھی دخل ہے۔ مولوی سید عبداللہ صاحب صغیر شاہ برائے اللہ حسین صاحب علامہ اعظم اللہ حسین صاحب سید غلام محمد شاہ صاحب قادری زخم قاضی زین العابدین صاحب علیا اور ڈاکٹر سید محمد عبداللہ صاحب قادری نور۔ میں ان سب اصحاب کا تہ دل سے شکر گزار ہوں اور مجھے توقع ہے کہ اگر اسی طرح اور اصحاب بھی متوجہ ہو جائیں تو اہل خدمات شریعہ کی ایک مکمل و مہم و تاریخ آسانی کے ساتھ مرتب کی جاسکتی ہے۔

اس کو بھی میں اپنی خوش قسمتی سمجھتا ہوں کہ میں نے جس موضوع پر قلم اٹھایا ہے اس کے متعلق مجھے کافی مواد و مطبوعہ اور قلمی کتابوں کی شکل میں بھی مل سکا۔ قندھار و اہل قندھار

کے متعلق اس وقت تک جتنی کتابیں لکھی جا چکی ہیں میں سمجھتا ہوں کہ شاید ہی ریاست حیدر آباد کے کسی نقیبہ یا شہر کے متعلق لکھی گئی ہوں اسی طرح خود اہل قندھار نے اس وقت تک جتنی کتابیں لکھی ہیں اتنی کتابیں کسی اور نقیبہ یا شہر تو کبھی کسی صوبہ میں بھی نہیں لکھی گئیں۔ ان کی فہرست اس کتاب کے ضمیمے میں شامل ہے۔

آخر میں اس واقعہ کا اظہار ضروری ہے کہ ممکن ہے کسی خاندان یا افراد کے تذکرے میں مجھ سے کوئی سہو یا کمی ہو گئی ہو ایسی صورت میں میری یہ معذرت ضرور قابل قبول ہوگی کہ میں نے حتی الامکان کوشش کی ہے کہ ہر ایک کو ان کی اہمیت اور حقیقت کے مطابق اس کتاب میں جگہ دوں۔ اگر کسی کے ساتھ نا انصافی ہوئی ہے تو کسی مصلحت یا دلی دشمنی پر معمول نہ کیا جائے بلکہ مصنف کی نادر اقلیت پر۔

محمد اکبر الدین صدیقی
مستعلم بی اے (آخری)

{ اقامت خاندان
جامعہ عثمانیہ
یکم ذی الحجہ ۱۳۵۵ھ

کتاب شامیر قندھار کے ماخذات قندھار یا اہل قندھار کے متعلق حب ذیل کتابوں سے مدولی گئی ہے

۱	انوار القندھار	مصنف	مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ
۲	ثمراتہ المکی	"	"
۳	مطلوب الطالبین	"	حضرت شاہ ضیاء الدین بیابانیؒ
۴	مناقب شجاعیہ	"	قاضی امیر اللہ مرحوم
۵	فوائد مفید	"	"
۶	مکاشفات سروری	"	نقشبندی محمد امیر حمزہ مرحوم
۷	تاریخ قندھار دکن	"	"
۸	روضہ شہید	"	"
۹	مطلع الانوار	"	مفتی رکن الدین مرحوم
۱۰	شاہ رفیع الدین قندھاری	"	عبد الغفور صاحب محشر عابدی
۱۱	سوانح حیات (قلبی)	"	مولانا میر غلام محمد شاہ صاحب قادری رحمہ
۱۲	گلزار آصفیہ	"	"
۱۳	تذکرہ محبوب الزمن	"	عبد الجبار خاں صوفی مرحوم
۱۴	تذکرہ اولیائے دکن	"	"

مستق

از

مولوی عبد المجید صاحب لقی

ام اے ال ال بی پریسیر تانچ جامعہ عثمانیہ

مشاہیر پرستی دنیا کا پرانا جذبہ ہے یہ آج ہر تمدن کا جزو لا ینفک بنا
 ہوا ہے لیکن قبل تاریخی زمانہ میں بھی جبکہ تمدن کا نام و نشان نہ تھا اس جذبہ
 کے بہت سے شواہد ملتے ہیں آج بھی دنیا کے مختلف اقطاع میں بہت سارے وحشی
 قبائل اپنی تمام بربریت کیساتھ پائے جاتے ہیں ذرا غور سے دیکھا جائے تو
 معلوم ہوتا ہے کہ ان میں مشاہیر پرستی کسی نہ کسی شکل میں موجود ہے ان کا
 ہر بڑا آدمی جو کچھ نہ کچھ کام کر کے مر جاتا ہے قابل ذکر سمجھا جاتا ہے اور قبیلہ
 کے افراد اس کو ہر موقع پر یاد کرتے ہیں۔ تمدن کی ترقی کیساتھ اس
 جذبہ میں زیادہ شدت اور نزاکت پیدا ہو گئی اور رفتہ رفتہ مشاہیر پرستی میں زیادہ
 زور پیدا کیا گیا اسکو قوم میں بیداری پیدا کرنے کا بڑا ذریعہ سمجھا گیا۔ اس زمانہ
 میں جبکہ دنیا کا تمدن ایک اونچے معیار پر پہنچ گیا ہے اس جذبہ میں خاطر خواہ
 ترقی محسوس ہوتی ہے ہر قوم اپنے مشاہیر کو مختلف شکلوں میں زندہ رکھنے کی
 کوشش کرتی ہے تاکہ افراد قوم ان کو ہمیشہ اپنے سامنے رکھیں اور اس واقعہ
 سے ان کی خفہ قویں بیدار ہوں اگر کوئی ہیرو سپاہی تھا تو اس کو یاد
 کر کے لوگ اپنے میں سپاہیانہ جذبہ پیدا کریں اور اگر مدبر تھا تو اس کے تدبیر
 کے سبق آموز نمونوں سے اپنا سیاسی مستقبل اچھا بنائیں۔ محب وطن
 تھا تو اس کی زندگی سے وطنیت کے جذبہ کو ابھاریں۔ غرض مشاہیر
 پرستی میں پوری حقیقت پوشیدہ ہیں اور اگر ان کا صحیح استعمال کیا جائے

(ب)

تو ان سے عمرانی زندگی کے بہترین سرچشے اہل سکتے ہیں۔ دوسری طرف تمدن کی ترقی نے اس جذبہ کے اظہار کیلئے مختلف طریقے پیدا کر دیئے۔ کہانی قصوں کے ذریعہ سے اس کا اظہار کیا جاتا ہے۔ مشاہیر کی برسیاں کی جاتی ہیں۔ مجسمے بنائے جاتے ہیں تاکہ وہ ہمیشہ آنکھوں کے سامنے رہیں تاریخیں لکھی جاتی ہیں۔ اس قسم کا تمام مواد تحریر کے ذریعہ محفوظ رکھا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ اور تاریخ دان کی فہم کچھ اسی جذبہ مشاہیر پرستی کے زور سے پیدا ہوا ہے اور آج یہ ہر قوم کا بہت بڑا سرمایہ حیات بنا ہوا ہے۔

اگرچہ تاریخ کا اصل ماضی ہی معلوم ہوتا ہے لیکن آج وہ اس قدر وسیع ہو گئی ہے کہ اس کے کئی راستے پیدا ہو گئے ہیں۔ وہ تمدن کی تمام سمتیں بتاتی ہے واقعات کی تمام کڑیاں ملاتی ہے اور عمرانی زندگی کے تمام مسائل پر روشنی ڈالتا اس کا کام ہے۔ اس وسعت کا رکیساتھ تاریخ اس وقت اپنی اصل غرض بہت کم پوری کر رہی ہے۔ جو لوگ تاریخ کو مشاہیر کی زندگی کا مطالعہ کرنے کیلئے پڑھتے ہیں انکو بڑی دقت محسوس ہوتی ہے اس غرض کی تکمیل کے بجائے وہ پیچیدہ مسئلوں میں الجھ جاتے ہیں اس لئے اس بات کی ضرورت ہے کہ تاریخ سے الگ ہو کر مشاہیر کی زندگی کا مطالعہ کیا جائے۔ اور اس کے لئے تاریخ نہیں بلکہ سوانح حیات اور تذکرے وغیرہ

(ج)

لکھے جائیں اور اہل ذوق کو دعوت عمل ہو۔ ایک طرف مجموعی طور پر ایک ملک کے مشاہیر ہوتے ہیں۔ ملک کی جغرافیائی تقسیم کے قطع نظر ان مشاہیر کی سوانح حیات منظر عام پر لائی جاسکتی ہیں۔ لیکن اگر اس میں جغرافیائی تقسیم کا لحاظ رکھا جائے تو زیادہ فائدہ ہو سکتا ہے جس طرح ایک ملک کے مشاہیر ایک ہی ذہنیت اور نقطہ نظر کے ہوتے ہیں کیونکہ ان کا ماحول ایک ہی ہوتا ہے جو ان کے نشوونما اور ذہنی تشکیل پر یکساں اثر ڈالتا ہے اسی طرح ایک شہر اور قصبہ کے مشاہیر بھی ایک جگہ جمع کئے جائیں تو زیادہ مفید مطلب ہو سکتا ہے کیونکہ اس طرح ہر ایک نظر ایک جگہ کی پیداوار سمب کی سب سامنے آجائیگی اور اس سے ایک طرف یہ معلوم ہوگا کہ نکلاں قصبہ یا شہر کس طرح مردم خیز رہا ہے اور اس کی کیا خصوصیات ہیں جن کی بدولت اچھے لوگ وہاں پیدا ہوئے دوسرے طرف ایک جگہ کے مشاہیر کو جو ایک ساتھ آنکھوں کے سامنے آئیں باہم مقابلہ کر کے دیکھنے کا موقع ملتا ہے کہ ان میں ذہنی اور اخلاقی کیا فرق تھا۔ نیز ان میں کونسے اوصاف مشترک تھے۔

جہاں تک ہندوستان کا تعلق ہے بڑے شہروں کے مقابلہ میں چھوٹے قصبات اور دیہات ہی زیادہ مردم خیز ثابت ہوئے ہیں۔ ہندوستان میں اب اور اس کے پہلے جتنی بڑی شخصیتیں علمی اور سیاسی

اعتبار سے منظر عام پر آئی ہیں وہ سب کی سب کسی گاؤں یا قصبہ کی رہنے والی تھیں شمالی ہند میں اس وقت بھی یہ خیال عام ہے کہ صرف دیہات اور قصبات ہی علم و فضل اور تہافت خاندانی کے اصل مرکز ہیں اور شہروں کو اس قسم کا مواد سب دیہات اور قصبات سے ملتا ہے لکھنؤ کو ہم اس کے تمدن کی وجہ سے یاد کرتے ہیں لیکن غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس تمدن کے اصل حامل خود لکھنؤ کے نہیں بلکہ سندیلہ۔ بلگرام۔ کاکوری وغیرہ جیسے قصبات کے لوگ تھے۔ جو یہاں پیدا ہوئے اور یہاں نشوونما پائی۔ غالباً اس کی وجہ یہ ہے کہ دیہاتی زندگی پر سکون اور خاموش ہوتی ہے اس پر سکون ماحول میں انسان کے دل و داغ کو اقتصادے مذاق کے حسب منشاء صحیح نشوونما پانے کا موقع ملتا ہے جو شہروں کی چیخ و پکار میں ملنے نہیں دھوس ہے کہ دکن کے دیہات اور قصبات مرہٹوں کی یورشوں کا ایسا نشانہ بنے رہے کہ ان کی قوت پیداوار برسوں تک غایب ہو گئی۔ قدم دکن کی تاریخ میں بھی اسکے شواہد ملتے ہیں کہ دکن کے قصبات سے اچھی ہستیاں پیدا ہوئیں اور جب دکن میں سلطنت بہمنی قائم ہوئی تو اسکی سیاسی برکتوں سے شہروں کے ساتھ قصبات و دیہات بھی خاطر خواہ پر رونق ہو گئے اور ان قصبات سے لائق لوگ پیدا ہوئے چنانچہ سلطنت بہمنی کے دور کے مشہور قصبات بیڑ۔ ناندریڑ۔ جالندہ اور قنہار وغیرہ ہیں اور ان قصبات کے پورے حالات

(س)

پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان محدود دردیوار میں قابل قدر ہستیاں پیدا ہوئیں
اور انہوں نے دکن کے مجموعی تمدن میں قابل قدر اضافہ کیا۔ سچی بات یہ ہے کہ
تمدن دکن کی اصلی سوتیں دکن کے اپنی مشہور نصیبات میں ملتی ہیں
قندھار کا قلعہ اپنے تاریخی ماحول کیساتھ بہت اہمیت رکھتا ہے۔ جب امر
صدہ دکن میں آئے تھے تو انہوں نے سلطنت بھینی قائم ہوتے وقت اور اس کے
پہلے دکن کے انہی خوشگوارہ اقطاع کو اپنا مسکن بنایا تھا یہی لوگ سلطنت بھینی قائم
کرنے والے ہیں۔ اور انہیں ”امراء صدہ“ نے دکنی قومیت کی بنیاد ڈالی اگرچہ
سلطنت بھینی تقریباً تمام دکن پر حاوی تھی جس میں مرہٹواری کرناٹک اور تلنگانہ
شامل تھے لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان پٹھانوں کے خاندان مرہٹواری میں
زیادہ آباد ہوئے ہیں۔ چونکہ مرہٹواری کی آب و ہوا زیادہ خوشگوار اور صحت بخش
ہے اسلئے ”امراء صدہ“ کا یہاں بود و باش کرنا خلاف قیاس نہیں ہے۔ نیز ان کا
پہلا کاروان بھی شمال سے مرہٹواری ہی میں نازل ہوا تھا۔ یہ پہلے ایلچپور آئے
تھے اور اسکے بعد دولت آباد میں جمع ہوئے جو اس زمانہ میں تمام ہمارا شہر کارگر
تھا۔ جب یہاں سے منتشر ہوئے تو مرہٹواری کے ایسے اقطاع کو آباد کیا جو ان کے
حسب نشاء تھے دیگر اقطاع کیساتھ قندھار کو غالباً اس وجہ سے اپنا مسکن بنایا تھا
کہ اول تو اس کا نام شمالی قندھار کا سا تھا جو ان شمالی فاتحین کیلئے بہت مانوس
تھا دوسرے موقع محل کے اعتبار سے ایک بہت اچھی جگہ تھی۔ یہاں کئی خاندان

(ش)

جمع ہو گئے اور ان میں سے دو ایک پشتوں کے بعد ایسے مشاہیر پیدا ہوئے جو دکن کیلئے باعث عزت ہیں اور تمام اہل قندھار کو جو اس وقت قندھار میں ہیں اور قندھار چھوڑ کر باہر چلے گئے فخر کرنا چاہیئے۔ قندھار اس وقت دکن کے ان قصبات میں سے ہے جو درحقیقت دکنی قومیت کے گہوارے ہیں اور یہ جیسے زیادہ اس بات کا مستحق ہے کہ اسکی تاریخ اور اسکے مشاہیر کا ایک اچھا مرتع لکھا جائے۔

جب طرح ہندوستان کی تمام تاریخ اس خصوص میں ناقص ہے اسی طرح دکن کے مشاہیر بھی گوشہ گسائی میں پڑے ہوئے ہیں سچی بات یہ ہے کہ تاریخ دکن کو زندہ کرنے کیلئے دکنی قومیت کے مشاہیر کو اجاگر کرنا چاہیئے اور یہ کام قصبات سے شروع کیا جائے تو بہت اچھا ہے۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ اکبر الدین صاحب صدیقی نے جو جامعہ عثمانیہ کی ہو بہار پیدا میں اس کام کو شروع کیا ہے۔ زیادہ خوشی اس بات کی ہے کہ یہ کام قندھار سے شروع ہوا ہے جبکہ اور قصبات میں زیادہ امتیاز حاصل ہے اور جہاں علم و فضل اور روحانیت کے حامل پیشوا مشاہیر گزرے ہیں اور یہ کام مقامی اصحاب اچھا کر سکتے ہیں۔ اور خاکسراں سے تعلق رکھنے والے اپنی جگہ کی تمام خصوصیتوں اور خدمات سے واقف ہو سکتے ہیں اس طرح اکبر الدین صاحب کیلئے یہ اچھا موقع تھا جس سے موصوف نے پورا استفادہ کیا قندھار کے مشاہیر کا ایک اچھا حوصلہ افزا مرتع تیار کر لیا جو نہ صرف تاریخ کے متلاشیوں کے لئے مفید ہوگا بلکہ آئندہ کیلئے اچھی مثال کا کام دیگا۔

پہلی فصل

قندھار شریف کی تاریخی اہمیت

قندھار حیدرآباد سے شمال مغرب کی جانب ایک سو ساٹھ میل اور ناندڑی سے ۲۰ میل جنوب مغرب کی طرف ہے۔ یہ ضلع ناندڑی صوبہ اور گاندھار کے تحت ایک لکھنؤ ہے جس کے حدود شمال میں ساڑھاڑ (قمان نگر) جنوب میں اودگیر اور راجورہ (احمد پور) مشرق میں دلیگور اور کندھار ٹری اور مغرب میں راجورہ (احمد پور) اور پالم ہیں۔

قندھار کا بانی تو ایسے سے تہہ چلتا ہے کہ خاندان پانڈو کے ایک راجہ گنہرنے جو ارجن کی اولاد میں تھا اپنے نام پر ایک شہر آباد کیا جہاں راجہ رام چند جی اپنی جلاوطنی کے زمانہ میں آئے تھے۔ کن کے ہندو اس پر اعتقاد رکھتے ہیں۔ چنانچہ سینا کنڈ اور رام کنڈ دو چشمے قندھار کے حدود میں ہیں جو رام چند جی کے زمانے کے بتلائے جاتے ہیں۔ اور متعدد شکستہ عمارتیں بھی ان کے نام سے منسوب ہیں۔ یہاں سے ڈیرھیل پر ایک مقام پانڈو درہ اور ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ دریلودھن کے خوف سے پانڈو یہیں پناہ گزین ہوئے تھے اور انکی شادی کی رسم بھدی بھی یہیں ادا ہوئی تھی۔ اسی خیال کی بنا پر ہنودا تیک بھی حدود قندھار میں بھدی (زرد چوب) کی کاشت نہیں کرتے۔

قندھار کے قدیم حکمران چالوکیہ خاندان کے ایک راجہ ہندو بہادر نے ننداگیری (ناندڑی) کو اپنا پایہ تخت بنایا تھا لیکن اس کی وفات پر

اس کے ایک لڑکے سومالیوراج نے قندھار کو دارالسلطنت بنایا اور دوسرے نے ہنگندہ کو۔
 سومالیوراج کے عہد میں قندھار کا قلعہ اینٹ اور مٹی سے بنایا گیا تھا۔ اسی زمانہ میں کلک
 کے راجہ بالامہند نے قندھار پر حملہ کر کے لوٹ لیا، سومالیوراج مارا گیا اور اس کی رانی
 ہنگندہ چلی گئی اور اپنے بیٹے مادھو دھما کے سن دشو کو پیچھے رکھ کر بی بی عبد میں مادھو دھما
 نے اپنے آبائی علاقہ پر قبضہ کیا لیکن وہ اپنے بھائی راجہ ہنگندہ کا جانشین ہو چکا تھا اسلئے
 اس نے ہنگندہ کو دارالسلطنت بنا کر قندھار کو پرگنہ کی حیثیت دی۔ جب اس خاندان
 کے آخری راجہ گنتی دیوراج نے بیوہ اور ایک کم سن لڑکی انا مائی بائی چھوڑ کر وفات پائی
 تو رانی نے اپنے پیشروں کی مدد سے حکومت کی۔ اس زمانہ میں دیوگیر (دولت آباد) پر
 کندارانامی راجہ حکمران تھا۔ اس نے قندھار کو اپنے قبضہ میں کر لیا اور راجہ کے ام کم
 لحاظ سے قندھار کو بجائے کنہار کے کندار یا کندارا کہنے لگے۔ ۱۲۳۸ء سے ۱۲۶۲ء تک
 کندارا قندھار پر قابض رہا لیکن پھر رانی کی فوجوں نے قندھار پر قبضہ کر لیا اور انگوٹوں
 کی ایک چھانڈنی وہاں قائم کر دی گئی۔ رانی کا قبضہ چالیس سال تک رہا۔ اسکے بعد
 اس کا نواسہ پرتاب رودر دیو تخت نشین ہوا۔ اس نے دیوگیر کے راجہ کو شکست فاش
 دی اور سلطنت دیوگیر کو بھی اپنے قبضہ میں کر لیا۔ یہی وہ راجہ ہے جس کے زمانے میں
 مسلمانوں کے حملے شروع ہو گئے تھے اس کے بعد اس کا بیٹا دیر بھدر تخت نشین ہوا
 لیکن اس کی بدستظامی نے ملوایف الملوی کی پیدا کر دی۔

قندھار پر مسلمانوں کا حملہ اسی اثنا میں ملک کانور نے جبٹکن پر حملہ کیا تو

قندھار بھی اسکے قبضہ میں آگیا لیکن حاکم وقت دیوراج نے تحفے تحایف دے کر اور باجگداری کا اقرار کر کے ضبط شدہ علاقے واپس لے لئے۔ اور قندھار سلطنت خلجی کے اختتام تک سلطنت ہنگندہ (دولگل) کے ماتحت رہا۔ جب غیاث الدین تغلق بادشاہ ہوا تو اس نے ۱۲۷۷ء میں ملک نخر الدین کو فوج دے کر وکن پہنچا لیکن اسکو ہزیمت اٹھانی پڑی پھر چار ہینہ کے قلیل عرصہ میں ملک نخر الدین دوبارہ تیار ہو کر قندھار اور بیدر سے قتل و غارت کرتا ہوا دولگل چاہنچا اور راج کا خاتمہ کر دیا۔ اب دولگل سلطان پور کے نام سے موسوم ہوا۔ راجہ دولگل دہلی پہنچ دیا گیا تھا جہاں سے اس نے باجگداری کا وعدہ کر کے تلکہ دولگل اور چند پرگنہ دوبارہ حاصل کر لئے اور پھر راج قائم ہو گیا۔ بادشاہ نے بیدر پر حاکم مقرر کئے اور قندھار کو بیدر کا ایک پرگنہ بنادیا۔

قندھار کی وجہ تسمیہ ابھی تک قندھار کو کنداری کے نام سے یاد کیا جاتا تھا لیکن مسلمانوں نے کندار کو قندھار سے بدل دیا۔ یہ نہایت پر فضا علاقہ ہے، شہر بہار کے واس میں واقع ہے، تالاب کا کنارہ شمالی آبادی سے بالکل متصل ہے جنوب میں قریب ہی مینار ندی بہتی ہے، قریب کامیوہ پیا ہوتا ہے باغات کی کثرت بھی ممکن ہے کہ اس زمانہ میں ہو سکیں انہیں غرض کیا تعجب ہے کہ افغانوں کو اپنا قندھار یاد آ گیا ہو اور وہ لوگ وہاں کی فضا اور رحمتیں یہاں پا کر اس کو قندھار کہہ اٹھے ہوں۔

حضرت حاجی سیاح سہرورد اور دودا ذکر آچکا ہے کہ قندھار ہندوؤں کا متبرک مقام مانا جاتا ہے راماین اور مہابھارت کے ہیروؤں کا مسکن بن چکا ہے اسی وجہ سے یہاں

مناد کی کافی تعداد تھی اور مہادیو کا مندر خاص طور پر مشہور تھا۔ جب ۱۲۵ھ میں حضرت محبوب آہنی نظام الدین اولیاؒ کا وصال ہوا اور محمد تغلق کے حکم سے دہلی خالی ہونے لگی تو حاجی سلج سردار مخدوم سید سعید الدین حضرت شیخ ابراہیم سپہ سالار افواج تعلقہ کے ساتھ دکن تشریف لائے اور قندھار میں اسی جگہ اقامت اختیار کی جہاں مہادیو کا مندر تھا اور وہاں سے اسلامی شعاں پھیلنے لگی۔

پنجتہ قلعہ کی تعمیر سلطان محمد تغلق ۱۲۵ھ میں دکن آیا اور قندھار کی حکومت شہاب سلطان الخاں نصرت خاں کے سپرد ہوئی۔ اس کا صدر مقام بیدر قرار پایا لیکن نصرت خاں کے باغی ہونے کی اطلاع ملنے پر بادشاہ نے اپنے استاد قلی خاں فرزند بوان الدین صوبہ دار دولت آباد کو بیدر کا والی مقرر کیا اور اسی عہد میں قندھار کا پنجتہ قلعہ تیار کیا گیا ۱۲۵ھ سے ۱۲۶ھ تک دکن سلطان محمد تغلق کے زیر حکومت رہا۔ قلعہ کے محل کی دروازہ کے بائیں جانب کی کھان میں سب سے پہلا قدیم کتبہ ملک سیف الدولہ کے عہد حکومت کا ہے جس پر ۱۲۶ھ کو کندہ ہے ملک سیف الدولہ کا تعلق عمائدین سلطنت سے تھا۔ اسی نے قلعہ تعمیر کرایا۔ اسی کے چاہنے سے مصطفیٰ صغی الدین قندھار کا نائب مقرر ہوا تھا۔ مسلمان کی سخت گیری نے امر اکو ناراض کر دیا اور دکن خود مختار ہو گیا لیکن اس پر آشوب زمانہ میں بھی محمد تغلق نے اپنے داماد حماد الملک تبریزی کو اپنی حکومت قائم رکھنے اور دشمنوں سے دفع کرنے کیلئے بیدر بھیجا۔ کچھ دن کیلئے قندھار حماد الملک کے ماتحت رہا لیکن جب سن ۱۲۸۰ھ میں نے حکم کیا تو حماد الملک مارا گیا۔ اور فوج نے نئے تیار شدہ قلعہ میں پناہ لی جس نے عملت کے

سبب بیدار اور دولت آباد کا رخ کیا اور سیف الدولہ نے قندھار کا محاصرہ کر لیا۔ جن
محاصرہ کو طول پہنچتا دیکھ کر قندھار گیا۔ اسکی اپنا ملک آمد نے اہل قلعہ کے دل پر دھاک
بٹھادی اور انہوں نے جس کی اطاعت قبول کر لی۔ اسی وقت سیف الدولہ کو قندھار
کو لاس اور بید کی حکومت سپرد ہوئی قلعہ کی پختہ اور گین عازیں ہمالا کا سنگ تہ
پشتہ اور عید گاہ ملک سیف الدولہ کے عہد حکومت اور مصطفیٰ اصغی الدین کے عہد
نیابت میں اسی کے اہتمام سے تیار ہوئے۔

قندھار کا علم و فضل اور جب پشتہ میں مشہور شاہینی نے تخت سلطنت چلوں
رشد و برکت کا مرکز بننا کیا تو تینوں اور غرا کیلئے قندھار میں ایک مدرسہ قائم کیا
جنہیں قابل علماء و فضلاء اور محدثین جمع کیے لیکن مدرسہ کی قدیم عمارت کا تہ نہیں ملتا
البتہ ایک مسجد قدیم ہے مگر کتبہ سے کسی قسم کے آثار ظاہر نہیں ہوتے اور نہیں کہا جاسکتا کہ
مسجد اسی مدرسہ کے علاقہ کی ہوگی۔ عرض اس وقت قندھار علم و فن کا بلبل اور اہور تھا۔
خواجہ بندہ نواز کا اسی زمانہ میں قندھار کی علمی و تاریخی اہمیت اور اولیا و بزرگان
قندھار آنا دین کے مزارات کا شہرہ میں کرشمہ میں بید محمد گیسو دار خواجہ
بندہ نواز زیارت روضہ مطہر حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم کی غرض سے تشریف فرما ہوئے
اس وقت حضرت مخدوم کے پوتے شاہ چین موجود تھے۔

قندھار پر امیر قاسم خواجہ محمود کاوان کی وزارت کے زمانے میں بہنی سلطنت کے آٹھ
بکرید کا قبضہ صوبے کے گئے گئے تھے ۱۔ پنجاب اور ۲۔ گلبرگ ۳۔ دولت آباد

۴ جنوری ۵۰ - راجندر ۶ - ڈرگل ۷ - کاریل ۸ - ماہور قلعہ قندھار موٹوالہ نذر علاقہ قندھار تھا۔ صوبہ ماہور کا صوبہ دار خداوند جی مقرر ہوا۔ محمود شاہ بہمنی کے زمانے میں قندھار قاسم برید کو توال شہر برید کو جاگیر کے طور پر عنایت ہوا تھا لیکن جب بادشاہ کی عیاشی اور غفلت کے چرچے ہونے لگے تو قاسم برید نے مزید قلعے - اوسہ اور دیگر اڑکھیلی اپنے قبضہ میں کر کے علیحدہ سلطنت قائم کر لی۔ لیکن پھر ایک دو لڑائیوں کے بعد خود محمود شاہ سے معافی مانگی اور منصب مدارالہماچی پر فائز ہوا۔ بادشاہ کی غفلت سے اس نے دوبارہ فائدہ اٹھایا اور امور سلطنت پر قابض ہو گیا اب قندھار کی تنظیم کیلئے سماجی دیوان مقرر ہوا۔

قندھار کی سیاسی | قاسم برید کے عہد مدارالہماچی میں خاندان بہمنی کی سلطنت کا
خاتمہ ہوا اور اسکے بعد قندھار پر عادل شاہیوں کا قبضہ ہو گیا
اہمیت

قاسم برید کے بیٹے علی برید کے زمانے میں بھی قندھار سونے کی چڑیا نیا ہوا تھا۔ ہر حکومت کی نظریں ادھر لگی ہوئی تھیں اسی لئے وقت بے وقت اسکو تخت و تاج کرتی رہتی تھیں۔ انہیں وجوہات کی بنا پر علی برید تنگ آگیا اور یکسوئی کے خیال سے ابراہیم شاہ کے پاس جا کر امداد کا طالب ہوا۔ لیکن اس نے دوسرے سلاطین کے اشارے پر علی برید کو قید کر لیا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر برہان نظام شاہ والی احمد نگر نے ۱۵۹۵ء میں قندھار پر قبضہ کر لیا۔ ۱۶۰۰ء میں ابراہیم عادل شاہ نے قندھار کو اپنے قبضہ میں لیا اور مسجد عادل شاہی (جو قلعہ میں موجود ہے) کی تعمیر اسی زمانے میں شروع کر دی تھی جو کلاں شاہ میں ختم ہوئی۔

قندھار میں مغلوں کی شکست

ملک شہنشاہی کے زمانے میں جو نظام شاہ کے عہد میں مدارالہماہی کے خدمات انجام دے رہا تھا اور سلطنت کے سیاہ و سفید کا ملک تھا خانخانان نے حسب الحکم جہانگیر دکن پر چڑھائی کی۔ ملک شہنشاہ مغلیہ فوجوں کے مقابلے کی تاب نہ لے کر بارہ پچا پور میں دھواست کی کہ اگر قلعہ قندھار کو کچھ فوجی امداد مل جائے تو وہ مغلوں کے سیلاب کو روکنے کے قابل ہو سکے گا۔ عا دشاہیوں نے اس کی درخواست منظور کر لی اور اس طرح قندھار بغیر کسی جنگ و جدال کے عا دشاہیوں کے قبضہ سے نکل کر نظام شاہی سلطنت میں داخل ہو گیا۔ یہاں اس نے فوجی استحکامات کئے اور مغلوں کو شکست دی۔ اس طرح سے اس قدیم تاریخی شہر نے مغل افواج کے سیلاب کو روک دیا اور ایک عرصہ تک دکن کو شمال کی علامی سے آزاد رکھا۔ ملک شہنشاہ کا مامن مسکن ایسے جنگ و جدال اور قتل و غارت کے زمانے میں قندھار ہی رہا۔

قندھار کی تعمیر جدید | ملک شہنشاہ نے قندھار کے عا دشاہی دور کی زیر تعمیر عمارتوں کی تکمیل کرا دی۔ چنانچہ مسجد مذکور کی تکمیل بھی اسی زمانے میں ہوئی۔ قلعہ قندھار کی سب سے بڑی توپ اسی نے رکھوائی اور حاجی سیاح سرور قندھوم کی درگاہ کے باہر جو عاشور خانہ ہے اسی کا بنایا ہوا ہے۔ قاضی محل کی مسجد ۱۰۲۲ھ میں اسی نے بنوائی اور اسی کے حکم سے پہلی دفنہ قندھار کی زمین کی پیمائش کی گئی۔

قندھار میں مغلوں کا قبضہ اور | ملک شہنشاہ کے انتقال کے کچھ عرصہ بعد ۱۰۲۷ھ میں اس کی سیاسی اہمیت کا خاتمہ | شاہ جہاں کے حکم سے خاں دوراں نصرت جنگ

نے بہت کوششوں کے بعد قندھار کو فتح کیا۔ اس وقت قلعہ قندھار کی مشہور توپیں ملک ضبط ابجلی، عنبری اور مرزیا کیسوسول توپیں اسکے قبضہ میں آگئیں اسکے بعد سے مختلف اوقات میں مختلف قلعہ دار ہونے لگے۔ عہد عالمگیری میں بیدر چیمہ سرکاروں (ضلعوں) میں تقسیم ہو چسپں چیمہ بہر محال (تعلقہ) تھے۔ سرکار اول محمد آباد بیدر ۲۔ فیروز کوٹھا آٹنگر ۳۔ مظفر نگر تلکھٹ ۴۔ انکلوٹ ۵۔ کلیان ۶۔ ناندیہ محال قندھار سرکار ناندیہ سے متعلق تھا ۱۲۳۲ھ میں جگتیا نامی ڈاکو نے قندھار کو لوٹا اور آستانے کے میلے کی بنیاد بھی اسی شہنشاہ کی یادگار ہے۔

بہنسل قلعہ داروں نے بھی قندھار میں مختلف عمارتوں کی تعمیر کی۔ حمید الدین کے عہد میں اورنگ زیب کے حکم سے ایک باغ جس کا تاریخی نام ”شنگ کشمیر“ تھا بنایا گیا تالاب کے کنارے شاہ قرار کی مسجد خان روز بہاں کی تعمیر کردہ ہے اور ایک چمنہ بوب جو یہاں مقیم تھے انہیں کے نام سے موسوم ہے۔ شیخ عنایت اللہ صدر فوج فیروز پور نے غازی الدین خاں فیروز جنگ کی یادگاریں ایک محل بنام غازی پورہ آباد کیا اور یہاں ایک محمول رقمہ نے جو بعد کو عبدالرشید کی منکوحہ ہوئی اپنے نام کی ایک مسجد تعمیر کی جو اب بھی موجود ہے ۱۲۳۲ھ یعنی سلطنت آصفیہ ہی کے قیام کے زمانے میں محمد ناصر خاں قلعہ داری کے فرائض انجام دے رہے تھے۔

قندھار اصفیٰ راجہ گوبال سنگھ چہر شاہ غازی کی فوج میں ایک سردار تھا جب عہد حکومت میں آصف جاہ اول نے دکن کی تسخیر کا ارادہ کیا تو راجہ گوبال سنگھ

یہی ساتھ ہو گیا۔ دکن میں آصفیہ اول کو سید دلاور خاں بخشی فوج امیر لاهور کے ساتھ جنگ
 کرنی پڑی جس میں راجہ گوبال سنگھ اور اسکے بیٹے و سبب ننگھ نے وفاداری اور شجاعت کے جوہر
 دکھائے اور اسکے حملے میں قندھار بطور جاگیر پایا حاکم حاصل ایک لاکھ بائیس ہزار تھا۔
 ناصر خاں قندھار اپنی خدمت پر بحال رہے۔ جب ۱۲۱۹ء میں میر عالم دلیان ہوئے تو
 رفعت الملک کو نائب کی تعلق داری ملی اور وہ اپنے مرشد مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری
 کی قدم بوسی کیلئے قندھار حاضر ہوئے۔ مولانا اپنے عہد کے بڑے باخدا اور عالم و فاضل
 بزرگ تھے اور تقریباً تمام حیدر آبادان کا سرمد تھا۔ چوتھی فصل میں انکا تذکرہ مندرج ہے۔
 کچھ عرصہ بعد نہایت ننگھ جاگیر دار واکر نے لیٹرسے روہیلوں کو اپنی فوج میں شامل
 کر کے قندھار پر چڑھائی کی اور سہرا ننگھ قلعہ دار وقت محصور ہو گیا نہایت کھم کا
 کئے رہا۔ اسی زمانہ میں قندھار کے ایک اور بزرگ مولانا امین الدین کثرت کے علم و فضل
 نے روہیلوں کو اپنا گرویدہ بنا لیا لیکن مولانا نے کچھ دنوں بعد ہی ۱۲۶۲ء میں وفات
 پائی۔ روہیلوں نے نہایت ننگھ اور اس کے زعمائے کار سے تنخواہ طلب کی اور انکاری
 جواب ملنے پر ہاجمنوں کے گھروں کو لوٹ لیا اور پھر بھی نہایت ننگھ سے تنخواہ کے طلبگار رہے
 ان تمام واقعات کی اطلاع دیار شاہی میں ہوتی رہی۔ رعایا کے محضر تعلقہ دار وقت نواب
 اعتضاد جنگ کی خدمت میں پہنچ رہے تھے انہوں نے مدار المہام کو لکھ کر جمیعت طلبہ کی
 جنگوں کی چھاؤنی کی مختلف گڑیاں بھی اس زمانہ میں دورے کیا کرتی تھیں۔ تعلقہ دار نے
 وہاں سے بھی چار لکڑیاں منگوائیں جس میں دو سو سوار تھے۔ جنگ کا آغاز ہوا اور ہم کے گولے

قلعے میں اترتے ہی قلعے پر سفید جھنڈا لہنے پر صلح لہرایا۔ بھاگ بھاگ کھول دے گئے اور روہیلوں نے نواب سے بھی تمنا یا تمنا خواہ کا مطالبہ کیا نہ منت سنگھ کے خزانہ سے انکی تمنا خواہ ادا کی گئی اور دراصل قندھار چھوڑ کر چلے گئے۔ قندھار بھی میرا سنگھ (جو گوپال سنگھ کی اولاد میں تھا) کی جاگیر بن گیا لیکن دفتر مال سرکار عالی نے تمنا سے رقم دربار خرچہ دیا تو وہ قانون گوئی کا تقاضا کیا اور محمد علی خاں رسالدار سندھیاں نے اپنے آدمیوں کو بھیج کر رقم طلب کی۔ میرا سنگھ نے قندھار کو محمد علی خاں رسالدار کے ہاتھ دے دیا رکھوایا اور قرض لے کر رقم ادا کر دی۔ میرا سنگھ کے مرے کے بعد میں سنگھ نے حکومت کرنی چاہی لیکن حکومت بے زر چل نہیں سکتی اس کے علاوہ میں سنگھ نے محل خاں رسالدار کے اس معاہدہ کو توڑ ڈالا جو میرا سنگھ اور اسکے باپین ہوا تھا۔ اسلئے رسالدار نے نہیں گھڑا کو انفرید کر لیا۔ اور وزارت دکن سے قندھار کی سند جاگیر اپنے بیٹے عمر خاں ثانی کے نام حاصل کر لی۔ متعدد فتنہ و فساد ہوئے اور رسالدار نے خدمت نیابت جاگیر و حفاظت قلعہ پر اہم بخش جمعہ دار کا تقرر کیا۔

ریاست کی تنظیم جدید | رسالہ جنگ اول کے زمانے میں سلطنت کی ضعیف بندی ہوئی۔ چودہ فیصلے اور ان کے تحت متعدد تعلقے مقرر کئے گئے اور جس میں ضلع ناندیہ کا ایک تعلقہ قندھار بھی تھا لیکن جاگیر قندھار کی تباہ حالی | تھی اسلئے قلعہ تعمیر کو دفتر تحصیل کا مستقر قرار دیا گیا ۱۲۸۶ھ میں قدیم مجلس مالگڑی برخاست کر دی گئی چار صد المہام مقرر ہوئے اور سلطنت کے پانچ سمتہ قرار دے گئے۔

اور ہر ایک پر ایک ایک صدر تعلقہ دار کا تقرر کیا گیا۔ صدر تعلقہ دار سمت غربی کا مستقر پیدر قرار پایا اور اندیز راسی سمت میں شامل کیا گیا۔ فضا آزادی کی ہواؤں سے معمور تھی۔ اور انجمن بخش نائب جاگیر دار کی جا برانہ طرز روش نے رعایا کو بد دل کر دیا تھا اس لئے رعایا کا ایک وفد محمد کچل خاں رسالدار جاگیر دار کے پاس شکایت کی ہوا اور جاگیر دار نے انجمن کو علیحدہ کر دیا۔ نیابت قندھار پر محمد باگو عرف بابو میاں کا تقرر ہوا ۱۲۸۵ھ میں شیخانہ امتحانی قائم ہوا جس کو ایک سال بعد مستقلانہ حیثیت دیدی گئی محمد کچل خاں نے ۱۲۹۱ھ میں استقال کیا اور خانگی تنازعات کی بنا پر قندھار جاگیر حق سرکار ضبط کر لی گئی۔ جبکہ بعد ۱۲۹۷ھ میں ایک سرکاری مدرسہ قائم کیا گیا۔

۱۲۹۹ھ میں محمد صدر تعلقہ دار سمت غربی کی تحقیق عمل میں آئی تو ۱۰۱۰ھ میں صوبہ اوٹک آباد کے تحت آگیا ۱۲۹۷ھ میں قلعہ ان وزارت نواب سے آسانجاہ کے سپرد کیا گیا اور ضلع قندھار کی مثل آپ کے سامنے آئی۔ آپ نے فیصلہ فرمایا کہ قبضہ قندھار محمد کچل خاں رسالدار کو اس وجہ سے جاگیر میں دیا گیا تھا کہ وہ جو انان سندھیان کی تنخواہ کے مصارف برداشت کرنے کے قابل ہو سکے۔ اب چونکہ سندھیوں کا تعلق نظام جمیعت سے ہو چکا ہے اس لئے قندھار شریک خالص دیوانی کر لیا جائے۔ اس طرح ۱۲۹۷ھ مطابق ۱۲۹۷ھ میں قندھار کی نئی زندگی کا آغاز ہوا اور سابقہ ہی ساتھ قلعہ کی ویرانی اور بربادی بھی شروع ہو گئی اور رفتہ رفتہ اس کی قدیم تاریخی اہمیت زایل ہوتی گئی۔

دوسری فصل

حضرت حاجی سیاح سرور محمد سعید الدین قاضی

اور
ان کی اولاد

آپ چینی سادات سے ہیں اور عراق کے مشہور صوفی سید احمد کبیر مشوق اللہ رفاعیؒ سے جو فاضلوں اور حضرت امام حسینؑ سے جو میں واسطوں پر ایک سلسلہ نسب ملتا ہے۔
سید احمد کبیر مشوق اللہؒ آپ حضرت محبوب سبحانی عبد القادر جیلانیؒ کے ہمیشہ نژادہ
رفاعی برج اور الواسن علی نور الدینؒ کی کے صاحبزادہ تھے شہرہ

میں ام عیدہ میں پیدا ہوئے اور شہرہ میں وفات پائی۔ آپ کے حالات مختلف کتب
مثلاً نجات الانس، خلاصۃ المفاز، مرآۃ الاسرار اور نور احمدی وغیرہ میں تفصیل سے
درج ہیں ایسے یہاں اجمالی طور پر صرف اتنا لکھنا کافی ہے کہ سید احمد کبیر بہت الشراور
صاحب دل بزرگ تھے آپ کے مریدوں کی تعداد کہیں لاکھ تک پہنچ گئی تھی جن میں سید نکار علی
قطب ابدال اور اولیا گزرے ہیں آپ کے پیر و وفوتوں میں منقسم ہیں ایک رباب ہدایت
دوسرے نقرہ جو ضرب وغیرہ لگاتے ہیں آپ کے دو صاحبزادوں کی اولاد تہند عمارکن
میں متوطن ہے ایک سید علی السکران جن کو چھٹی پشت میں حضرت حاجی سیاح سرور تھے
اور دوسرے سید تہذیب الدین جن کی نویں پشت میں سید ابراہیم سپہ سالار فوج غلہ کیے گئے تھے۔

قندھار آئے اور انکے پڑپوتے حضرت میر شاہ شیخ علی سانگڑے سلطان شریک آسان رح
قندھار ہی میں پیدا ہوئے۔ جن کا تفصیلی تذکرہ دوسری فصل میں موجود ہے۔

حضرت شیخ فرید شکر گنج | حضرت حاجی سیاح سرور کے والد میر ابراہیم رحم الدین
نے بی بی فاطمہ تتر حضرت شیخ فرید شکر گنج سے بیاہ کیا تھا جن کے بطن سے آپ پیدا ہوئے
اس طرح آپ کا دوسرا نسب نامہ حضرت عمر فاروقؓ سے ملتا ہے۔

حضرت حاجی سیاح | آپ کے بزرگ عراق اور حبرہ کے رہنے والے تھے اور ہندوستان
سرور کا قیام دہلی | آکر دہلی میں قیامت اختیار کر لی تھی آپ نے مختلف ممالک کی
سیر کی مگر مظفر آباد میں منورہ میں بھی عرصہ تک قیام کیا اور پھر دہلی واپس تشریف لا کر حضرت
نظام الدین اولیاؒ کی فیض صحبت سے مستفید ہوئے اور علوم ظاہرہ کے علاوہ علوم باطن
سے بھی بہرہ ور ہوتے رہے لیکن آپ اپنے والد ہی کے مرید اور خلیفہ تھے۔

سفر و کن اور وطن قندھار | ۱۲۵۰ھ میں حضرت نظام الدین اولیاؒ کا وصال ہوا
اور اسکے بعد ہی محمد لغتنی نے دہلی خالی کر کے دولت آباد کو اپنے تخت قرار دیا اس وقت جن
اولیا، نے دکن کی طرف رخ کیا ان میں حاجی سیاح سرور کو خاص اہمیت حاصل ہے آپ
حضرت شیخ ابراہیم پہ سالار افواج کیساتھ دولت آباد کیلئے چلے گئے ہوئے متعدد محکموں
میں شرکت کی جیسے آپ نے محافلین کے کئی سرداروں کو قتل کیا جنکی وجہ سے کفار بھجن
مشہور ہو گئے آپ کے کرامات اور خرق عادات نے عوام کو گرویدہ کر لیا بہتوں نے آپ کے ہاتھ
پر اسلام قبول کر لیا اور آپ کے عقیدہ قندھار کا حلقہ روز بروز وسیع ہوتا گیا دکن آنے کے بعد

قدحہار کو اپنی اقامت کیلئے اپنا گلیہ چنانچہ آپ نے الایک مشرقی کنارے پر تیار کیا اور حضرت ابراہیم پہ سالار نے مغربی کنارے پر۔

حضرت حاجی سیاح سرور کا آپ اپنی زندگی ہی میں اپنے کشف و کلمات اولیٰ تقدس اور فضائل علمیہ کی وجہ سے مشہور ہو چکے تھے اور آپ کے سریر میں معتقدین کی تعداد بھی بہت زیادہ تھی نہ صرف مسلمان بلکہ ہندو بھی آپ کی برزگی کے قائل تھے چنانچہ تقریباً کل اصنافِ سمّتِ غربی (مہٹواڑی) میں حلف کے وقت آپ کا نام لیا جاتا ہے اور ہر مطلب و حاجت کے پورا ہونے کا کافی ضامن سمجھا جاتا ہے۔

آپ نے اپنے سریر میں کی ہدایت کیلئے انکے نام بیش بہا مکتوبات تحریر کئے ہیں یہ نہایت ہی دال اور لطیف فارسی میں ہیں انہیں مسائلِ تصوف اس خوبی سے بیان کئے گئے ہیں کہ ان کا مطالعہ علمِ تصوف کے مبتدی اور مہتممی کیلئے یکساں فائدہ پہنچا سکتا ہے حضرت مخدومؒ نے اپنے سریران کے اثبات میں آیاتِ قرآنی احادیث اور قدیم صوفیائے کرام کے عمدہ عمدہ قصائد پر موقع درج کئے ہیں۔ خوشی کی بات ہے کہ انکا اردو ترجمہ آج سے ۳۵ سال قبل یعنی ۱۳۱۸ھ میں شیخ محمد امیر حمزہ صاحب نے شائع کیا تھا جو کائنات کا تاریخی نام ”مکاشفات سرور کا“ ہے اس کتاب میں کل بیش مکتوبات کا ترجمہ ہے۔ یہ بڑی قطعیت کی صوفیات کی کتاب ہے اسکے دیباچہ میں مرتب و مترجم نے لکھا ہے کہ:-

”یہ خیال پیدا ہوا کہ سرور مخدوم کی باتیں کہیں میری غلط فہمی سے نامکمل یا ناقص شائع نہ ہو جائیں اسلئے میں نے حیدرآباد کے مشہور عالم

اور مشہور بزرگ حضرت حاجی حافظ مولوی سید شاہ محمد عمر صاحب قادری
کی خدمت میں اصل کتاب اور سودہ بن خنیس ملاحظہ پیش کیا میں سید محمد بنو
کہ آپ نے بہت ہی تکلیف گوارا کر کے غلام کو اصل کتاب کے ساتھ اجزائے اکل
ملاحظہ فرما کر پسندیدگی ظاہر کی۔“

اس کتاب کے مؤرخین ہندوؤں کے متعدد علماء اور مصنفین و محققین کی رائیں اور
 تنقیدیں بھی شائع کی گئی ہیں۔ دیگر اصحاب کے علاوہ حیدر آباد کے مشہور دانشور اور
 شاعر میراجہ حسین السامی نے سرگوشی پر شاد و شاد صوفی صدر اعظم باب حکومت (جو اس وقت
 دارالہمام ریاست تھے) کی رائے بھی شامل کی ہے جس کا اقتباس یہ ہے۔

مفتی محمد امیر حمزہ صاحب جنکو میں عرصہ سے جانتا ہوں اور جنکی لیاقت علمی اور مذاق طبعی سے آگاہ ہوں انہوں نے مکتوبات فارسی حضرت ابو الخیرات کو جسے گنجینہ عرفان کہنا چاہیے اردو کا جامہ پہنا کر زیور طبع سے آراستہ کیا اور حقیقت میں اپنی محنت کا ثبوت دیا ہے ایک مشکل کام کو سہل مستحکم کر دکھایا ہے۔ کلام و قصود پر چب تک تبصر نہ ہوا اور عارفانہ مذاق سے دلی ذوق نہ اٹھایا ہو اور گلستان وحدت کے اوج کی سیر نہ کی ہو اور شریعت و طریقت کے بازار کا یوسف بن کر نہ لیجائے وحدت کا خریدار نہ بنا ہو ایسے کلام کا ترجمہ آسان کام نہیں جس حد تک میں اس ترجمہ شدہ عبارت کی صورت میں مطلوب حقیقی کی ایسی صورت پر نظر ڈالتا ہوں کوئی فرق نہیں دیکھتا۔۔۔۔۔

اسی طرح سے اور عبارت تکلف کے بعد ہمارا جہہ ہمارے نے قلم بھی تحریر کیا ہے قطعہ
 کیا ہے ترجمہ مکتوب کا جو حمزہ نے ”مکاشفات سروری“ کہتا ہے نام اسکا
 دہی کے رنگ میں وحدت کا نور پیدل عجب مزہ کا ہے ایسا دیکھ کلام اس کا
 نمونہ مکتوبات سروری | ان دلچسپ مکتوبات میں سے ہم بطور نمونہ دو تین کی منتخب
 عبارتیں یہاں پیش کرتے ہیں۔ جن کے مطالعہ سے حضرت حاجی سیاح سرور کا علمی تبحر اور
 مسائل تصوف سے واقفیت کا اندازہ ہوگا۔

۱۔

”جب ایک کامل فن سماعتیہ مکان کا ارادہ کرتا ہے تو اول اسکے ذہن میں ایک مکان
 ہوتا ہے بالا جمال پھر اسکے تمام اجزاء کو بالتفصیل اپنے ذہن میں بمقتضائے حکمت ترتیب
 کے موافق کاغذ پر نقشہ تیار کرتا ہے ٹھیک اسی کے مطابق نشت و مصالح سے درودیلوار
 بنا کر مکان مکمل کر دیتا ہے پس وہ اجمالی مکان جو ذہن میں ہے مقام لاکھوت ہے
 اسکی تفصیلی صورت جبروت اور اسکا نقشہ کاغذ پر عالم مثال یا ملکوت اور مکان تعمیر شدہ
 ناسوت ہے اور وہ حالت کہ نہ مکان تنہا نہ اسکا نقشہ نہ تعمیر کا ارادہ نہ معمار کو اپنی
 اور نہ اپنے کمال کی قدر وہ لاکھوت ہے۔“ صفحہ ۱۳۱۔ مکتوب اول

۲۔

”انحضرت نے علماء کو نجوم سے تشبیہ دیکر یہ اشارہ کیا ہے کہ امت کو عالم عقل سے
 عالم علوی و نورانی کی جانب متوجہ کرنا چاہیے۔

پس جاننا چاہیے کہ جس طرح خدا نے ازل سے حکمت پر قاعدہ مقرر فرمایا ہے جس میں کوئی رد و بدل نہیں ہو سکتا کہ چاند آفتاب کی خلافت یعنی اسکی اتباع سے اور باقی دوسرے ستارے چاند سے نور حاصل کرنے کے بعد دوسروں کو منور کر سکتے ہیں اسی طرح عالم خلافت حاصل ہونے کے بعد خیم کا مشابہ ہو سکتا ہے اور راہ راست بتلا سکتا ہے جس طرح آفتاب بے تک غروب نہ ہو چاند روش نہیں ہو سکتا اور تا وقتیکہ چاند زوال پذیر نہ ہو ستارے درخشاں نہیں ہوتے اسی طرح آفتاب رسالت کے غروب ہونے کے بعد معرفت کا چاند طلوع ہوا اور جب ظلمت معصیت شب تاریک کی طرح عالمگیر ہو گئی تو ستاروں یعنی علماء سے رہنمائی کا کام لیا گیا۔ یہ جواب ہے اس اعتراض کا کہ آنحضرت کے زمانہ میں ارشاد و ارادت نہ تھی اور اب اس کا رواج بدعت میں داخل ہے۔ (صفحہ ۵۹ مکتوب ۱۴۔)

۳

”اگر کسی بادشاہ کا کوئی وزیر کسی شخص کو حضوری میں پیش کرے اور وہ شخص خلعت خدمت ادا کر کے درجہ بقرب حاصل کرنے کے بعد طمع میں مبتلا اور نسیانیت کا مرتکب ہو تو بادشاہ اگرچہ وظائف وغیرہ جاری رکھتا ہے مگر اس سے بدل ہو جاتا ہے اور پھر وہ شخص خواہ کتنا ہی اخلاص سے کام لے اپنا سابقہ درجہ حاصل نہیں کر سکتا۔ اس مجازی واقعہ کو ہم حقیقت سے یوں منطبق کر سکتے ہیں کہ جو شخص پیر بخارنگا سرید ہوا اور بوجہ کمال اخلاص کے اغوا سے شیطانی اور ہوا سے نفسانی سے بے نیکی ہو کر درجہ بقرب

حاصل کرنے کے بعد اپنے میں غور پیدا کرے تو وہ ایسا مردود ہو جاتا ہے کہ عملِ ثقلین سے بھی اپنی اصلی حالت پر نہیں پہنچ سکتا

ایسے غرور کو ازندا و طریقت یعنی شرکِ خفی لامکان سے بھی زیادہ و شدید ہوتا ہے
صفحہ ۹، مکتوب ۲۲۲

حضرت سرورِ مخدوم کا دکن تشریف لانے اور قندھار میں توطن پذیر ہونے کے دس سال بعد ۱۲۷۱ھ کو حضرت مخدوم نے انتقال فرمایا

مادہ تاریخ وفات "غلیل اللہ" ہے۔ آپ کے فرزند نے جسم مبارک کو غسل دیا اور مریدین و مستقیدین کی جماعت کثیر کے ساتھ نماز جنازہ ادا کی گئی۔ مسکن سے بالکل قریب ہی مدفون تیار کیا گیا چمر نہایت شاندار گنبد کی تعمیر ہوئی۔ روضہ آج تک مرجعِ خاص و عام ہے
اولاد حضرت مخدوم کے دو فرزند تھے جن میں پہلے فرزند زین الحق نے گسٹی میں انتقال کیا تھا دوسرے فرزند شاہزادہ الحق عزیز الدین کے تین صاحبزادے تھے، زین الدین (۲)، سراج الدین (۲)، نجم الدین۔ اول الذکر نے اولاد انتقال کیا دوسرے دو فرزند اول کی اولاد جاری رہی اور اب تک موجود ہے۔

حضرت مخدوم نے اپنی وفات سے قبل اپنے چھوٹے پوتے شاہ نجم الدین کو پاس بلا کر ان کے سر پر کمر باندھا اور تسبیح، مسواک، مصلیٰ اور عصا بھی مرحمت کیا جس کی بنیاد پر انھیں کی اولاد میں سجادگی کا سلسلہ جاری ہو گیا اور بڑے پوتے سید سراج الدین کی اولاد معاش و جاگیر پر قاضی رہی اور سجادگی سے اس کو کوئی تعلق نہ تھا۔

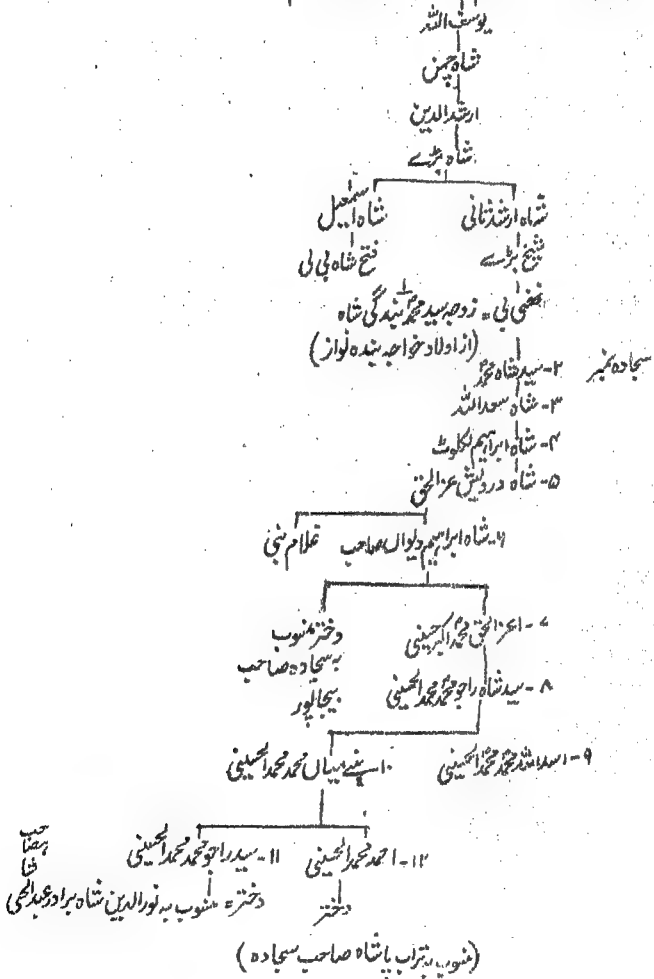
اولاد سراج الدین | ان کو دو فرزند شمس الدین اور فتح شاہ بالو تھے اول الذکر کی نسل
 نو پشت تک جاری رہنے کے بعد سردود ہو گئی۔ فتح شاہ بالو کی اولاد میں چھٹے واسطے پر
 سید سراج الدین ثانی نے شاہ نجم الدین کے پڑپوتے سید شاہ بڑے کو اولاد زریعہ نہ ہونے
 سے خلافت کا بوجھ اپنے سر لیا لیکن ان پر مذہبہ مامیہ کی پیروی کا الزام لگایا گیا اور
 مسند خلافت سے اتار دیا گیا اور خلافت سید شاہ شیخ بڑے کے داماد سید محمد بندگانگی کے
 سپرد کی گئی۔ سراج الدین ثانی ناندیہ آئے خود کو الزامات سے بری ثابت کیا اس بناء پر
 اورنگزیب عالمگیر نے سچلہ جیہواضعات جاگیر متعلقہ روضہ حضرت مخدوم کے دو مواتع
 سراج الدین ثانی کے نام منتقل کر دیئے سراج الدین ثانی نے اپنے بقعہ یام زندگی ناندیہ
 میں بسر کئے لیکن انکے انتقال کے بعد انکے دونوں بڑوں نے اپنے والد کی لاش راتوں
 رات قندھار پہنچائی اور روضہ کے احاطہ کے اندر غریب چھوٹے دروازہ کے مقابل مسجد
 کی دیوار کے سطحی دفن کر دی اور صبح تک پختہ سنگ بستہ قبر تیار کر دی چاہتے تھے کہ
 خلافت حاصل کریں اس لئے معرکہ آرائی پر تل گئے لیکن علماء دین شہر
 نے اوہیں سمجھایا اور صدارت سے یہ حکم نافذ ہوا کہ آئندہ یہ اور ان کی
 اولاد حدود قندھار میں داخل نہ ہوں ان کی اولاد اب تک ناندیہ میں ہو جوتی
 ان کا شجرہ نسب یہاں درج کیا جاتا ہے :-

[illegible]

اولاد شاہ نغمہ الدین | ان کی اولاد میں چھ واسطہ پر شیخ بڑے اولاد نرینہ سے
 محروم رہے ان کی صاحبزادی منی بی صاحبہ حضرت خواجہ بندہ نوارؒ کی اولاد میں
 ایک صاحبہ مسیٰبہ محمد بندگی شاہ سے بیاہی گئی تھیں اور یہ ذکر گذر چکا ہے
 کہ سجادؒ کی شاہ نغمہ الدین کے دوسرے بھائی کی اولاد میں منتقل ہو گئی تھی لیکن
 جاری نہ رہ سکی اور بندگی شاہ کی اولاد کو حاصل ہو گئی۔ چنانچہ اس خاندان
 میں یکے بعد دیگرے بارہ واسطوں تک سجادؒ کی کا سلسلہ جاری رہا اتفاق
 کی بات ہے کہ محمد بندگی شاہ کا سلسلہ بھی احمد محمد حسینی پر بارہ واسطوں کے
 بعد اولاد نرینہ نہ ہونے سے ختم ہو جاتا تھا اس لئے حال ہی میں ان کی دختر
 (زوجہ تراب پاشاہ صاحب) سجادؒ کی وارث قرار دی گئی ہیں لیکن احمد محمد حسینی
 کے بڑے بھائی راجو محمد حسینی کی دختر راجو نور الدین شاہ برادر عبدالحی صاحب
 قمیسی کی زوجہ ہیں) بھی اس خدمت کی دعویٰ کرتے ہیں۔

حضرت محمد دوم کی اولاد میں بھی متعدد صاحب علم و فضل اور
 رہبر طریقت گذرے ہیں مگر افسوس ہے کہ ان کے متعلق باوجود تلاش کے تفصیلی
 معلومات حاصل نہ ہو سکے۔ البتہ بنے میاں صاحب محمد محمد حسینی کے
 والد السید شاہ راجو محمد محمد حسینی نہایت مشہور بزرگ اور صوفی تھے
 اور اکثر معمر اصحاب سے ان کے فضائل کا تذکرہ سننے میں آتا ہے۔

شجرہ اولاد شاہ نجم الدین نمبر و حضرت مخدوم حاجی سیاح سرور رحمۃ



مصل سوم حضرت شیخ علی سانگوئے سلطان مشکل آسان قدس اور ان کی اولاد

آپ بھی حضرت سید احمد کبیر رفاعی کی اولاد سے ہیں آپ کا اور حضرت حاجی سیاح سرور خدوم کا سلسلہ نسب اس طرح ملتا ہے:۔۔۔ حضرت قطب الاقطاب سید احمد کبیر معشوق اللہ رفاعی

حضرت شیخ ضیاء الدین عبد الکبیر بیابانی	سید علی السکران	سید جہاد الدین
حضرت سید علی سانگوئے سلطان منتقل	سید ابراہیم الاعراب	سید ابراہیم رفاعی
آسان ہی کے ہمیشہ زادے اور خلیفہ ہیں۔	سید عبد اللہ	سید احمد
چنانچہ حضرت بیابانی نے اپنے ماموں اور	سید یحییٰ	سید نجم الدین
پیر و مرشد حضرت سانگوئے سلطان کے	سید محمد	سید احمد
ملفوظات اپنی مشہور و معروف الیف	سید نجم الدین	سید تاج الدین
”مطلوب الطالبین“ میں خاص اہتمام	سید سعید الدین حضرت	سید احمد
اور اعتقاد سے جمع کر دیے ہیں۔	حاجی سیاح سرور خدوم	سید شریف محمد

حضرت سید ابراہیم	حضرت سانگوئے	سید برہان الدین
سید سالار	سلطان کے	سید شیخ ابراہیم
جد امجد حضرت سید شیخ ابراہیم سید سالار		سید احمد
محمد تعلق کی ذہنوں کے ساتھ دکن میں وارد		سید محمد
ہوئے ان میں اور حضرت خدوم میں خاص		سید شاہ علی سانگوئے
خلوص اور محبت تھی اس لئے ان کے ساتھ		سلطان مشکل آسان قدس سرور

قندھار ہی میں فروکش ہو گئے چونکہ دونوں دہلی میں حضرت نظام الدین اولیاء
محبوب الہی کی صحبت سے مستفیض ہو رہے تھے اور انکے انتقال کے بعد وہاں
سے دونوں ساتھ نکلے تھے اسلئے آخر تک ایک دوسرے کا ساتھ نہ چھوٹا۔

حضرت ابراہیم سیہ سالار پر حضرت محبوب الہی کی خاص نظر عنایت تھی
اور انکے دربار سے ایک شیخ کا لقب سرفراز ہوا تو آپ نے اس لفظ کو اپنے نام
کے ساتھ تعظیماً شامل کر لیا۔ چونکہ حضرت محبوب الہی ہمیشہ شیخ کے لقب سے یاد
فرماتے تھے اسکی ایسی شہرت ہوئی کہ یہ آپ کے نام کا جزو لاینفک بن گیا۔
جب آپ اور حضرت مخدوم فتوحات کرتے ہوئے قندھار پہنچے تو موحضراؤ
نے تالاب کے کنارے مشرقی حصہ میں اقامت اختیار کی اور حضرت ابراہیم سیہ سالار
نے تالاب کے غربی حصہ پر اپنی چھادنی ڈالی جہاں اب تک آپ کی اولاد قیام پذیر ہے
آپ نے پرگنہ کلیان میں وفات پائی اور وہیں دفن ہوئے

حضرت سید محمد ذکر یا حضرت ابراہیم کے فرزند سید محمد بچپن ہی سے نہایت
ذاکرو شاغل تھے اور زہد و تقویٰ کی وجہ سے حضرت مخدوم انھیں بہت
دوست رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ جب کبھی انھیں یاد فرماتے تو شیخ ذکر یا کے
لقب سے۔ حضرت مخدوم کا عطا کیا ہوا یہ خطاب ایسا مقبول ہوا کہ حضرت سید محمد
اور انکے فرزند سید احمد کے ناموں کے ساتھ شیخ اور ذکر یا دونوں لفظ ہمیشہ
کیلئے شامل ہو گئے۔ حضرت سید محمد نے قندھار ہی میں انتقال فرمایا

اور اپنے والد کی یسانی ہوئی چچا وافی کے وسط میں مدفون ہوئے آپ کے مزار پر گنبد بھی
بنادیا گیا تھا جو اس وقت شکستہ حالت میں موجود ہے۔

حضرت سید احمد ذکریا حضرت محمد ذکریا کے فرزند سید شیخ احمد ذکریا زما بھی اپنے
باپ کے صحیح جانشین تھے آپ کا مزار بھی اسی شکستہ گنبد میں ہے۔ آپ ہی وہ خوش قسمت
باپ ہیں جن کے گھر حضرت عاشق بے ریا سید علی شاہ ساکن گڑے سلطان مشکل آسان
اور انکی ہمیشہ محترمہ یعنی والدہ حضرت شیخ فضا الدین عبدالکیم بابائی پیدا ہوئیں یہ
وہ بزرگ متیاں ہیں جن کی وجہ سے سرزمین دکن مشرق سے مغرب تک فضا بپ ہو گئی
حضرت ساکن گڑے سلطان حضرت ساکن گڑے سلطان آٹھویں صدی ہجری کے
کے حالات زندگی اور اخیر میں شہر قندھار (ضلع اندڑ) میں پیدا ہوئے۔

آپ کو سیر و سیاحت اور تبلیغ اسلام سے خاص دلچسپی تھی چنانچہ آپ کے لقب سے متعلق
تواریخ میں جو خوبیاں بیان کی جاتی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے دکن کے مختلف
مقامات کے علاوہ پنجاب، درندہ وغیرہ کا بھی سفر کیا تھا چنانچہ جب سندھ میں قبضہ
سنگڑہ میں کچھ عرصہ مقیم رہے تو آپ کے اشرف و کرامات دیکھ کر وہاں کی مخلوق بوق جوق
آپ کے زمرہ معتمدین میں شامل ہونے لگی اور آپ کو حسن عقیدت کی بناء پر ساکن گڑے
سلطان کے لقب سے یاد کرنے لگی۔ ایک دور روایت یہ لکھی گئی ہے کہ قلعہ دولت آباد
میں سنگڑا نامی ایک شخص راکر آ تھا جس نے نیز نجات کے ذریعہ سے لوگوں کو بدعت قائد
بنارکھا تھا۔ آپ نے اس پر غلبہ پایا اور اس وقت سے آپ کا لقب ساکن گڑے سلطان

مشہور ہو گیا۔ تیسری روایت یہ ہے کہ آپ کو اپنے پردادا سید ابراہیم سید سالار سے سپاہی
منشی اور ورز کا شوق و رشتہ میں ملا تھا اور آپ علمینہ بہاد کیلئے مستعد رہتے اور حرب
راہ چلنے تو آپ کے دونوں ہاتھوں میں دو سانگ (برجھی کی طرح لایا ہوا پھیلا) رکھتے
جن کے استعمال پر آپ کو غیر معمولی قدرت حاصل تھی اور اس فن میں بڑے بڑے
استادوں نے آپ کی شاگردی کا فخر حاصل کیا تھا۔ اسلئے سب دکنی سپاہیوں نے
آپ کو سالگرہ سلطان مشہور کیا یہ دونوں سانگ اس وقت آپ کے ہزار کیے پاس موجود
حضرت سالگرہ سلطان
کا تقدس و فضائل علمیہ خلافت حاصل تھی جس کی تفصیل تواریخ میں موجود ہے

آپ ایک جمید عالم و فاضل مصنف ہونے کے علاوہ زاہد متقاض اور صاحب باطن بزرگ تھے
آپ کے تصنف و کرامات اور تقدس و عرفان کی شہرت آپ کی زندگی ہی میں ہو چکی تھی۔ مولانا
شاہ رفیع الدین نے اپنی مشہور کتاب "تاریخ انوار القندھار" (مؤلفہ ۱۲۸۵ھ) میں آپ کے
حالات تفصیل سے تحریر فرمائے ہیں ایک جگہ لکھا ہے: "عالم بودہ بعلم و ظاہر و باطن
تصانیف نیکو داشت چون عین المجال وغیرہ انا و تاراجی و دیرانی تصنیف و گفتہ...
... مزار انشاں بیا علمیت کہ نزول برکات و استجاب دعا است"

افسوس ہے کہ آپ کے تصانیف اس وقت مفقود ہیں لیکن کیا تعجب ہے کہ جس
طرح دوسری قدیم علمی کتابیں آج کل منظر عام پر آ رہی ہیں کہیں سے آپ کی
تصنیفات بھی نکل آئیں قندھار سیاسی حیثیت سے ایک عجیب و غریب شہ واقع ہوا تھا

ہر طاقتور امیر یا راجہ اس پر قبضہ کر چاہتا اور ہر حملہ کے وقت مال و متاع کے ساتھ
 ساتھ کتابیں اور قدیم کاغذات بھی تلف ہو جاتے۔ ان کتابوں کی تفصیل تاریخ
 قندھار دکن (مولفہ منشی امیر حمزہ) میں موجود ہے یہ کتاب مطبوعہ اور عام طور پر دستیاب
 حضرت سانگڑے سلطان | اگرچہ اس وقت تصانیف موجود نہیں ہیں لیکن
 کے ملفوظات ان کے ملفوظات اور ارشادات ان کے خلیفہ

اور ہر شیر زادے شاہ ضیاء الدین بیابانی نے ”مطلوب الطالبین“ میں صریح کر دے
 ہیں چنانچہ مولانا شاہ رفیع الدین نے اس کتاب سے آپ کے متعدد ارشادات
 ”انوار القندھار“ میں نقل فرمائے ہیں۔ یہاں حضرت سانگڑے سلطان کا ایک
 ارشاد اہل الفاظ یعنی فارسی میں نقل کیا جاتا ہے اور اسکے بعد بعض ارشادات کا
 اردو میں ترجمہ پیش کیا جائیگا۔ ان کے مطالعہ سے واضح ہو جائیگا کہ آپ کس پایہ
 کے بزرگ تھے اور آپ کے قلب پر کثرت مطالعہ اور زہد و ریاضت نے اخلاق و
 تصوف کے کیسے کیسے مضامین اور علم و فضل کے کیسے کیسے نکات منکشف کر دیئے تھے
 شاہ ضیاء الدین بیابانی لکھتے ہیں کہ ”پیر این درویش ضعیف شیخ الاسلام
 و المسلمین محب الانبیاء و المرسلین ختم العاشقین حضرت شیخ علی شاہ عاشق
 پیر المعروف سانگڑے سلطان مشکل آسان رفیع قدس سرہ فرمودہ کہ ”علم روشن
 کندہ دل و عقل افزائیدہ است از طفیل علم و نیابت آید و ہم عقبتاری روئے
 نماید۔ اما دنیا چیز است کہ نزدیک محققان بہ پریشانی آرد۔ و علم شیء نفیس

دکو ہرے بہا است یعنی ہر حاجت و اسباب راستے باشند از خود دنیا پذیرد۔ اما علم حاصل کردہ بدست آورده باشند آں ہرگز خود نماند پذیرد چہ خوش فرمودہ است

والعلم افضل من كنوز الجوهر	العلم زين الرجال وغيرهم
والعلم بقى ماقيات العصر	وتغنى الكنوز على الزمان المرق
كفى نظرش بر گہر و زربود	مروکہ از علم تو نگر بود!
ہر جا کہ روی با تو بود مبتیابی	چوں علم کجا یاد و اتق یابی
حقا کہ نبی رسد با اہل قسمل	انسان کہ نبی روند باطل و علم

ابیم حضرت ساگر طے سلطان کے دو اور ارشادات کا اردو ترجمہ پیش کرتے ہیں تاکہ ہر شخص ان سے مستفید ہو سکے۔ یہ متوکل کو کیا چاہئے؟ "اس غوثان کے تحت آپ نے فرمایا کہ:-

"متوکل کو چاہئے کہ فراغت و کشادہ دلی سے شاد نہ ہو اور نہ تنگی و عسرت میں غمگین بہت بلند رکھے۔ کبھی سست نہ رہے۔ اور نہ دل پر طال لائے جو کچھ آمدنی ناخواستہ اور بغیر مانگے وصول ہو اسکو قبول کرے اور واپس نہ کرے کہا گیا ہے کہ الفتح لار د و لاند و لاکد، یعنی جو غیت ملے اسکو رد نہ کرے۔

کہیں ایسا نہ ہو کہ خود اسکو خدا برود قرار دے کیونکہ آمدنی خدا ہی پہنچتا ہے..... اور اگر کچھ ملے تو اور زیادہ کی خواہش نہ کرے۔ سکھ کو پاؤں کے نیچے نہ آنے دے کیونکہ اس پر خدا کے نام کندہ ہوتے ہیں اور اگر

خدا کا نام نہ ہو تو بادشاہ کا نام ہوتا ہے۔ اور خلیفہ اللہ کا نام بھی پاؤں کے نیچے نہ آتا ہے اگر بادشاہ کا نام بھی نہ ہو تو شرف ہوں گے ان امور کے لحاظ سے کبھی سک کو کھنڈ لاہٹ میں نہ رکھے ہر جگہ اور ہر مقام پر یہی ہے اسکا خیال رکھے تاکہ خدا کے تعالیٰ کی نظر میں ہرگز غریب نہ رہے جو کچھ غریبے آمدنی ہوا اسکو خدا کے تعالیٰ کا بے نہایت خزانہ سمجھے لیکن پیچھے ولے کے حقوق و احسان کو فراموش نہ کرے۔

قدیم زمانہ میں عوام اعتقاد سے دگاہوں کے صحن میں چاندی اور تانبے کے سکے فرش میں گاڑ دیا کرتے تھے حضرت نے متذکرہ بالا نصیحت میں اس عمل کی سخت ممانعت فرمادی غریبوں اور سیکوں کی امداد کے لئے ایک دفعہ ارشاد فرمایا۔
 ”تکو چاہئے کہ جن خلق سے رہو اور ہر ایک کی تعظیم کا خیال رکھو خاص کر اون لوگوں کی جو پڑے پھرتے ہیں سر و پا برتنہ کو قی پوٹ و گوڑی پوٹ کیونکہ خلق کی نظر میں وہی خوار ترین ہوتے ہیں لیکن خدا کے یہاں وہ عزیز ترین ہیں۔ چنانچہ حدیث نبوی ہے۔
 ”الفقر شین عند الناس و زین عند اللہ تعالیٰ“ (فقر مندوں کے نزدیک عیب اور خدا کے پاس خوبی ہے) تمہیں چاہئے کہ انکو ڈھونڈیں اور اچھے اخلاق سے انکے دلوں کو اپنے ماتحت میں لیں اگر روٹی نہ کھلا سکیں تو انسانیت و اخلاق سے تویش آئیں۔“
 ۱۳۱ھ میں حضرت شکر آسان خراسان کے سفر سے واپس تشریف لاکر اس جگہ مقیم ہوئے جہاں اب مزار مبارک ہے۔

حضرت ساگر کے سلطان | حضرت ذقندھار شریف ہی میں ۸۴۶ھ میں
 کا وصال اور مزار | وفات پائی ”مشکل کشائے دین و دنیا“

مادہ تاریخ ہے آپ قندھار میں تالاب کے کنارے اپنے پروادا کی بسائی ہوئی پھیاونی میں اپنے والد اور دادا کے مزار سے کچھ فاصلہ پر مدفون ہوئے آپ کے گنبد اور خاقانہ کی تعمیر آپ کے مریدین اور متقیدین میں سے ایک مقبول تاجر نے کی ہے جو سندھ کا رہنے والا قوم سانگڑ سے تھا۔ اس کا جہاز تباہی میں آگیا تھا۔ اس نے آپ سے استمداد چاہی اور فضل آہنی سے اس جہاز کو طوفان سے نجات ملی اور تاجر کی جان بچ گئی جس کے بعد وہ قندھار آیا اور گنبد و خاقانہ اور مسجد وغیرہ تیار کی۔ اس تاجر کی سنگ لیتہ قبر بھی آپ کے روضہ کے شمالی جانب تالاب کے کنارے موجود ہے۔

آپ نے قلعہ دولت آباد میں بھی راجہ رام دیو کے عہد کی ایک گنتی کے دیول میں ایک عرصہ تک قیام پزیر ہو کر چل کشی کی تھی۔ اس لئے وہ مقام اب تک سانگڑ کے سلطان کے روضہ کے نام سے مشہور ہے۔

حضرت سانگڑ کے سلطان کی اولاد
حضرت کی دو بیویاں تھیں۔ جمال بی بی صاحبہ اور
آرا بی بی صاحبہ صرف اول الذکر ہی سے تین فرزند

ہوئے۔ سید عظیم الدین۔ سید احمد منجھلہ چلدار اور سید معین الدین۔ بڑے فرزند نے دینی حکومت میں اعزاز حاصل کیا۔ کسی بادشاہ کے وزیر بھی ہو گئے تھے اور خطاب بھی حاصل کیا تھا یہ سلطان احمد بہمنی کا عہد حکومت تھا اور ہندوستان میں طوائف السلوک کی پھیلی ہوئی تھی۔ جیسا کہ امارت کے شان و شکوہ کے ساتھ اپنے والد سے ملنے آئے تو حضرت نے ان کیلئے دعا مانگی جو کائنات میں ہوا کہ اپنے جد امجد حضرت ابراہیم سپہ سالار کی طرح

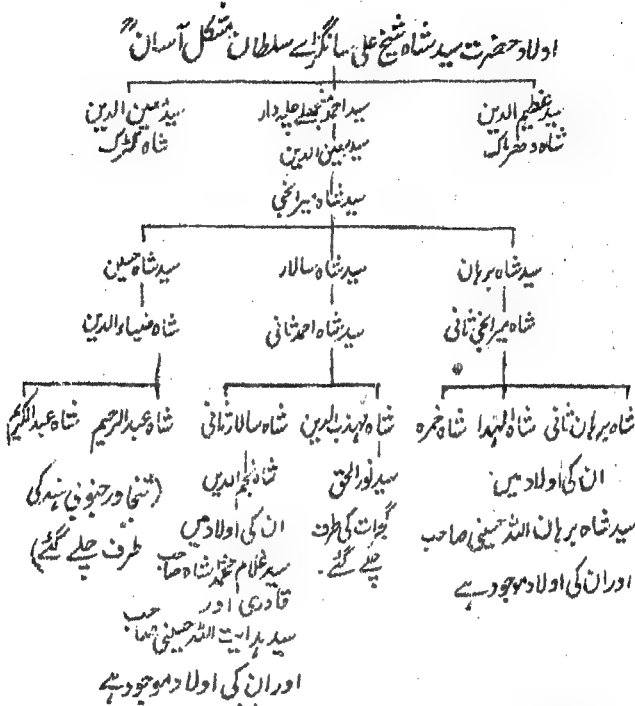
آپ بھی امارت اور حکومت کو چھوڑ کر ذکر و شغل میں مشغول ہو گئے اور اسی سلسلہ میں آپ کا دل دھڑکنے لگا اور کچھ ہی عرصہ میں وفات پائی۔

سب سے چھوٹے فرزند کا جلالی مزاج تھا اسلئے شاہ کو کک شہور ہوئے انکی کرامات سے یہ بہت مشہور ہے کہ انکے اشارے سے دیوار نے ذی روح کی طرح حرکت کی تھی۔ ان دونوں بزرگ نادول کے فرزند بھاریں محلہ غازی پورہ کے پاس ہیں اور شاہ کو کک شاہ دھڑک کے نام سے مشہور زیارت گاہ ہیں۔

حضرت شاہ احمد مہتمم | ساگل سلطان کے مہتمم فرزند حضرت سید احمد اپنے والد بزرگوار
جس کا دار | کے صحیح جانشین تھے۔ علوم ظاہر و باطن پر پورے حاوی اور شغل و

ادکار و چلہ کشی میں ثابت قدم تھے اسلئے حضرت نے فرقہ خلافت و اجازت آپ کو عطا فرمایا چنانچہ آپ ہی سجادہ نشین ہوئے۔ آپ کا دار حضرت کے گنبد کے رو برو چھوٹے گنبد میں ہے۔ غالباً اسی جگہ آپ چلہ کش رہا کرتے تھے اور بعد وفات وہیں مدفون ہوئے اور اس گنبد پر گنبد بنا دیا گیا سید شاہ احمد کے فرزند سید شاہ معین الدین اور انکے فرزند سید شاہ میر انجی کے بعد دیگرے حضرت مشکل آسان کی درگاہ کے سجادہ ہوئے۔ شاہ میر انجی کے کئی فرزند تھے اسلئے انکے بعد درگاہ کے اخراجات خود و گل کیلئے جو جاگیرات سرکار سے عطا کی گئی تھیں انکی اولاد میں تقسیم ہو گئیں لیکن شاہ برہان بڑے تھے اسلئے وہی سجادہ مقرر ہوئے۔ مہتمم فرزند شاہ سالار کو جاگیر میں سے

چھٹواں حصہ ملتا رہا۔ ایک اور فرزند شاہ حسین بھی تھے جنکی اولاد بعد کو بنجو (جنوبی ہند) کی طرف ہجرت کر گئی۔ اس وقت حضرت مشکل آسان کی جو اولاد قندھار شریف میں ہے وہ حضرت میر انجی کے انھیں دو فرزندوں یعنی شاہ برہان اور شاہ سالار کی ہے۔



اولاد شاہ برہان ان کے فرزند شاہ میراجی ثانی سجادہ نشین ہوئے۔ ان کے تین فرزند تھے شاہ برہان ثانی، شاہ حمزہ شاہ الہد، پہلے سجادہ دوسرے متولی اور تیسرے حصہ دار یا گیر ہوئے لیکن موخر الذکر دو کی اولاد جاری نہ رہی۔ کیونکہ شاہ الہد کی اولاد میں شاہ عالم اور شاہ اسماعیل دونوں لاولد فوت ہوئے۔ اور شاہ حمزہ کے فرزند شاہ علی کے بھی اولاد نہ رہی نہ تھی اس لئے ان کی دختر کی اولاد حضرت منگل آسان کی دیکھا کی متولی ہوئی اور اپنے نام کی معاش پر اس تک قابض ہے منسلکہ شجرہ سے ان کے نام اور تعلقات واضح ہو

شاہ برہان ثانی کے دو فرزند تھے۔ بڑے فرزند شاہ عبد العزیز سجاد ہوئے اور انکی اولاد چار پشت تک اس منصب جلیلہ پر فائز رہی لیکن آخر کار یہ شاہ غلام حیدر اور شاہ صاحب میران سجادہ کے اولاد انتقال کر گئے اور اس خاندان میں اولاد نہ رہی باقی نہ ہونے کی وجہ سے شاہ برہان ثانی کے چھوٹے فرزند شاہ عبد الستار کی اولاد میں سجادگی منتقل ہو گئی۔ شاہ عبد العزیز کی نسل میں رفیع الدین صاحب نیوہ مو لا شاہ رفیع الدین کی اولاد (رضی اللہ عنہ) صاحب بدو اقبال احمد صاحب بغیر) اس وقت موجود ہے۔

شاہ برہان اللہ شاہ برہان ثانی کے دوسرے فرزند شاہ عبد الستار عصفی بیچ گنج کے چھپے انکے بیرو شاہ برہان اللہ صاحب بڑے شاعر و ذاکر اور صاحبِ اہانت و مجاہدہ تھے۔ دن رات ذکر و تفل میں مصروف رہتے تھے حیدر آباد کے مشہور بزرگ دراصل دل شاہ ہوسنی قادری صاحب کو آپ سے قبل ہی حجت تھی۔ بایک گمراہی و کجایت بھی کرتے تھے آپ حیدر آباد بھی آئے تھے اور چار محل کے متصل خانقاہ بنوائی تھی۔ علم تصوف و تحقیق میں کامل مہارت رکھتے تھے ایک عالم آپکے فیض عام ہے سیراب ہوتا تھا۔ آپ کا تکیہ اس وقت تک موجود ہے۔

شاہ عبد الستار ثانی شاہ برہان اللہ کے اردو بھائی تھے شاہ عبد الستار ثانی ۲۔ شاہ سرور اور شاہ سسرور

اول الذکر نو بختی خاں فیروز جنگ بہادر کے ہمراہ احمد آباد گجرات میں تھے وہیں ۱۹۰۰ء میں وفات پائی۔ شاہ سرور صاحب بھی اہل اللہ سے تھے صاحبِ کرامت اور یہاں سے کن نے لکھا ہے ”درویشی کو آپکی ذات سے رونق تھی۔ بزرگی آپکے نام پر ناز کرتی تھی۔ آپکی وفات ۱۹۰۰ء میں ہوئی۔ قندھار میں مدفون ہوئے

شاہ برہان اللہ شاہ برہان اللہ کے منیرہ تھے۔ اپنے دادا کے بھائی شاہ سرور کے
 جینی سروری نام کی مناسبت سے سروری تخلص فرماتے تھے۔ فارسی کے اچھے
 شاعر تھے اور صاحب کی طرز میں شعر لکھتے تھے۔ انکا کلام اس خاندان میں محفوظ ہے۔
 ان سے مولانا شاہ رفیع الدین کی دختر بھی منسوب تھیں جنکے بطن سے ایک دختر تولد ہوئی
 جو امیر الدین محنت بنولہ سے منسوب ہوئیں انکی اولاد میں فخر الدین صاحب اور قمر الدین تھے
 اور زوجہ شاہ برہان اللہ جینی تھانہ سجادہ مشکل آسان اس وقت موجود ہیں۔

سید شاہ رحمت اللہ شاہ برہان اللہ جینی کی دوسری بیوی غلام امجد برادر محنت
 حسینی سجادہ پالم کی دختر تھیں انکے بطن سے رحمت اللہ حسینی پیدا
 ہوئے جو درگاہ مشکل آسان کے تیرہویں سجادہ تھے۔ ان سے مولانا شاہ رفیع الدین صاحب
 کی پوتری یعنی شاہ حامدیں صاحب محنت بنولہ کی دختر منسوب تھیں۔ یہ اگرچہ شاہ برہان
 ثانی کے چھوٹے فرزند شاہ عبدالستار کی اولاد میں تھے لیکن انکے بڑے فرزند اور سجادہ
 شاہ عبدالبنی کی اولاد میں صاحب میران سجادہ اور شاہ غلام حیدر سجادہ کے اولاد
 فوت ہو جانے سے سجادگی چھوٹے فرزند کی اولاد میں منتقل ہو گئی شاہ رحمت اللہ حسینی صاحب
 اپنے خاندان کے بزرگ مولانا شاہ بدیع الدین صاحب رفاعی (جو شاہ میراجی اول کے
 منجھلے فرزند شاہ سالار کی اولاد تھے) خاندانی خلافت اور بیعت حاصل کر کے
 سجادہ ہوئے۔ کیونکہ وہی شخص سجادہ ہو سکتا تھا جس نے گذشتہ سجادہ یا خاندان
 کے کسی بزرگ سے خاندانی فیوض و بیعت حاصل کی ہو۔

مشاہیر قندھار

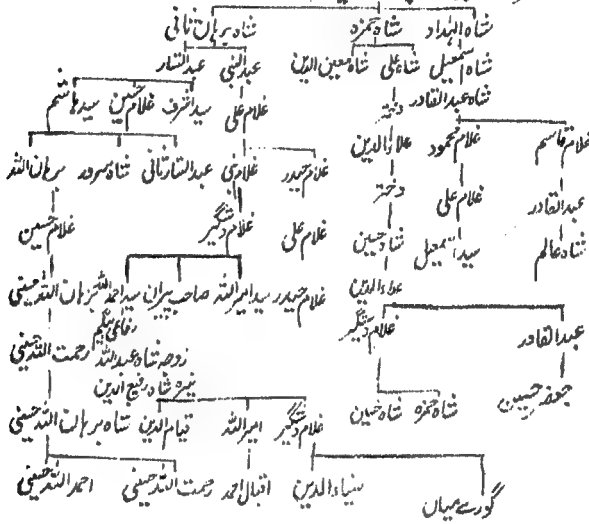


حضرت سید شاہ برہان اللہ حسینی صاحب
سجادہ حضرت مشکل آسان

سید شاہ برہان اللہ حبیبیؒ | آپ شاہ رحمت اللہ حبیبی صاحب کاکھوٹے فرزند اور درگاہ
حضرت شہگل آسان کے حال سجادہ ہیں۔ آپ کو بھی اپنے مشہور دادا شاہ برہان اللہ صاحب کی طرح شعر
و سخن اور علم و فضل کا ذوق ہے۔ آپ کے ماموں رفیع الدین حسین صاحب نقیص بھی ایک پختہ شاعر اور مشہور
شاعر تھے۔ شاہ برہان اللہ حبیبی صاحب ایک سنجیدہ اور شائستہ بزرگ ہیں۔ اپنے اخلاق اور وفاداری
کی وجہ سے مشہور ہیں۔ آپ سید احمد علی الدین صاحب برادر محنت نبولہ کی دختر منسوب ہیں۔ جن سے آپ کے
دو صاحبزادے ہیں، سید رحمت اللہ حبیبی اور سید احمد اللہ حبیبی آپ کے کلام میں خاص روانی ہے۔ علاوہ ان کے

فرماتے ہیں، نمونہ کلام یہ ہے
طیفیل لا غری دوش اصبا پر سیر کرتا ہوں نہ تھا ہر باغ میں پہلے کبھی میرا گزر تھا
تمہیں سے پوچھتا ہوں میں طریقہ تم سے ملنے کا زیادہ قرب نے مجھ کو کیا ہے بے خبر اتنا
نگاہ شوق لے آئی ہے انکو کیج کر مجھ تک مجھے باور نہ تھا مضبوط ہے تا نظر اتنا
کیا بتائیں ہم کو ہے کہاں مکان اپنا میں نہاں ہر ایک شے میں جلوہ جو عیاں اپنا
کیوں وہ چھپتے مجھ کو پہلے گر سمجھ لیتے میری آزمائش میں ہو گا امتحاں اپنا
کیوں کسی کی نظروں سے مثل افک گر جانا گر عنایتیں تیری مجھ پر دل رہا ہوتیں
یہ نہ ہوتا اندیشہ تو خوشی سے مر جاتے ہم نہ ہوں تو دنیا کی سب بلائیں کیا ہوتیں
سرفروشاں میری کج ادائیاں ان کی کچھ تو امتحاں ہوتا جمع ایک جا ہوتیں
ضعف گریہ سے جو بڑ جاتا ہوں درد بن کر وہ اٹھتا دیتے ہیں
خاک چھنوتے ہیں صحر اؤں کی مجھ کو مٹی میں ملا دیتے ہیں
آپ کے دل کو تو جینش نہ ہوئی عرش کو نامے ملا دیتے ہیں

شجرہ اولاد سید شاہ برہان نمبرہ حضرت شکل آسان



اولاد حضرت سید شاہ سالار | شاہ برہان نمبرہ حضرت سید علی ساگر سے سلطان شکل آسان کے دوسرے فرزند شاہ سالار کی اولاد بھی اس وقت قندھار میں موجود ہے۔ ان کے فرزند سید احمد کے دو صاحبزادے تھے۔ ۱۔ شاہ سالار تالی ۲۔ شاہ مہذب الدین جن کے فرزند سید نور الحق گجرات کی طرف چلے گئے اب قندھار میں صرف شاہ سالار تالی ہی کی اولاد موجود ہے۔

سید شاہ جلال الدین | شاہ سالار کے فرزند شاہ نجم الدین سے شاہ نعمت اللہ سید بنی نمبرہ رفاعی خاں | حضرت شکل آسان کی دختر منو بتیں جس کے بطن سے شاہ

جلال الدین رفاعی پیدا ہوئے جو مولانا شاہ رفیع الدین کے معاصر اور نہایت خوش حال

اور صاحب ثروت بزرگ تھے۔ آپ کے یہاں سرکاری ضروریات کی خاطر متحدہ داؤنٹ تھے۔ اور اپنی سرکاری تعلقات نے آپ کو دفاعی خاں مشہور کروا دیا۔ اور یہ عرف عوام کی زبان پر رنوخاں بن گیا چنانچہ تاریخ انوار القندھار (ترتیب ۱۱۱۳ھ) میں حضرت شکیل آسانؒ کی اولاد کے تذکرہ میں آپ کو سید جلال الدین عرف رنوخاں لکھا ہے۔ آپ نے ۱۱۱۳ھ کے بعد وفات پائی۔

حضرت سید محمد رفاعی [شاہ جلال الدین کی بیوی سید اسماعیل غنیمہ حضرت شکیل آسانؒ

کی صاحبزادی اور محمد صلاح الدین قاضی عثمان نگر (سارباڑ) کی نواسی تھیں۔ ان سے ایک صاحبزادے تولد ہوئے جن کو حضرت شکیل آسانؒ کے والد کے نام پر سید محمد موسوم کیا گیا آپ

نہایت عالم و فاضل اور باخدا صوفی تھے۔ آپ کو مرقاۃ اور تصنیف و تالیف سے خاص شغف تھا۔ اگرچہ امتداد زمانہ نے بہت سے علمی ذخیروں کو نیت و نابود کر دیا لیکن آپ کے خاندان میں آپ کی نقل کی ہوئی بعض کتابیں اب بھی موجود ہیں۔ آپ نے ۱۱۷۲ھ میں وفات پائی اور اپنے مکان کے درویشوں نے حضرت شکیل آسانؒ کے گنبد سے مٹی جانیغ مدفون ہوئے۔

حضرت سید شاہ محمد سے محمد اکبر برادر محنت قندھار کی صاحبزادی منسوب تھیں جن سے ایک فرزند مولانا شاہ بدیع الدین اور تین صاحبزادیاں (۱۔ زوجہ سید و میاں جاگیر دار سالگاؤں

۲۔ زوجہ محمد جلال الدین خطیب پٹہ ۳۔ زوجہ محمد سالار خیل برادر محنت قندھار) پیدا ہوئیں۔ مورخہ تذکرہ کی ایک صاحبزادی (زوجہ محمد فیاض الدین فیاض برادر خطیب مومن آباد) اور

تین صاحبزادے محمد امین الدین ثانی، محمد قمر الدین اور منشی محمد امیر حمزہ تھے۔ اس طرح حضرت سید محمد کی آل میں حضرت فیاض کے فرزند محمد عبدالوہاب صاحب عندلیب اور نواسے محمد عبدالرشید

عبدالعظیم صاحب، عبدالحکیم صاحب، ادحسام الدین صاحب، اکرم وغیرہ اور محمد امیر حمزہ صاحب کے فرزند ان عبد الرحیم صاحب ٹوڑی (مختب قندھار) اور عبد العظیم صاحب ٹنڈی راو محمد بن الدین ثانی مختب قندھار کے نواسے اعتضاد الدین صاحب درانتصار الدین صاحب انجمن موجود ہیں

مولانا سید شاہ | حضرت سید شاہ محمد کے فرزند بڑے عالم ذفاصل بافیض اور صاحب اہل بدیع الدین رفاعی | بزرگ تھے۔ ۱۲۲۹ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ کی نسبت کتاب روضۃ شہید (مطبوعہ ۱۳۳۵ھ) میں لکھا ہے کہ:۔ دو ایک مقدس اور صاحب اہل بزرگ تھے۔ آبائی معاش اور ہمیری زمین کی آمدنی آپ کا ذریعہ معاش تھا۔ آپ کے معتقدین و مریدین بہت تھے چنانچہ سید شاہ برہان اللہ حسینی صاحب موجودہ سجادہ نشین روضۃ حضرت ساگر گڑھے سلطان کے والد بزرگوار جناب سید شاہ رحمت اللہ حسینی صاحب نے ۱۲۸۵ھ میں وفات پائی تھیں حیدر صاحب سجادہ نشین آپ ہی سے فرقہ خلافت و اجازت حاصل کی ہے۔ آپ کے پاس سلسلہ بیعت کے علاوہ بنظر فیض عام سلسلہ تدریس بھی جاری تھا، (صفحہ ۲۲)

روضۃ حضرت شکیل آسان کی سجادگی کیلئے یہ طریقہ چلایا ہے کہ کوئی سجادہ مستند نہیں سمجھا جاسکتا جب تک اسکو گذشتہ سجادہ صاحب سے خلافت یا اجازت حاصل نہ ہو یا اسی فائز ان کے کوئی اور مسلم اور مستند بزرگ اپنے خاندانی سلسلہ کی خلافت اور سجادگی کی اجازت نہ دیں۔ یہی وجہ تھی کہ سید شاہ رحمت اللہ حسینی صاحب نے مولانا سید شاہ بدیع الدین رفاعی سے اجازت و خلافت حاصل کی۔ ان سے قبل کے سجادہ سید شاہ حیدر صاحب نے لاہور اتمثال کیا ان کے قریبی سلسلہ یعنی اولاد سید شاہ برہان میں سید رحمت اللہ حسینی ہی اس کے مستحق تھے

لیکن انہوں نے اپنے والد سے بھی خلافت حاصل نہیں کی تھی کیونکہ وہ آٹھ سال قبل اپنے
سنہ ۱۲۰۳ء میں انتقال کر چکے تھے اور انہیں خیال بھی نہ تھا کہ سجاد کی کیلئے وہی منتخب ہو گئے
اسلئے اپنے خاندان کے سب سے زیادہ محترم بزرگ شاہ بدیع الدین رفاعی سے اجازت
اور خلافت حاصل کر کے سجادہ نشین ہوئے۔

مریدین و متعقدین کے علاوہ مولانا شاہ بدیع الدین کے تلامذہ کی تعداد بھی
نہایت کثیر تھی قندھار کے اکثر طالبان علم اور اہل ذوق نے آپ سے استفادہ
کیا ہے چنانچہ مولوی انوار اللہ خاں بہادر فضیلت جنگ اتاد حضرت غفران کاں
اعلیٰ حضرت سلطان العلوم نے بھی قرآن مجید کے ابتدائی پانچ پارے آپ ہی کے
یہاں ختم کئے جس کا وہ اکثر تذکرہ کیا کرتے تھے۔

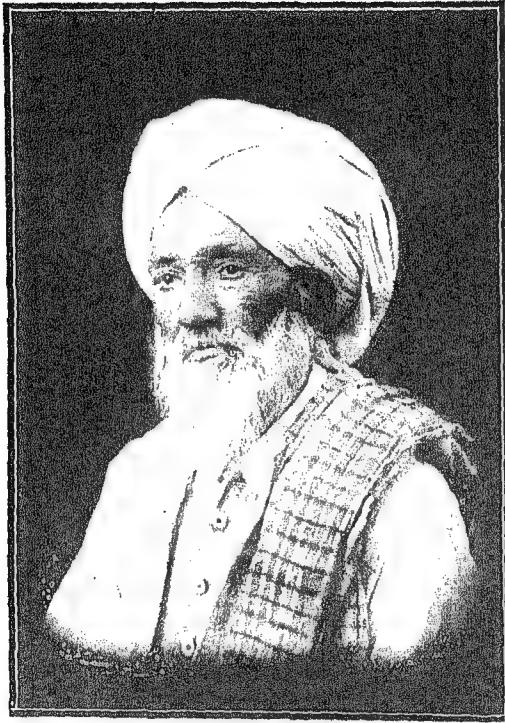
آخر زمانہ میں شاہ صاحب اپنے فرزند صاحب عالم سید شاہ عنایت اللہ حسین شہید
کے یہاں حیدر آباد چلے آئے تھے اور اپنی عمر کے آخری پندرہ سال یہیں گزارے اسلئے حیدر آباد
میں بھی آپ کا اہل براہوی یعنی خاندان اہل خدمات شریعیہ کے اکثر طلبہ آپ سے متعین ہوتے رہے
اسی اکثریت مطالعہ و تعلیم و تعلیم کی بنا پر آپ کی ایک آنکھ ناقص ہو گئی تھی آخر کار انہی سال کی عمر
میں بجا و ضہ نماز و پیش تبایح ۹ محرم ۱۲۰۹ء آپ کا وصال ہوا۔ میرون حیدر آباد سنگم بازار
کے قریب بھی الدین صاحب کی مکیہ میں مدفون ہوئے۔ محمد قطب الدین صاحب خطیب قندھار
نے "دقائق شد" آپ کی وفات کا مادہ تاریخ نکالا تھا۔

قصبہ ہڑ کے مشہور اور ذی اثر قاضی محمد تاج الدین کی صاحبزادی جو

محمد جلال الدین خطیب قندھار کی نواسی اور حاجی غلام حسین محتجب پالم کی بیوی نواسی تھیں، مولانا شاہ بدیع الدین سے منسوب تھیں انکے دو فرزند اور ایک صاحبزادی تھیں۔ موخر الذکر محمد امین الدین صاحب برادر محتجب قندھار سے بیابھی گئیں۔ ان کی ایک دختر عینیہ مولانا شاہ بدیع الدین کی نواسی محمد آصف الدین صاحب قاضی پانگاؤں سے منسوب ہوئیں۔ (قاضی صاحب موصوف مولف کتاب ہذا کے چچا تھے) انکے فرزند قاضی نصیح الدین صاحب اگلہ اس وقت موجودہ ہیں۔ مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی کی حقیقی خالہ عبدالصمد صاحب قاضی پالم سے بیابھی گئی تھیں ان کے فرزند محمد میر الدین قاضی پرمپھی تھے جنکی اولاد میں منشی صدیق احمد خیر مرحوم اور قاضی منیر الدین صاحب اور آل میں محمد عبدالولی صاحب (عرف چنوپاشاہ) قاضی زین العابدین صاحب (سیوٹین) اور قاضی معین الدین حسین صاحب (تحصیلدار) شامل ہیں۔ ان سب حضرات کا تذکرہ اس کتاب کے ضمیمہ میں شامل ہے۔

شاہ صاحب کے بڑے فرزند صاحب عالم سید شاہ عیسیٰ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا تذکرہ بعد میں آئے گا سیدہ ہدایت اللہ حسینی اور انکی اولاد اپنے شاہ صاحب کے چچو فرزند ہیں اب تک اپنے آبائی وطن قندھار شریف میں سکونت پذیر ہیں۔ آپ ایک اہل اللہ اور نہایت مقدس بزرگ ہیں اور توکل و استغنائیں اپنے والد محترم کے قدم بقدم ہیں۔ آپکی زوجہ میر الدین خطیب ٹہہ کی دختر ہیں جن سے ایک فرزند اور ایک دختر موجود ہے موخر الذکر اصغر الدین مرحوم برادر قاضی پانگاؤں سے منسوب ہوئیں جنکے لعل سے ایک لڑکا وجہ الدین اور تین لڑکیاں ہیں (۱۔ زوجہ عیسیٰ اللہ برادر قاضی بردہ پور ۲۔ زوجہ سعید الدین الفارازانہ پٹنہ ۳۔ زوجہ نجوٹ محی الدین برادر قاضی پانگاؤں

مشاہیر قندھار



حضرت سید شاہ ہدایت اللہ حسینی صاحب
اولاد حضرت سانگڑے سلطان

شاہ صاحب کے فرزند سید قدرت اللہ حسینی صاحب بھی قندھار ہی میں اپنے والد ماجد کے ساتھ مقیم ہیں ان سے بادشاہ محی الدین صاحب برادر قاضی پاتور کی دختر منسوب ہیں جن سے ایک لڑکا انوار اللہ حسینی موجود ہے۔

صاحب عالم حاجی سید شاہ قندھار شریف میں ۱۲۸۳ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ کے سوانح عنایت اللہ حسینی شہید میں ایک کتاب ”روضۃ شہید“ (۴۴ صفحات بڑی تقطیع) میں شائع کئے تھے چونکہ آپ نے طغیانی رودھوسنی میں یکم رمضان ۱۳۲۶ھ کو دربار دہوکرد صاں پایا اسلئے روضۃ شہید میں پہلے طغیانوں کا حال مندرج ہے پھر آپ کے خاندانی حالات، تعلیم، سفیر حیدر آباد، ملازمت، زمانہ عروج، مختلف مقامات کی سیاحت اور خاندان شائخی کے پرزور اثر و تیرہ پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے ہم یہاں ان امور سے متعلق روضۃ شہید ہی سے نہایت مختصر معلومات مانو ذکر کے درج کریں گے۔

آپ نے اپنے والد ماجد کے علاوہ دیگر علمائے قندھار مثلاً حاجی حافظ مولوی محمد قطب الدین خطیب اور مولوی محمد رالار غفور برادر محنت قندھار سے دینی کتابیں پڑھیں۔ اور اسی علمی شوق کی تکمیل کے لئے پہلے موس آباد اور پھر ۱۲۸۸ھ میں حیدر آباد کا سفر کیا یہاں آپ نے محمد فیاض الدین صاحب برادر خطیب قندھار کے یہاں (مغلیہ دور میں مسجد ساجدہ گیم کے قریب) قیام پذیر ہو کر مولوی عبدالکریم صاحب سے سلسلہ تعلیم جاری رکھا چونکہ خطاطی اور خوشنویسی سے خاص ذوق تھا ناز غشا کے بعد بوٹھتے تو صبح کی اذان تک اسی میں مجھرتے۔

ابھی تعلیم کا شوق باقی تھا کہ محمد صدر الدین صاحب تحفہ پالم و سرشتہ دار دفتر دارالانشاء کی خواہش پر انکے حکم میں مامور ہو گئے۔ آپ کی سروت و اخلاق اور خوش سلیقگی کی وجہ سے برادری کے اکثر افساد رو جاگیر دار اصحاب اپنے مقدمات کی پیروی کیلئے آپکے پاس آکر ٹہرتے اور آپکے شور وں اور سی و انداز سے اہل معاملہ کو اکثر کامیابی ہوتی۔ آپ رفتہ رفتہ مسئول اور صاحب ثروت ہوتے گئے۔ چنانچہ چار محل کے گدہ پر دوسرے عالیشان مکان بنوایا اور اسی قرب و فواح میں متعدد مکانات خرید کیئے۔ اس اثنا میں اپنے آبائی محاش کی طرف بھی توجہ کی۔ مرنے سے پہلے پالم کا نصف حصہ رونہ حضرت شکر آسان کے تحت جاگیر چھپیں حضرت کی اولاد ہونے کی حسدیت سے حضرت صاحب عالم کامووشی حصہ تھا لیکن آپکے بزرگ اہل اللہ اور قناعت پسند گوشہ نشین تھے اور حصول حصہ جاگیر کی جانب توجہ نہیں کرتے تھے حصہ دار اشخاص جو کچھ دیئے اُسی پر قناعت کرتے آپ نے عدالت سے اپنے حصہ کے سال بسال پابندی کیساتھ وصول ہوتے رہنے کا فیصلہ کرایا۔ اسی طرح رونہ حضرت مشکل انسان کی بیخ و قندہ نوبت پھر جاری کرائی کیونکہ وہ حصہ داروں کے مناقشہ کی وجہ سے بند کردی گئی تھی۔ رفاہ عام کے کاموں سے آپ کو خاص دلچسپی تھی۔

آپ نہایت منکر المزاج اور خدا ترس تھے۔ تعلیم کے خاص طور پر حامی تھے اور مدرسہ نظامیہ کی خفیہ امداد کے علاوہ اسکے بانی مولوی محمد امیر الدین پونیری کو قرض حسنہ سے بروقت امداد فرماتے اور مدرسہ کی ترقی و فلاح کے لیے ہر وہ سہولت اور بہترین سرگرم رہتے۔ اپنے والد کے انتقال پر آپ نے وطن کا سفر کیا اور وہاں عرصہ تک اپنے اجداد و اجداد

یہی حضرت شہنشاہ آسانؒ اور حضرت سید احمد منجھلیہؒ کے گنبدوں میں معتکف رہے تو آپ کے خیالات دنیاوی معاملات سے الٹ گئے اور اس کسب و ریاضت کی بنیاد پر رجوع ہوئے جو سلسلہ سلسلہ آپ کے خاندان میں چلی آئی تھی۔ اپنے والد ماجد سے آپ کو جو نعمت باطنی ملی تھی اس کو سلوک سے ترقی دینے میں مصروف ہو گئے ان سے آپ کو مختلف سلسلوں مثلاً طریقیہ علیہ نقشبندیہ قادریہ رفاعیہ چشتیہ وغیرہ میں بیعت و خلافت و اجازت حاصل تھی لیکن آپ زیادہ تر رفاعیہ و قادریہ میں دلچسپی لیا کرتے تھے۔ اکثر وقت ذکر و وظائف میں گذرتا تھا۔ چونکہ درویشوں اور مجذوبوں کی خدمت میں حاضر رہتے تھے بعض وقت آپ میں بھی مجذوبیت کی نشان دہی جو شہید ہوا تھا جس کے متعلق کتاب روضہ شہید میں بعض دلچسپ واقعات مذکور ہیں اسی کتب ریاضت اور شغل و ذکر کے باعث ۱۳۱۹ھ میں انہیں سال نیک نامی و نیک نیتی سے خدمت انجام دیتے رہنے کے بعد وظیفہ لے لیا اور حج بیت اللہ کو روانہ ہوئے اس سفر کے بعض واقعات بھی غیر معمولی اور عجیب ہیں جس کا تذکرہ روضہ شہید میں موجود ہے آپ بلدیہ راباد میں چوک کی مسجد میں ظہر کی نماز سے نماز مغرب تک تشریف رکھ کر اور وظائف میں مشغول رہتے اور اس زمانہ میں حضرت شاہ الہی بخش چشتی بھی وہاں مقیم تھے اس سے آپ انکی محفل میں شریک ہو ا کرتے اور آخر کار ان کے ہاتھ پر طریقہ چشتیہ میں تجدید بیعت کی پھر ان کے ساتھ بعض مقدس مقامات کا سفر کیا۔ اجمیر شریف میں عرصہ تک رہے اور غلام آباد و اوڑنگاٹھ میں دو مہینے تک بزرگاں دین کی زیارت کی دہلی و اگرہ اور دیگر مشہور مقامات اور جگہوں کی سیاحت و زیارت کے بعد واپس ہوئے۔ آخر کار ۱۳۲۶ھ کی محشر آفریں

طغیانانی رود موسیٰ میں اپنے خاندان اور اہل و عیال کے ساتھ نذر سیلاب ہو گئے صرف ایک فرزند (مولوی حافظ سید غلام محمد شاہ صاحب قادیانی واعظ) اور ایک دختر (زوجہ سید اعظم اللہ حسینی صاحب آظہر جاگیر دار سرن پٹی (تخصیصہ دار کورٹ آف وارڈس) بچ رہیں کیونکہ یہ دونوں اس وقت پر پھنی گئے ہوئے تھے۔

صاحب عالم شہید کی حقیقی نانی (دختر حلال الدین خطیب قندھار) کے بھائی محمد معین الدین کی اولاد میں محمد حبیب الدین صاحب بغیر قادری محمد حبیب الدین صاحب سلطان اور معین الدین صاحب اور حقیقی ماموں عبدالواحد محاسب پالم کی اولاد میں محمد عبدالعزیز محترم مرحوم اور محمد افضل الدین صاحب قادری (میر سٹر) شامل ہیں۔

حضرت صاحب عالم کی پہلی بیوی غلام جیلانی قاضی جیتور کی صاحبزادی اور حضرت اللہ قاضی رنجنی کی نواسی تھیں۔ انہی کی اولاد اس وقت موجود ہے۔ دوسری بیوی حیم الدین برادر خطیب قندھار کی دختر تھیں مگر ان کی اولاد صاحب عالم شہید کے ساتھ رود موسیٰ کی طغیانانی میں نذر سیلاب ہو گئی۔

آپ کی صاحبزادی (زوجہ سید اعظم اللہ حسینی صاحب آظہر) کے بطن سے صرف دو لڑکیاں ہوئیں۔ ایک اختتام الدین صاحبہ نصاریٰ النقاد بالکنڈہ حال شیرکار تعلقہ مولیٰ سے منسوب ہوئیں اور دوسری غلام محمد الدین صاحب النقاد احمد پور سے۔

اول الذکر سے ایک لڑکا ترصیص الدین اور ایک دختر (زوجہ سید کریم الدین النقاد مصیبنہ) اور موخر الذکر سے دو دختران موجود ہیں۔

مشاهیر قندهار



مواوی حافظ قاری سید غلام محمد شاه صاحب قادری واعظ زعم
اولاد مشکل آسان

۱۲۹۵ھ

قاری حافظ سید غلام | آپ حضرت صاحب عالم شہید کے اکلوتے فرزند ہیں۔ ۵۰ محرم
محمد شاہ قادری واعظ | میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم مدرسہ نظامیہ میں پائی۔ اور

بعض علمائے شہر مولانا عبد الوہاب محدث نقشبندی اور عبد الکریم افغانی وغیرہ سے حدیث
وفقہ کی تکمیل کی۔ عینفواں شباب میں شمع سخن اور تصنیف و تالیف جلاہل کردار اور نگارسی
خاص شغف تھا۔ رفتہ رفتہ خاندان مشائخ کا اثر نمایاں ہوا گیا اور قرآن شریف حفظ
کرنے کے بعد سے تودنیادری قطعاً ترک کر دی ملازمت وغیرہ چھوڑ کر شہر ہدایت میں
مہر و فہم ہو گئے۔ اپنے بڑا مہاجر حضرت سانگڑ سلطان مشکل آسان کی طرح تبلیغ و
ہدایت کی خاطر ہندوستان کے اکثر حصص کا دورہ کیا اور ہر حصہ ملک میں جوق و جوق
مسلمان آپ کے مرید ہوئے۔ اس وقت ہزاروں کی تعداد میں آپ کے مرید موجود ہیں۔ صوبجات
دراس بجئی ونگالہ دیہ آپ نے بارہ قبیلہ فی دورے کئے اور ہر دفعہ بیانیوں قیام کر کے خلق اللہ
کو احکام قرآن پاک کی پابندی کی تلقین کرتے رہے ہیں۔

آپ نے خود اپنے ساتھ سالہ سوانح حیات و صفات و شہادت اردو میں نہایت خوبی
کے ساتھ میں مبنوطہ ہلدول میں مرتب کئے ہیں۔ یہ نہایت مفید اور پرلز معلومات
کتابچہ اور شائع ہو جائے تو ہندوستان کے مختلف شہروں اور دیہات کے مسلمانوں
کی معاشی و تمدنی حالت کا ایک بہترین جائزہ ثابت ہوگی۔ اس میں سے دو تین جگہ
کی عبارتیں ذیل میں نقل کی جاتی ہیں جسکے مطالعہ سے یہ بھی ظاہر ہوگا کہ آپ میں انشا پر طاری
اور تصنیف و تالیف کی نہاد اوت ہو جو دہے۔ خصوصاً اہل خانہ فی ہمیشہ رشد و ہدایت

کی خاطر تصنیف و تالیف اور شعر و شاعری کو ترک کر دیا۔ آپ کے عمغوان شباب کے تصنیف کردہ ڈرامے اس وقت دستیاب نہ ہو سکے ورنہ ان کے نمونے بھی پیش کئے جاتے مگر یہی رنگ پیدا ہونے کے بعد آپ نے خود اپنی شاعری کا سبب ذخیرہ اور دیگر تصانیف تلف کر ڈالے تھے۔ قدیم کلدستوں پیام بار اور کلدستہ فیض وغیرہ سے ہمیں آپ کی چند غزلیں دستیاب ہوئی ہیں جن کے بعض شعر بطور نمونہ یہاں نقل کئے جاتے ہیں

یا میرے گھر میں وعدہ فراموشی کبھی یا اپنی بزم ناز میں مجھ کو بلا کبھی
ہوتا نہیں نوشتہ قسمت کو انقلاب ٹٹا نہیں لکھا ہوا تقدیر کا کبھی

منوں چارہ گر نہ ہوا درد شکر ہے اچھا ہوا کہ میں نہیں اچھا ہوا کبھی
ہم نے بھی زخم انکو سزا دی تھی کیا کین باندھے تھے ان کے ہاتھ لگا کر خاک کبھی

شیشہ و جام دے و نقل و چین برساتی آپ ہی دیکھنے بیکار ہوئے ہیں کہ نہیں
نوجوان یوں ہی دکھاتے ہیں طبیعت کا نور دیکھتے زخم کے اعتبار ہوئے ہیں کہ نہیں

آپ ابتدا میں میر تراب علی زور سے اصلاح لیتے تھے اور آپ کا مخلص زخم بھی انہی کا عطا کردہ ہے۔ بعد میں واسع دہلوی کو بھی چند غزلیں دکھائی تھیں کہ شعر و شاعری ہی کو خیر یاد رکھ دیا۔ لیکن اس اثنا میں آپ شاعر کی حیثیت سے اتنے مشہور ہو چکے تھے کہ اب تک اکثر اصحاب آپ کے مخلص زخم ہی سے آپ کو جانتے ہیں اور اصلی نام سے نادان تھے ہیں۔ حج الدین محفوظ اور رضی الدین کیفی آپ کے خاص احباب میں تھے

اب ہم آپ کی عظیم الشان آپ بیتی سے چند اقتباسات یہاں درج کرتے ہیں
سید آباد کی آج سے چالیس سال قبل کی ناگوں اور ڈراموں کے سلسلہ میں
آپ نے لکھا ہے کہ:۔

یہ نالک سلا جنگ کی ڈیلوڑ ہی کے قریب جہاں اب یوسف بازار روپروئے نظامت فوجداری بلبہ واقع تھی۔ پہلے ٹٹیوں کا منڈوہ تھا بعد میں آگ لگنے کے اندیشہ سے مین کا بڑا مکان بنایا گیا تھا۔ مدتوں چلتی رہی۔ اسکے گانے اور ناچنے والے بھی شہر کی مشہور طوائف مثلاً انجمی بی۔ انور بی۔ راگھوجی وغیرہ تھیں۔ اس نالک میں اکثر ڈرامے منشی امیر حمزہ مرحوم کے کھیلے جاتے تھے جن میں ایض کے نام یہ ہیں ۱۔ سحر سامری ۲۔ آدھا نکاح ۳۔

۳۔ مصدر لطف ۴۔ شہزادہ احمق وغیرہ

امیر اعنفوان شباب کا زمانہ تھا۔ شاعری بھی نذر دل پر تھی۔ اس نالک میں پانیدی سے جایا کرتا۔ کیوں کہ حضرت حمزہ کی وجہ سے ٹکٹ کے اختراعات سے آزادی ہو گئی تھی۔ مفت راہچہ گفت۔ سحر سامری کے تماشہ نے شہر کو تباہ کر دیا تھا کئی برس یہ کھیل چلاؤ تھا۔ تماشہ بینوں کی یک کثرت تھی کہ تماشہ شروع ہونے کے دو گھنٹہ قبل سے ٹکٹ خانہ بند چلتا تھا اور منڈوہ میں تل دھرنے کو جگہ ہوتی تھی۔ اس کھیل میں سب سے زیادہ دوپیسٹر مدخل اور اسکی بیوی دلازیم کے حرکات تھے۔ حضرت حمزہ کہتے تھے کہ صرف سحر سامری کے تماشہ سے کمپنی کو بچاس ہزار روپیہ ملے تھے۔

تیسری نالک بال روم کی ترب بازار میں انگریزی نالک کوٹوالی کے عقب میں تھی جسکے مالک مہدی شاہ ایک ایرانی امیر زادہ تھے۔ اسکی بھی چند روز بڑی شہرت رہی۔ مالک نے اپیر ہزاروں روپیہ صرف کیا۔ مہدی شاہ خود نو جوان خوشرو اور گانے بجانے کے شائق تھے۔ اپنی نالک میں خود بھی پارٹ ادا کرتے تھے۔ مجھ سے دوستی ہوئی تھی میں نے انکی فرمائش و اصرار پر چند ڈرامے تیار کئے تھے جنکو وہ اپنی نالک میں کھیللا کرتے تھے۔



مولوی منشی وقار الدین صاحب خطیب بودھن

مجھے بھی معقول معاوضہ دیا تھا اور نہٹ کلاس کے تین ٹکٹ معاف تھے۔ میں نے ایک دفعہ بالروم ٹانگہ میں منشی امیر حمزہ مرحوم کو تماشہ دیکھنے کی دعوت دی تھی وہ اور ان کے برادر بزرگ محمد قمر الدین جو اسی زمانہ میں قندھار سے آئے تھے تماشہ میں شریک ہوئے تھے۔ ان دونوں صاحبوں نے میری ایک دوغز لیں بھی اس تماشہ میں طوائف کی زبان سے سنی تھیں۔ نیا ٹکٹ زیادہ دن ٹانگہ نہیں چلی۔ اس کی کوئی ٹکٹی بھی آخر ہمدی تماشہ خریدار ہو گئے اور ذکر بداروں نے تمام ٹانگہ کا سامان ہراج کر دیا آخر کسی انگریز نے اس ٹانگہ کے بنگلہ کو خرید لیا اسکے سامنے سے ایک سڑک لگ گئی کوٹھی کو جاتی تھی۔ یہ مقامی انگوں کا ذکر تھا۔۔۔۔۔“ غرض اس ضخیم آپت میں اکثر واقعات نہایت مفید ہیں جبکہ مطالعہ سے انہوں کی معلومات میں اضافہ ہو گا خدا کرے کہ مصنف کی یکوشنیں زیادہ طبع سے آراستہ ہو سکتے تاکہ اس کا فائدہ عام ہو ورنہ اسکو چار جلدوں میں تقسیم کیا ہے پہلی جلد میں ۱۲۹۵ء سے ۱۳۲۷ء تک کے حالات و واقعات تفسیر سائز کے ۱۰۶ صفحات میں درج کئے ہیں۔ دوسری جلد میں ان تین سنی سفروں اور سیر و سیاحت کا حال ۱۹۸ صفحات میں درج ہے جو ۱۳۲۷ء سے ۱۳۳۹ء تک کے درمیان فی زمانہ میں کیئے گئے۔۔۔

تیسری جلد میں ۱۳۳۹ء سے ۱۳۵۲ء تک کے حالات سفر وغیرہ ۶۲ صفحات میں قلمبند کئے گئے ہیں۔ چوتھی جلد ۱۳۵۲ء کے بعد کے حالات پر مشتمل ہے یہ بھی زیر تحریر ہے۔ غرض مصنف نے اپنی زندگی کے مختلف ادوار اور سیاحت کے واقعات بڑی جھنٹ اور سلیقہ سے منضبط کر دیے ہیں۔ یہ کتاب اگر چھپ جائے تو اپنی نوعیت کی ایک ہی چیز ہوگی۔

آپ سے منشی وقار الدین صاحب فاروقی خطیب دین کی دختر محمد لغمت اللہ صاحب

چاگیر دار کھلی (جو حضرت فضیلت جنگ مولوی انوار اللہ خاں بہادر معین المہام امور مذہبی کے حقیقی ماموں تھے) کی نواسی منسوب ہیں جنکے بطن سے اسوقت دو فرزند اور دو لڑکیاں ہیں۔ چھوٹی دختر اور چھوٹے فرزند سید صلال الدین حسینی بھی ناکتھدا ہیں۔ آپ کے بڑے فرزند ملک کے مشہور انشا پرداز ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور ہیں۔

ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور آپ ۲۸ رمضان المبارک ۱۳۲۱ء پیدا ہوئے تعلیم کی ابتداء عربی و فارسی سے مدرسہ دارالعلوم میں ہوئی۔ بڑی عمر میں سٹی کالج میں انگریز شروع کر لائی گئی ۱۹۲۵ء میں کس سال کی عمر میں بی۔ اے کامیاب ہوئے اور اپنے مضامین ادبی فارسی و اردو میں اول آئے ۱۹۲۶ء میں عثمانیہ یونیورسٹی سے ام۔ اے کی ڈگری حاصل کی اور اس دفعہ بھی اردو میں اول آئے اس اثنا میں آپ نے تصنیف و تالیف بھی شروع کر دی تھی اور بعض کتابیں شائع کی تھیں جن کا ذکر بعد میں کیا جائیگا۔ امتیازی کامیابیوں اور علمی جہتوں کی بنا پر آپ کو اعلیٰ تعلیم کے لئے سرکاری وظیفہ عطا ہوا اور اگست ۱۹۲۷ء میں آپ یورپ روانہ ہوئے وہاں آپ نے آریائی زبانوں کی لسانی تحقیقات کی جنہیں خاص کر اردو زبان پر کام کیا اسی سلسلہ میں ۱۹۲۸ء میں لندن یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اردو کے آغاز و ارتقاء پر ایک مقالہ لکھا۔ آریائی لسانیات کی تحقیقات کے سلسلے میں ابتدائی سنگت اور لسانیات کی تعلیم پر فیسر آرٹیل ٹرنر سے صوتیات کی تعلیم پر فیسر لایڈ جیمس سے اسکول آف اوٹیل اسٹڈیز لندن میں پائی۔

مشاہیر قندھار



سید محمد الدین قادری
۲۳۰ زوری ۲۳۷

ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور پروفیسر جامعہ عثمانیہ

عام فن صوتیات اور انگریزی صوتیات کی تحصیل کیلئے یونیورسٹی کالج میں پروفیسر
ڈینیئل جونس اور سی لی بیاس، ای، آر مسٹر انگ کے شاگرد رہے۔

۱۹۳۰ء میں تجرباتی صوتیات کا تحقیقاتی کام ”رے انسٹی ٹیوٹ دی فونٹیک“
میں ختم کیا جو ”ہندوستانی صوتیات“ کے نام سے شائع کیا گیا۔

اس زمانہ میں ہندوستانی لسانیات اور خاص کر میلوڈی اور پس منظر زبانوں کے درس
دوسور لون یونیورسٹی پیرس میں حاصل کئے۔ ہندوستانی کی گھڑتی شاخ ”پر
ایک مقالہ پر وغیرہ“ اکثر بے بلوک کے زیر نگین لکھا جس کے اجزاء ”نورل ایشیاٹک“
پیرس میں شائع ہوئے ہیں۔

۱۹۳۱ء میں آپ یورپ سے واپس آئے اور جامعہ عثمانیہ میں زبان
اردو کے پروفیسر مقرر ہو گئے۔ آپ کی سب سے پہلی کتاب ”روح تنقید“ جس کی تنقید پر اردو
دنیا میں سب سے پہلی کتاب تھی۔ جو ۱۹۲۵ء میں شائع ہوئی جب کہ مصنف نے بی۔ اے کا
امتحان بھی نہیں دیا تھا۔ اسکے متعلق آپ کے استاد مولانا وحید الدین سلیم نے جو رائے
دی تھی اسکے چند فقرے یہاں درج کئے جاتے ہیں۔

”..... اگرچہ وہ بظاہر جیسا پ دکھائی دیتے ہیں مگر حقیقت

وہ اور انکا دماغ علمی خیالات میں ہر وقت مصروف ہے اردو فطاری کے

ادب سے انکو خاص دلچسپی ہے..... عجیب نہیں کہ اگر انکی یہی شغلیت

اور دماغی مستعدی رہی تو وہ اردو انشا پر رازوں کے دائرہ میں خاص طور

مستاز خیال کئے جائیں۔ اور دکن کو انکی ذات پر ناز کرنے کا موقع حاصل ہو۔

روح تنقید کے بعد سے اب تک اردو کئی کتابیں مختلف موضوعات پر تصنیف کی ہیں جن پر تبصرہ لکھنے کیلئے ایک علیحدہ کتاب کی ضرورت ہوگی اسلئے یہاں موضوعوں کے تحت کتابوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

تاریخ ادب ۱۔ اردو شہ پارے اسمیں اردو کے آغاز سے دلی اورنگ آبادی تک کے اردو ادب (نثر و نظم) کے متعلق جدید ترین تحقیقات پیش کی گئی ہے۔ اور ادبی کارناموں کے تفصیلی نمونے بھی دیئے گئے ہیں، جو یورپ اور ہندوستان کے متعدد کتب خانوں کے کم یا قلمی نسخوں سے منتخب کئے گئے تھے۔ قدیم شعرا اور قدر دانانِ سخن کی تصاویر نے اس کتاب کی زینت میں چار چاند لگا دیئے ہیں۔

۲۔ اردو کے اسالیب بیان جس میں آغاز سے عہدِ حاضر تک کے اعلیٰ اور معیاری انشا پر دازوں کی نثر اور اسکے اسلوب کی خصوصیات پر ناقذانہ نظر ڈالی گئی ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ موجودہ نثر نگاروں کے اسالیب پر بھی تبصرہ کیا گیا ہے۔

۳۔ محمود غزنوی کی بزمِ ادب۔ بیگزین کے فارسی شاعروں اور وہاں کی ادبی و علمی چہل پہل کا مبسوط تذکرہ ہے اور سلطان محمود کی ادبی سرپرستیوں اور اسکے دربار کے شعرا کے حالات اور کلام پر نہایت تفصیل سے بحث کی گئی ہے۔

تنقید ۱۔ تنقیدی مقالات۔ روح تنقید کے اصولوں کی روشنی میں اردو کے

بہترین ادیبوں اور ان کے کارناموں مثلاً میر تقی میر، میر حسن، میر تقی میر، سورا، غالب
حالی، اقبال، سلیم وغیرہ پر اتنا نہ نظر ڈالی گئی ہے۔

۲۔ تین شاعر کے نام سے بھی ایک کتاب شائع ہوئی تھی۔

افسانے | اطلسم تقدیر۔ اور ازبانہ دو طویل و چھپ اور نیم تاریخی افسانے ہیں۔ آپ کی
جدید کتاب سیر گوشتہ ہے جس میں گولڈنڈہ کی عظمت رفتہ کو یاد دلانے والے تولد نیم
تاریخی افسانے نہایت دلچسپ پر رائے ہیں لکھے گئے ہیں

لسانیات | ۱۔ ہندوستانی لسانیات۔ اس کتاب میں اردو زبان کا لسانی تجزیہ
و تشریح کی گئی ہے۔ اسکے دو حصے ہیں پہلے حصے میں علم لسان کے مقاصد فوائد تاریخ
اور زبان کی اہمیت ارتقا اور تشکیل سے متعلق عام اور اصولی معلومات دینا کی زبانوں کی
تقسیم مختلف خاندان اور خاص کر ہندوستان کی زبان پر بحث کی گئی ہے۔

دوسرے حصے میں اردو کا آغاز اور اس کا ارتقا اور اس کی ہم گیری پر جدید ترین
تحقیقات پیش کی گئی ہے۔ اور اردو ہندی کا تنازعہ اور اردو کے جدید رجحانات اور
ضرورتوں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۲۔ ہندوستانی صوتیات۔ اس کتاب میں اردو زبان کا صوتی تجزیہ اور تشریح کی گئی ہے
اور صوتیاتی آؤں اور گردونوں کے نتائج کو نقشوں اور تصاویر کے ذریعہ واضح کیا گیا ہے
یہ اردو ادب کے متعلق پہلی علمی اور فنی کتاب ہے۔

ادبی تحقیق | اس موضوع سے متعلق ڈاکٹر صاحب موصوف نے کئی کتابیں مرتب کی ہیں

جن میں حسب ذیل قابل ذکر ہیں :-

۱۔ کلکٹر ابراہیم (مطبوعہ انجمن ترقی اردو) ۲۔ گارسان دتاسی (مطبوعہ ہندوستانی اکادمی لٹریچر) ۳۔ دیوان زادہ حاتم ۴۔ متاع سخن ۵۔ بادۂ سخن ۶۔ کیف سخن اسکے علاوہ اور بھی متعدد کتابیں ہیں جو مختلف موضوعوں پر لکھی گئی ہیں مثلاً "انتہا پر دار" "عہد عثمانی میں اردو کی ترقی" وغیرہ

ڈاکٹر صاحب موصوف کی تصنیف کا زمانہ ۱۹۲۵ء یعنی "روح تنقید" کی اشاعت سے جبکہ وہ خود ایک طالب علم تھے شروع ہوتا ہے اسکے بعد وہ ادبی باغ سال تک طالب علم ہی رہے اور اب تک یعنی ۱۹۳۶ء تک گیارہ سال کے عرصے میں اتنی کثیر اور اہم کتابوں کا شائع کرنا اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ آپ نے اپنے آپ کو اردو ادب کی حقیقی خدمت کیلئے وقف کر دیا ہے صاحب موصوف کی مصروفیات یہی نہیں بلکہ آپ حیدرآباد کے مختلف علمی و ادبی اداروں میں کہیں صدر ہیں کہیں نائب صدر کہیں سرگرم رکن ہیں ہندوستان کے اردو ادبی جلسوں میں بھی آپ کی شریک ضروری سمجھی جاتی ہے۔

ڈاکٹر صاحب کے تقویٰ علیٰ ایک اہم ادارہ "سلسلہ ادبیات اردو" ہے۔ ان کا منصب العین یہ ہے کہ جاسوسی و تحقیقی کے طلباء سے ادبی خدمات کی جانیں اور ان کی کتابوں اور کارناموں کو شائع کیا جائے۔ چنانچہ انہیں بھی ڈاکٹر صاحب نے ہر لمحہ سے کام کرتے ہیں اس کے مطبوعات کی ضرورت سے ظاہر ہو گا۔

یہ ادارہ نہ صرف جامعہ کے طلباء کی کتابوں کی اشاعت میں مصروف ہے بلکہ ان کو ادیب اور انشایہ دار بنانے میں نہایت کارگر اور موثر آئینہ ثابت ہو رہا ہے ایک ایسے علم دوست مشفق استاد کے اعلیٰ کردار کے متعلق کچھ تحریر کرنا جس نے اپنے ہر طالب علم کو ادبی اور درسی امور میں مشورہ دینے سے گریز نہیں کیا ایک مہل سی بات معلوم ہوتی ہے جس مستی نے اپنی زندگی کا لضب العین یہ بنالیا ہو کہ اس کے شاگرد ترقی پائیں پھلین پھولیں اس کے بلند پایہ اخلاق و عادات اور آثار سے متعلق کیا لکھا جاسکتا ہے۔

اگر ڈاکٹر صاحب کی مصروفیتوں اور علمی و ادبی دلچسپیوں کے متعلق تفصیل سے لکھا جائے تو ایک جداگانہ کتاب تیار ہو سکتی ہے اور سچ تو یہ ہے کہ قندھار نے اور کئی بزرگ مہتمماں ایسی پیدا کی ہیں جن پر مستقل کتابیں لکھی جاسکتی ہیں مثلاً مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ شاہ براہ اللہ جی منٹا سوری مولانا شاہ بیچ الدین نغانی مولانا انوار اللہ نوافیل جگہ رحمۃ اللہ علیہ مولوی منشی محمد امیر حمزہ مرحوم وغیرہ ہم دیکھ رہے ہیں کہ ڈاکٹر صاحب کے استاد مولانا وحید الدین سلیم مرحوم بانی پتی کی وہ مشین گوئی جہاں ہم نے اوپر ذکر کیا ہے لفظ بلفظ صحیح ہو رہی ہے اور آج آپ کی ہستی بالعموم اردو ادب اور خاص کر دکن کیلئے قابل فخر و باعث ناز ہے۔

ڈاکٹر صاحب کے نانا منشی وقار الدین صاحب خطیب بوہن ایک روشن خیال اہل قلم اور محمد حسن صاحب حسن کے فرزند تھے جو اپنے زمانہ کے مشہور شاعر اور صاحبِ زیرِ قلم تھے

چوتھی فصل

حضرت مولانا شاہ فیض الدین قندھاری قدس سرہ

اور ان کی اولاد

آپ کا سلسلہ نسب چھتیس واسطوں سے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے۔ آپ کے جد اعلیٰ تین سو سال قبل دکن آئے تھے اور اس وقت سے اب تک ان کی اولاد اس سرزمین میں خدمات جلیلہ سے متنازع ہے۔

شیخ احمد قاضی احمد نگر مولانا صاحب کے جد امجد تھے آپ کو حضرت خلیفۃ دوم سے سنا سوال واسطہ ہے بڑے عالم و فاضل اور دلوں میں تندر و صاحب ثروت بزرگ تھے۔ انکی دو بیٹیاں تھیں۔

- ۱۔ دختر میرزا علی خاں صدر ۲۔ دختر عبدالرحمن قاضی پاتور۔ موصوفہ الذکر سے جو اولاد ہوئی اسکی قصاصت پاتور اب تک موجود ہے۔ اول الذکر کے بطن سے قاضی محمود پیدا ہوئے جنکے فرزند قاضی محمد اور میرہ قاضی محمود تھے۔ انکے چار فرزند تھے۔ ۱۔ محمد یوسف قاضی پاتھری جنکی اولاد قصاصت پاتھری پر اب تک قائم ہے۔ ۲۔ عبدالرحمن جو قندھار شریف و عثمان نگر کے قاضی تھے۔ قاضیاں و خطیبان عثمان نگر (ساڑ باڑ) اور محبتاں قندھاراہنی کی اولاد میں ہیں اور انکا تفصیلی ذکر اس کتاب کی آخری فصل میں آئے گا۔ ۳۔ قاضی محمد جو دھارور اور دہلی کے قاضی تھے۔ ۴۔ قاضی کبیر ثانی جو سمیت نگر کے قاضی تھے۔

قاضی کبیر ثانی قاضی سمیت نگر کے دو فرزند تھے۔ ایک قاضی محمود ثالث دوسرا قاضی تاج

اول الذکر کرتے ہیں فرزند تھے۔ ۱۔ غلام مصطفیٰ قاضی اوئندہ ۱۔ قاضی علی قاضی کلنوری واثو سوٹ

۳۔ قاضی کبیر ثالث قاضی اجنٹہ و محتسب بہمت نگر

قاضی تاج | بڑے عالم و فاضل تھے اور ریاست و اہلیت کی وجہ سے انکوئی خدمات شریعہ

حاصل تھیں۔ انکے تین فرزند تھے۔ ۱۔ قاضی ابراہیم جو بہت نگر اور بڑے ضلع پر بھی گئے

قاضی تھے۔ انکی اولاد کا سلسلہ اب تک موجود ہے جن میں بعض بہت اور بڑے کے قاضی اور بعض

حصہ از معاش قضاوت ہیں۔ ۲۔ قاضی عبدالملک کا تذکرہ بعد میں آئے گا۔ ۳۔ قاضی

حسن جو اوئندہ کے خطیب تھے۔

قاضی عبدالملک | آپ خطیب بہت اور قاضی و محتسب تھے جو کہ ضلع نامہ پڑھتے۔ بڑے

عالم و فاضل اور صاحب دل بزرگ تھے۔ اہل دل ہونے کا ثبوت یہ ہے کہ اپنے کشف کے ذریعہ

سے اپنے چاروں فرزندوں اور انکی نسل کی خصوصیات کے متعلق جدا جدا پیشین گوئیاں کی

تھیں جو کہا جاتا ہے کہ ہر ایک کے حق میں بالکل صحیح ثابت ہوئیں۔ ان چاروں کی اولاد موجود ہے

اور مذہبی خدمات کے علاوہ علمی و ادبی و تحقیقی اور ملکہ مالک کی خدمات گزاری میں بہت کچھ

انکے ایک فرزند محمد تاج الدین ثانی تھے جن کی اولاد میں قندھار شریف کے قاضی و خطیب و لوگوں کے

خاندان شامل ہیں اور خود مولانا شاہ رشید الدین انہی کے پوتے تھے۔ قاضی تاج کے دیگر

تین بیٹوں (قاضی سلیمان، نصیر الدین خطیب بہت اور نجم الدین محتسب پالم) اور انکی

اولاد کا اجمالی تذکرہ اس کتاب کے آخر میں بطور منبر شریک ہے۔

قاضی محمد تاج الدین آپ (قندھار شریف کے قاضی اور خطیب) تھے اور آپ کو سلطان دہلی سے قاضی القضاۃ لشکر فیروزی کا خطاب ملا تھا۔ بہت صاحب اثر تھے اور قضاوت و اعتدال پالیم۔ خطابت بہت نگر اور قضاوت بھوکرو و نرسی اور جاگیر دھانورہ وغیرہ آپ ہی کے تفویض تھی جتنا بچہ آپ کے فرزند یعنی مولانا شاہ فیض الدین کے والد شمس الدین کے حصہ میں قبضہ بھوکرو کی قضاوت اور دھانورہ جاگیر تھی۔ قاضی تاج الدین کے دوسرے فرزند سراج الدین تھے جنکی اولاد میں مولوی انوار اللہ خاں فضیلت جنگ قاضی قندھار اور مولوی حبیب الدین صغیر خطیب قندھار ہیں الکا ذکر آئندہ فصلوں میں مندرج رہے گا۔

اگرچہ قاضی تاج الدین دھانورہ کے جاگیر دار تھے لیکن قندھار علماء و فضلا کا محض تھا اس لئے انھوں نے اسی کو اپنے قیام کے لئے پسند کیا اور محلہ تہائی پورہ میں قاضی محلہ کی دوبرہ ایک عالیشان مکان تعمیر کرائے اپنے کنبہ کے ساتھ قیام پذیر ہو گئے۔ انکے فرزند شمس الدین طریقہ رباعیہ کے پیرو اور حضرت سرور محمد دم کے معتقد تھے۔

شاہ فیض الدین کے آپ پچھنبہ کے دن علی الصباح ۱۹ جمادی الثانی ۱۱۶۳ھ میں حالات زندگی پیدا ہوئے آپ نے خود اپنی پیدائش کے متعلق اپنی کتاب

”ثمرات المکیہ“ میں اپنے والد کے دلچسپ تواریخ ذکر کیا ہے آپ کے والد نے تمام علمی عرف فیض الدین نام رکھا آپ نہایت ذکی تھے اور بچپن ہی سے بزرگی کے آثار نمایاں تھے چودہ سال تک اپنے والد ماجد اور دیگر علماء قندھار سے تعلیم پاتے رہنے کے بعد اورنگ آباد کا قصد کیا وہاں کچھ عرصہ تک مولانا قمر الدین سے عربی و فارسی میں استفادہ کیا پھر سورت کو روانہ ہوئے۔ جہاں پر

مشہور قاضی شیخ الاسلام خاں سے عربی کی کتبیں کی دین سے مکہ معظمہ تشریف لے گئے اور مدینہ منورہ میں بہت دنوں تک رہ کر قرأت اور حدیث کی سند حاصل کی۔

آپ نے اورنگ آباد میں شاہ عظیم الدین بنی اور حضرت قمر الدین اورنگ آبادی سے نقشبندیہ طریقے سے سبقت و اجازت حاصل کی اور ذکر و اشغال کے طریقے سیکھے۔ بعد کو مرشد کامل کی تلاش میں ارکاٹ پہنچے وہاں حضرت حاجی رحمت اللہ نائب رسول اللہ کی خدمت میں ایک سال تک رہ کر سلوک میں مشغول رہے اور رفاعیہ قادریہ چشتیہ سہروردیہ شطاریہ و مدارویہ وغیرہ طریقوں میں سبقت کر کے تمامی اشغال و اعمال کی پابندی شروع کی اور فرقہ خلافت و اجازت عامہ حاصل کر کے مرشد کی اجازت سے حیدر آباد کا رخ کیا۔

قیام حیدر آباد | حیدر آباد میں آپ کی ذات بابرکات سے طالبین نے بہت فیض پایا آپ نے کمالات کی اتنی شہرت تھی کہ اکثر عمائدین شہر نے بھی آپ کے ہاتھ پر بیعت کی۔ نواب فخر الدین امیر کشمیش الامراہباد و انونواب رفعت الملک بھی آپ کے زمرہ مریدین میں شامل ہوئے آپ نے فیض کمالات نے ہزار مخلوق کو آپ کے دیدار کا مشتاق بنا دیا۔ آپ نے خاص و عام کے اراد عام اور مریدین کے حرم سے تنفر ہو کر قصبہ شمش آباد میں قیام کیا نواب شمش الامرا نے اس قصبہ کو بطور جاگیر نذر کر کے اس کی سند پیش کی آپ نے جاگیر لینے سے انکار کیا اور سداچاک کر کے پھینک دی نواب شمش الامرا آپ کے اتنے متعقد تھے کہ اپنے ایک صاحبزادے کا نام بھی آپ ہی

کے نام پر محمد رفیع الدین خاں رکھا جو بعد میں بڑے بڑے خطا ہوں سے سرفراز ہوئے اور بالعموم عمدة الملک منجھلے میاں کے نام سے مشہور تھے۔ نواب فخر الدین خاں شمش الامرا

کے دوسرے فرزند محمد بدر الدین خاں رفعت جنگ معظم الدولہ معظم الملک بھی آپ ہی کے مرید
و متفقد تھے۔ یہ بہت بڑے مصنف اور شاعر تھے۔ انھوں نے اپنے دیوان میں مولانا شاہ

رفیع الدین صاحب کا ذکر خاص اعتماد سے کیا ہے وہ لکھتے ہیں ۵

تب سے اس کے اور بھی رتبہ ہوا آئین کا جب سے بدر الدین ہوا جندہ رفیع الدین کا
اک نگاہ لطف سے جس کے ہے عالم فیض کا ہے تصور دل کو اس کی چشم فیض آگین کا
دو جہاں کی بادشاہی ہم کو حاصل ہو گئی منہ سے نکلا اس کے ایسا حرف آگسین کا
دین و دنیا کے ہیں مالک پیرو مرشدائے کثر حاضری روزِ جزا ہے کون اس مسکین کا
نواب معظم الملک کے حالات اور تصنیفات وغیرہ کے متعلق اسی فائدان کے ایک

فرد نواب محمد ظہیر الدین خان کا تفصیلی مضمون مرقع سخن میں شائع ہو چکا ہے۔

نواب معظم الملک کے علاوہ شمس الامرا کے دوسرے صاحبزادے رشید الدین خاں اقتدار الملک
وغیرہ بھی مولانا شاہ رفیع الدین ہی کے مرید تھے۔ چنانچہ ان کے بعد ان کی اولاد کو شمس الامرا
کی پائیکاہ سے متعدد وجا گئیں عطا ہوئیں۔ جن سے اب تک مولانا کی اولاد بہرہ مند ہے
عربستان کا دوسرا سفر | حیدرآباد کے قیام کے بعد آپ نے دوبارہ مکہ معظمہ کا

امادہ کیا اور بعد انفرار حج مدینہ منورہ کی زیارت اور عربستان کی سیاحت
میں تین سال گزار دیئے اسی زمانے میں ایک مشہور کتاب دعوتِ الہی،

تحریر کی جس کا ذکر آگے آئے گا۔ حج و زیارت سے فراغت حاصل کر کے آپ تین سال
بعد قندھار تشریف لائے۔ اور یہاں ایک خانقاہ تعمیر کی تاکہ فقرہ اور مالکین اس میں آرام و اطمینان
سے ذکر و شغل میں مصروف رہیں۔

سفر حیدر آباد | کچھ دن بعد حیدر آباد تشریف لائے۔ آپ کی آمد کی اطلاع سن کر
 باشندگان حیدر آباد نے آپ کا پرتیاک خیر مقدم کیا اور پھر ذکر و شغل اور تعلیم و تعلیم کا سلسلہ
 جاری ہو گیا۔ آپ کے عالم اور کامل ہونے کی اس قدر شہرت ہوئی کہ دن رات آپ کی
 قیام گاہ پر ہجوم رہنے لگا۔ اسکا آوازہ اعظم الامراء و سلاطین و امراء و اہل ہام و دقت کے کانوں تک
 بھی پہنچا اور انہوں نے مولانا کو اپنے پاس بلایا لیکن مولانا نے جواب دیا میں جس علم کا
 خدمت گزار ہوں اس کا اقتضائیہ نہیں ہے کہ میں سلاطین و امراء کے دروازوں پر
 جیسے سائی کروں۔ اس جواب سے اس سلاطین و امراء کو حیدر آباد سے
 نکلوانے کیلئے منفعت منزل کی بارگاہ سے اجازت چاہی اور یہ عرض کیا کہ "آج کل
 قندھار سے ایک شاہ صاحب آئے ہوئے ہیں اور رعایا کو اپنا اس قدر گرویدہ بنا لیا ہے
 لگا کر چند روزان کا شہر میں قیام رہا تو اس کا قوی احتمال ہے کہ سیاست مکی میں خلل
 واقع ہو جائیگا" اس معروضہ کی بنا پر فرمان ایسے وقت شرف صدور لایا کہ مولانا ظہر کی
 نماز سے فارغ ہو کر مکہ مسجد میں تشریف فرما تھے اور بیعت کا سلسلہ جاری تھا۔ ہجوم اور کثرت
 کے سبب مولانا نے اپنے علم کا ایک سرانے رکھا تھا اور بیعت کرینو اے صرف
 علم کو چھو رہے تھے۔ مولانا نے فرمان سننے ہی مکمل کندھے پر ڈال لی اور حضرت حسین علی
 کی درگاہ کو چلے گئے۔ پر زینل تک ہوا ہوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچ چکی تھی۔ یہاں کوئی
 رعایا کی روک تھام کر رہی تھی حتیٰ کہ اس نے مولانا کے دروازے سے نکل جانے کے بعد پل کا
 دروازہ بند کر دیا لیکن قریب جوش سے عقیدہ مند متصل پھانڈ کو مولانا کے ساتھ ہو گئے۔ مولانا نے

درگاہ میں پینہ دن قیام کیا اور پھر قندھار واپس چلے گئے آپ کی مراجعت کے بعد ہی از سطوحاہ
نے اچانک انتقال کیا اور میر عالم نے قلمدان وزارت کا جائزہ حاصل کیا۔ پہلا فرمان
منسوخ کر دیا گیا جس کی بنیاد نواب شمس الامراء امیر کبیر نے مولانا کو تیسرا بابا و تشریف لانے کی دعوت
دی۔ مولانا حیدر آباد انرجان علی خاں کے باغ میں قیام فرما ہوئے۔ مولانا کی صحت جسمانی
خراب ہو چکی تھی۔ بصارت میں بھی کافی کمزوری پیدا ہو گئی تھی۔ اب ہجوم کی بھی وہ حالت
نہ تھی کیونکہ مولانا نے خود ملنا جلنا ترک کر دیا تھا چند خاص خاص مریدین و معتقدین
حاضر رہتے تھے۔ نواب شمس الامراء کے کل خاندان نے مولانا کے ہاتھ پر بیعت کی اور اس
دعوت کا اصل مقصد بھی یہی تھا۔ اس کے بعد مولانا قندھار تشریف لے گئے۔ کہتے ہیں کہ
اس کے کچھ دن بعد حضرت مستان شاہ صاحب مجذوب نے آپ کے دولت خانے کی دیوار کو چھوئے
توڑنے کی کوشش کی۔ معلوم ہونے کے بعد مولانا نے قسم فرمایا اور کہا ہر ایک آپ کو رحمت گوارا
کرنے کی ضرورت نہیں، اس ارشاد پر مجذوب موصوف واپس چلے گئے معتقدین نے اس راز
کو معلوم کرنا چاہا تو مولانا نے فرمایا کہ اس مکان کی شکل بدل دی جائیگی چنانچہ کچھ دن بعد
آپ بخارا و وضعف معده سے علیل ہو گئے اور صحت روز بروز زوال رہی آخر آپ نے
۱۶ رجب ۱۳۱۵ میں سترہ سال کی عمر میں وصال فرمایا۔ اور آپ کا مکان ایک عالیشان
گنبد کی شکل میں منتقل ہو گیا۔ اکثر شولنے آئیں لگائی ہیں جن میں دو حسب ذیل ہیں۔

۱۔ قاضی محمد شمس الدین شمس اودگیری

شہ رفیع الدین جہاں بگذاشته رخت بر جام فلک برداشته
سال تاریخ وفاتش گفت شمس ایک الف دو صد و چهل ایک ساخته
۱۳۴۴ھ

۲۔ مولانا شاہ غلام رفاعی

مولوی معنوی شاہ رفیع اللقب رفت بدار الحیاں کرد علم الرغب
 سال وفاتش میں ہفت غلی غیب گفت شب جمعہ راشنا نزدیم از شب
 صنم از بڑ کے لئے ۱۶ ارورہ از رجب کی دو تریخیں خاص اہمیت رکھتی ہیں انھیں
 ایام میں حضرت حاجی سیاح سرور کا عرس نہایت ترک اہتمام سے منایا جاتا ہے اور اہل
 و کائنات اور دور سے زائرین زیارت سے مشرف اندوز ہونے کیلئے آتے ہیں چنانچہ اس زمانہ
 میں بھی سینکڑوں زائرین آتے ہوئے تھے اور مولانا کے وصال کی اطلاع پھر خلق اللہ کے
 ہجوم کی انتہا نہ تھی۔ راجہ گلاب سنگھ کی عملداری تھی وہ خود موہانی فوج کے جنرل کے ساتھ رہا۔
 مولانا کو ان کے ذاتی مکان میں ہیں آپ کی بڑی زوجہ انور بی بی صاحبہ قیام پذیر تھیں وہی کیا گیا
 نواب امیر کبیر شمس الداد احمد خاں مولانا خاں بہادر نے مزار شریف پر قبہ تعمیر کروایا جس پر بعض کہالوں
 میں تیس ہزار اور بعض میں پچاس ہزار کی لاٹ آنا بتلایا گیا ہے حسن خاں اور عمر خاں لاہوری
 کے زیر اہتمام یہ قبہ تیار ہوا ہے۔ اسی پائگاہ سے اب بھی آپ کی اولاد اور سالانہ اخراجات
 عری کیلئے رقم ملتی ہے۔

مولانا بحیثیت شاعر آپ فارسی کے شاعر تھے اور نطق تخلص کرتے تھے۔ شعی تہذیب اللہ شیع
 سے تھے تھا لیکن حاجی رحمت اللہ کی بعض محبت نے اس شعل کو جاری نہ رہنے دیا بلکہ اس سے
 بھی زیادہ بیکہ آپ نے اپنا کچھ بھی سرا بہ شاعری تھا سب جلا دیا مینہ شاعر تاریخ و تذکروں
 میں ملتے ہیں جنھیں یہاں نقل کر دیا جاتا ہے۔

بیابا کہ شہید توبہ دین باقیات
زر و سلف لطف بکس بوسہ دادہ شاید
سیند وارز سوز تو مالہ ہا کر دیم
سرخ شمع بھانوس در کفن باقیات
کہ ہچو بنم گل نقش بر دہن باقیات
سخن تمام شد و آخرین سخن باقیات

خواندہ ام بر لوح دل حروف تجلی کسے
مولانا یحیٰی عظیمی ادیب | مولا یحیٰی نثر نگار نازی کے اچھے ادیب تھے اور قصوں
میں آپ کا مرتبہ بہت بلند تھا۔ آپ کی متعدد کتابیں موجود ہیں جن میں دو تو بہت ہی شہور میں
۱۔ شمرۃ المکی۔ قیام کہ معظمہ کے زمانے میں یہ کتاب ۱۹۸۸ء میں لکھی گئی کتاب کی اہمیت
کا اس جملہ سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مولانا نے دیا چہ میں تحریر فرمایا ہے۔

دو سبب تالیف آفت کہ فقیر و شب جمعہ در حکیم کہ معظمہ در بعضہ شہادت خود
روایہ دیدم کہ از دیوار کعبہ شریف یک کتاب و یک قلمدان میر دل آمد شادمانی تمام آں
ہر دو را کر نعم و فی الحال بزرگے مذاکرہ کہ اس کتاب و قلمدان از جناب حضرت سرور کائنات
بنو عنایت شدہ مبارک باد۔“

پوری کتاب تین عنوانات پر مشتمل ہے

۱۔ لزوم بیعت متعارفہ

۲۔ اذکار سب و ہر مخصوصہ طریقہ عالیہ قادریہ

۳۔ اعمال و وظائف و تنویدات و طلسمات مروجہ شایخ طریقہ

مولانا کے مکہ معظمہ سے واپس تشریف لانے کے بعد عقیدہ ممنوعوں نے کتاب کی نقیضیں لیں لیکن اکثر مقامات صحت مشتبہ رہ گئی۔ ایک عرصہ بعد مولانا انوار اللہ خاں انصاری نے ان فضیلت جگہ پر استاد حضور پر نور غلام اللہ ملکہ نے اسکی طباعت کا خیال کیا اور مختلف نسخوں سے اسکی تصحیح کرائی۔ قاضی شریف الدین صاحب ناظر دائرۃ المعارف نے اس اہم کام کی ذمہ داری قبول کی تھی۔ طلبہ و دیگر کی صحت حضرت شیخ محمد بن احمد قادری الشاذلی نے کی جب کام ارباب مقام دیوگندہ ضلع رانچور مرجع خاص و عام ہے۔ یہ کتاب مجلس اشاعتہ العلوم مدرسہ نظامیہ سے شائع ہوئی ۲۔ انوار القندھار۔

اس کتاب کے ابتدائی حصے میں مولانا کی ابتدائی زندگی کی خود نوشتہ سوانح ہے اور اس کے بعد علماء و اولیائے قندھار کا مفصل حال لکھا ہے۔ نہایت مفید اور مستند مذکور ہے۔ ۳۔ تذکرہ نو بہار ۱۲۱۶ھ۔ فارسی شعر کا مختصر سا تذکرہ ہے جس میں تقریباً ۵ شعرا کا حال درج ہے۔

۴۔ انفاس العاشقین ۱۱۹۵ھ۔ ۵۔ رسالہ خشتیہ۔ ۶۔ سلوک نقشبندیہ۔ یہ مختصر سے رسالے میں جن میں مولانا نے تصوف اور سلوک خشتیہ و نقشبندیہ کے ذکر و تشریح کے طریقے اپنے مریدوں کو بتائے ہیں۔ رسالہ خشتیہ اور سلوک نقشبندیہ یہ کتابیں کتب خانہ اسماعیلیہ میں موجود ہیں۔ مولانا کی اولاد | مولانا کی تین بیویاں تھیں پہلی حضرت انور بی بی صاحبہ بنت غیاث الدین صاحب قاضی فقہ نرسی۔ دوسری حضرت قادریہ صاحبہ جو قصہ گو گوگیر کے فنانداں فصاحت سے نفیس تیسری حضرت پیر بان صاحبہ۔

فرزند اول آپ کے سب سے بڑے فرزند شاہ نجم الدین صاحب ہمد عالم تھے اور علوم ظاہری
شاہ نجم الدین و باطنی پر کافی عبور تھا آپ کی دو شاویاں ہوئیں لیکن کسی سے اولاد نہ ہوئی

اور آپ اپنے والد بزرگوار کو ۲۳ سالہ میں داغ مفارقت دے گئے۔ آپ کا منتر قاضی محمد کی سید میں ہے

فرزند دوم دوسرے فرزند شاہ زین العابدین صاحب تھے جنہوں نے اپنے پدر بزرگوار

زین العابدین سے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا بلند حیدر آبادی میں مقیم تھے اور تہیں وفات

پائی آپ کا منار مولانا شجاع الدین صاحب کی گنبد کے درمیان مشرقی جانب مولوی یار محمد صاحب کی

جالی کی قبر کے چوتھرہ پر ہے۔ آپ کے تین فرزند اور ایک دختر تھیں۔

پہلے فرزند شاہ محمد تاج الدین صاحب۔ یہ محمد ولی اللہ صاحب دونوں نے لا ولد انتقال کیا۔

ج۔ غلام انبیا صاحب۔ انکی دو دختر تھیں ایک امین الدین دادامیاں محنت قندھار سے

منسوب ہوئیں جنکی دختر زوجہ صاحب شام الدین جاگیر دار پسر کی کے دو فرزند اعتقاد الدین صاحب

و اعتقاد الدین صاحب بچہ اس وقت موجود ہیں۔ غلام انبیا صاحب کی دوسری لڑکی

حمید الدین صاحب صدیقی قاضی احمد پور (وروال راجورہ) سے بیابہ گئیں ان کے فرزند

احمد الدین صاحب موجود ہیں۔

تیسرے فرزند حضرت قیام الحق والدین مولانا قایم شاہ قدس سرہ۔ آپ اپنے والد بزرگوار

قایم شاہ سے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا آپ سہیتہ حیدر آباد میں رہے معتقدین

دربار میں کافی تعداد میں تھے۔ تین مواضع میں گاؤں۔ پانگری۔ ڈٹینہ سرکار سے بطور جاگیر

عطا ہوئیں تھیں۔ آپ کی والدہ قادر بی صاحبہ سہیتہ آپ کے پاس رہیں۔ بڑی عابدہ تھیں

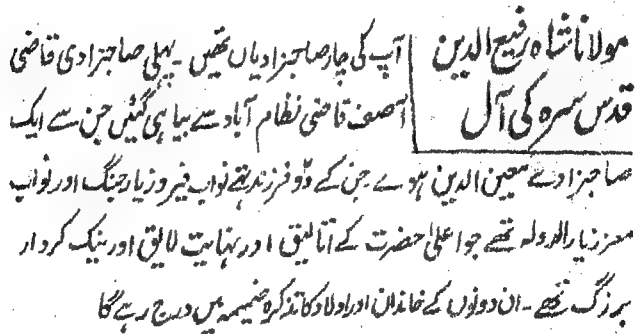
عالی خاندان نیگمات آپ کی بہت مستعد تھیں آپ کے وصال پر نواب علی گری نے یا قوت پورہ کے باہر ایک باغ عنایت فرمایا اس میں آپ کا مقبرہ ہے۔ ۱۱۔ رجب الثانی ۱۲۸۹ھ میں جب حضرت قائم شاہ قدس سرہ کا وصال ہوا تو آپ اپنی والدہ ماجدہ کے بازو سپرد خاک کئے گئے آپ کے اخراجات عرس و عود و گل کے لئے پانچ گاہ سے علائکہ مقرر ہیں۔

حضرت قیام شاہ صاحب کے تین فرزندان درویشان تھے۔ ۱۔ شمس الدین جلالہ دناستقال کر گئے۔ ۲۔ رفیع الدین ثانی ۳۔ شاہ عبداللہ صاحب۔ ایک حضرت ایت علی صاحب سے منسوب ہیں اور دوسری تاج الدین صاحب سے۔ رفیع الدین کے دو فرزند تھے بہاء الدین عرفہ اللہ والہ شاہ صاحب و دوسرے شاہ سعید الدین من اللہ مومن الذکر کے فرزند تھے تاج الدین شیخ انور اس وقت موجود ہیں اور اپنے فن میں حیدر آباد میں لیگانہ روزگار ہیں۔

بہاء الدین عرفہ اللہ والہ شاہ صاحب کی دو روکیاں تھیں ایک فیاض الدین خاں منیر حافظیاز سے منسوب ہوئیں اور دوسری سعید الدین صاحب منسوب ہوئے دوم تسلطدار سے۔ اول الذکر کے دو روکے نضر الدین خاں اور اسد الدین خاں اس وقت موجود ہیں۔ قیام شاہ صاحب کے تیسرے روکے شاہ عبداللہ سے حضرت شمس آسان کے خاندان کی دختر فاعلی مکہ منسوب تھیں جن سے دو فرزند علامہ شگیر اور اللہ علی صاحب ہوئے اول الذکر کے فرزند ضیاء الدین صاحب مجذوب اور مومن الذکر کے اقبال احمد خاں ہیں

چوتھے فرزند | علیم الدین کے دو فرزند علامہ جمیلانی اور حفیظ الدین تھے ان کی اولاد موجود ہے۔

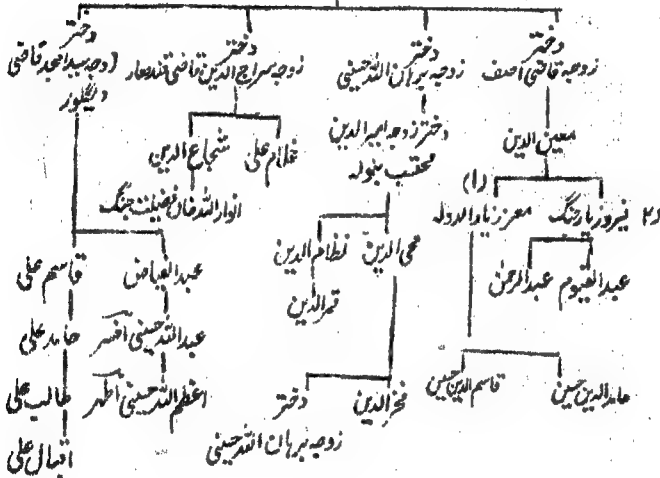
پانچویں فرزند | ان کے تین بیٹے تھے شرف الدین، مہر اصفیا اور فیض الدین ان کی اولاد عملاً قائم ہے سب ضلع پٹنہ میں اب تک موجود ہے۔



فیروزیا جنگ کے تین لڑکے تھے عبدالغفور محمدالحی عبدالرحمن صاحب قیصر پورس موجود ہیں محرزیا والدہ کے فرزند دل حامد الدین حسین و نوار با اسم الدین حسین کا تذکرہ حسب سہ میں شامل ہے۔ دوسری صاحبزادی برہان اللہ حسینی صاحب اولاد حضرت سالگرہ سے سلطانہ مشکل آساں سے بیاہی گئیں جن کی ایک لڑکی تھی جو امیر الدین محبت بنو لہ سے منسوب ہوئیں۔ ان سے دو لڑکے محی الدین احمد و نظام الدین احمد ہوئے اول الذکر سے ایک فرزند محمد الدین صاحب اور ایک لڑکی جو برہان اللہ حسینی صاحب شائع و سجادہ چھوٹی دیکھا قندھار سے بیاہی گئیں۔ دوسرے لڑکے نظام الدین صاحب سے ایک صاحبزادہ قمر الدین صاحب موجود ہیں۔

مولانا کی تیسری صاحبزادی سراج الدین صاحب قاضی قندھار سے بیاہی گئیں جن کے دو لڑکے غلام علی اور شجاع الدین صاحب تھے غلام علی صاحب قاضی تھے ان کے لڑکے غلام محمد تھے جن کے فرزند غلام احمد نے راکین میں انتقال کیا اور تفضات قندھار شجاع الدین صاحب کے خاندان میں منتقل ہوئی شجاع الدین صاحب کے دو بیٹے سید سید امولوی انوار اللہ خاں نصیر جنگ اور مولوی امیر اللہ صاحب تھے مولانا انوار اللہ صاحب نے قندھار کی تفضات جو غلام محمد صاحب کے بعد منتقل ہوئی تھی اپنے بھائی قاضی امیر اللہ صاحب کے نام منتقل کر دی۔ ان کا ذکر قاضیان قندھار میں تفصیل سے کیا گیا ہے۔ مولانا کی چوتھی صاحبزادی زمین بی سید احمد علی قاضی دنگور سے بیاہی گئیں جن سے کئی لڑکے ہوئے انکی اولاد موجود ہے۔ ان کے ایک فرزند عبدالغیاض تھے جن کے فرزند عبداللہ حسینی آقہ مشہور شاعر تھے ان کے دو لڑکے سید اعظم اللہ حسینی بطور سید محمد بن آزاد حیدر آباد مشہور شاعر اس شمار کئے جاتے ہیں۔ ان صاحب سرن پٹی تعلقہ نظام آباد کے جاگیر دار تھے۔

شجرہ آل مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری



پانچویں فصل

قاضیان قندھار

مولانا شاہ رفیع الدین کے تذکرہ میں ان کے جدا مجرب قاضی شیخ احمد اور ان کی اولاد کا ذکر کیا جا چکا ہے۔ اور کہا گیا ہے کہ قاضی محمود کے چار فرزند تھے جن میں سے دوسرے عبدالرحمن قاضی قندھار ہوئے۔ گویا تاریخ میں قندھار کے سب سے پہلے قاضی کی نظر آتے ہیں۔ نظام شاہی عہد میں انکو یہ خدمت تفویض ہوئی تھی ان کے بعد ان کے بیٹے قاضی علی عہد شاہجہاں میں ۶۲۴ھ میں قندھار کی قضاوت اور موضع ہڈلی کی جاگیر سے سرفراز ہوئے۔ ان کے فرزند قاضی صدیق تھے جو غالباً ماکہ شہر کے اقتدار قندھار کے زمانے کے تھے۔

قاضی ولی محمد | قاضی صدیق کے دو فرزند ولی محمد اور خیر الدین تھے جو شہر میں اور **قاضی خیر الدین** | قضاوت و احتساب سے سرفراز ہوئے۔ پہلے قضاوت قندھار کا کام اور دوسرے قضاوت ساہیوال (عثمان نگر) اور احتساب قندھار کی خدمت انجام دیتے تھے۔

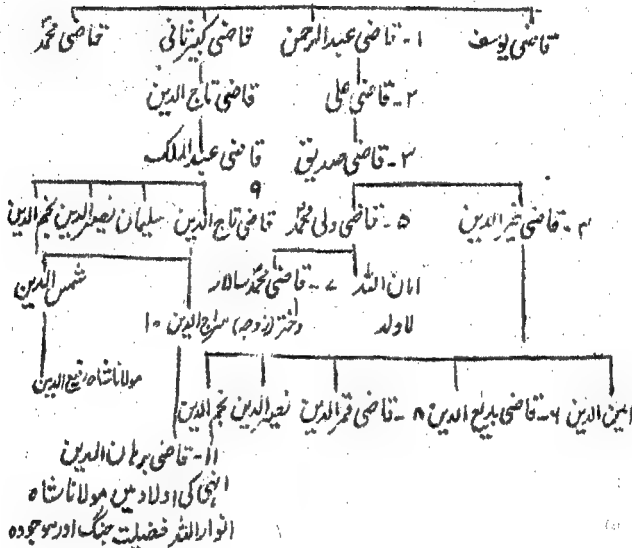
قاضی ولی محمد کے دو لڑکے تھے۔ قاضی محمد سالار اور محمد امان اللہ قاضی خیر الدین کے پانچ لڑکے تھے۔ ۱۔ قاضی محمد امین الدین ۲۔ قاضی بدیع الدین ۳۔ قاضی محمد قمر الدین ۴۔ نصیر الدین ۵۔ نجم الدین۔ باپ کے انتقال کے بعد امین الدین قاضی اور قمر الدین خطیب ہوئے۔ موصوفہ الذکر کو قضاوت عثمان نگر بھی ملی چنانچہ انکی اولاد اب تک اس خدمت پر فائز ہے۔

قاضی خیر الدین کے انتقال کے بعد قاضی دلی محمد اور قاضی بدیع الدین کے نام پر بالاشترک قضاۃ قندھار حسب پروانہ نواب تبلیغ خاں منظور ہوئی جب قاضی دلی محمد کا انتقال ہوا تو ان کے بیٹے قاضی محمد سالار اور قاضی بدیع الدین بالاشترک قاضی ہوئے موصوفہ الذکر کے بعد ان کے بھائی قاضی قمر الدین اور قاضی محمد سالار کے نام بالاشترک خدمت قضاۃ اور احتساب کی سند ملی۔

قاضی محمد سالار اور محمد امان اللہ کو اولاد نہ تھی۔ صرف قاضی سالار کی ایک دختر تھیں جو محمد سراج الدین فرزند قاضی محمد تاج الدین قاضی بھوکے سے منسوب ہوئی اس زمانہ میں جگتیا ڈاکو نے قندھار پر حملہ کیا اور قاضی خیر الدین کی اولاد یا تو ماری گئی یا تباہ حال ہو گئی اور اس قابل نہ رہی کہ دہلی کا سفر کر کے سند قضاۃ حاصل کرے۔ قیوم اسناد و فرامین قاضی محمد سالار کی بیوی کے یہاں تھے انہوں نے اپنے داماد سراج الدین کے تفویض کر دیے جن کے والد قاضی تاج بڑے مشہور اور صاحب ثروت بزرگ تھے انہوں نے کوشش کر کے خود اپنے ام قضاۃ اور خصابت قندھار کی سند حاصل کر لی اور ان خدمات جلیلہ کو دوسروں کے ہاتھ میں جانے سے بچا لیا کیونکہ کہا جاتا ہے کہ قضاۃ قندھار پر قاضی خلیل کا تقرر ہو چکا تھا۔ بہر حال اس زمانے میں قضاۃ قندھار قاضی عبدالرحمن کی اولاد سے نکل کر ان کے بھائی قاضی بکیر کی اولاد میں منتقل ہو گئی۔

اب ہم یہاں قندھار کے پہلے قاضیوں یعنی اولاد قاضی عبدالرحمن کا شجرہ درج کرتے ہیں۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہو گا کہ موجودہ سلسلہ قاضیان قندھار اور قاضیوں کے آپس میں کیا تعلق ہے۔ قاضی صاحبان کے اموں کے آگے نمبر بھی ڈال دے گئے ہیں تاکہ ترتیب معلوم ہو سکے۔

قاضی محمود میرہ قاضی شیخ احمد قاضی احمد نگر



فاہیان قندھاریں۔

مولانا شاہ رفیع الدین صاحب کے خاندانی تذکرہ کے سلسلہ میں اس امر کا ذکر کیا جا چکا ہے کہ شاہ رفیع الدین صاحب کے دادا قاضی تاج الدین ولد عبد الملک کو ذریعہ سند لوای غفران مآب مرقوم ۲۸ شعبان ۸۶۱ھ میں نواب غفران پناہ غازی الدین خاں بہادر وزیر جنگ منصب قضاۃ و خطایب قندھار حاصل ہوئی ان کا شجرہ نسب بھی مولانا شاہ رفیع الدین کے تذکرہ میں موجود ہے قاضی محمود کے چار فرزند تھے ۔

۱۔ قاضی یوسف ۲۔ قاضی عبد الرحمن ۳۔ قاضی کبیر ۴۔ قاضی محمود قاضی کبیر کی اولاد میں

مولانا شاہ رفیع الدین اور موجودہ قاضیاں و خطیبان قندھار شامل ہیں انکے بھائی قاضی عبدالرحمن قاضی قندھار تھے اور انکی اولاد میں یہ خدمت آٹھ اصحاب یکا جاری تھی اس خاندان سے نکل کر قاضی کبیر کے خاندان میں منتقل ہو گئی۔ اس کی تفصیل تیار خ قندھار دکن میں موجود ہے۔ البتہ قاضی عبدالرحمن کی اولاد اس وقت تک خدمت احتساب قندھار پر فائز ہے۔ محبتان قندھار کا تذکرہ اس کتاب کے آخری فصل میں مندرج قاضی حاج کے دو فرزند تھے ۱۔ سراج الدین ۲۔ شمس الدین موصوف الذکر مولانا شاہ رفیع الدین کے والد تھے۔ سراج الدین قندھار کے قاضی اور خطیب ہوئے انکی دو بیویاں تھیں۔ پہلی زوجہ سے برہان الدین پیدا ہوئے جو قاضی قندھار ہوئے دوسری سے بلال الدین خطیب قندھار۔ موصوف الذکر کا تذکرہ آئندہ فصل میں درج کیا جائیگا۔

قاضی برہان الدین کے دو فرزند تھے ۱۔ بدر الدین ۲۔ علاء الدین موصوف الذکر قاضی قندھار ہوئے۔ بدر الدین کے فرزند سراج الدین ثانی اور علاء الدین کے برہان الدین ثانی۔ سراج الدین ثانی قاضی قندھار ہوئے اور اور بھی مولانا شاہ رفیع الدین کے داماد تھے۔ انکے دو فرزند تھے قاضی غلام علی اور محمد شجاع الدین اول الذکر کی نسل انکے نیرہ غلام احمد پر ختم ہوگی۔ غلام علی بڑے عالم و فاضل اور نواب سرخو رشید جاہ شمل لاکھ کے استاد اور صاحب اثر بزرگ تھے۔ مولانا محمد شجاع الدین مولانا محمد شجاع الدین ۱۲۲۵ھ میں پیدا ہوئے آپکی ابتدائی تعلیم

قندھار کے مشہور عالم مولوی غلام جیلانی صاحب کے توفیق ہوئی۔ اسکی تکمیل کے بعد
 حمید آباد آئے۔ قرآن مجید حفظ کیا مولوی کریمت علی (شاگرد مولانا شاہ عبدالغفر
 محشر دہلوی) سے دینیات کی تعلیم پائی۔ سلسلہ قادریہ و نقشبندیہ میں مولانا شاہ فیض الدین
 صاحب سے اور حافظ محمد علی خیر آبادی سے طریق چشتیہ میں بیعت کی آپ مولانا کے حلقہ
 درس میں مشنوی شریف سنایا کرتے تھے مولانا شاہ سعد اللہ صاحب خلیفہ مولانا شاہ غلام علی
 دہلوی آپ کے پیرو تھے آپ کے علم و فضل اور زہد و تقویٰ کی شہرت نے باشندگان
 بلخ و دہرائے عظام پر کافی اثر ڈالا۔ نواب سراج الملک بہادر نے ۱۲۹۳ھ میں سرکار
 دہصار در کی منصفی پر آپکا تقرر فرمایا۔ چودہ سال تک آپ نے اس خدمت کو انجام دیا
 ۱۳۰۶ھ میں نواب سرسار جنگا دل نے صدر منصفی نزل پر ترقی دی ۱۳۱۱ھ میں آپ
 ادنگ آباد پر منتقل کر دیے گئے لیکن بوہڑہ کیر سی آپ نے ملازمت سے سبکدوشی حاصل کی
 اور ۱۳۱۱ھ میں وظیفہ حسن خدمت لے کر حمید آباد آئے ۱۳۸۸ھ میں ضیق النفس
 میں مبتلا ہو کر اس جہان فانی کو خیر باد کہا یہی وہ خوش قسمت باب ہیں جنکو مولانا انوار اللہ
 اور قاضی امیر اللہ جیسے قابل فرزند پیدا ہوئے جن کا نام ہمیشہ کے لئے زندہ رہے گا۔

مولانا انوار اللہ آپ ۳۲ رجب الثانی ۱۳۲۲ھ میں بمقام ناندیڑ پیدا ہوئے ابتدائی
 ولادت و تعلیم | تعلیم مولانا کے والد بزرگوار نے دی مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی
 کے یہاں قرآن شریف شروع کیا سات سال کی عمر میں آپکو حفظ قرآن مجید کیلئے حافظ
 امجد علی صاحب نابینا کے توفیق کیا گیا آپ نے چار سال میں کلام مجید حفظ کیا

مولانا عبدالحلیم قرنگی محلی مولانا عبدالحی قرنگی محلی مولوی فیاض الدین اورنگ آبادی سے فقہ کی تکمیل کی شیخ عبد اللہ یعنی جو اس زمانے میں بلدہ میں موجود تھے آپ کو تفسیر و حدیث کے درس دیتے تھے آپ کے ذوق علم کی تشنگی دیکھ کر آپ کے استاد بھی انگشت بندان تھے اور اپنے ذکی شاگرد کی اپنی تصنیفوں میں مختلف مقامات پر ذکر فرمایا ہے۔ آپ نے سلوک کی تعلیم اپنے والد سے پائی اور تمام سلسلوں میں بیعت کی۔

ازدواج و ملازمت | ۱۲۸۴ھ میں حاجی محمد امیر الدین محبت نولہ کی صاحبزادی وغنیہ سے منسوب ہوئیں ۱۲۸۵ھ میں محلہ اللہ داری میں خلاصہ نویسی کی خدمت پر مامور ہوئے لیکن اس ملازمت سے محض اس وجہ سے جلد سبکدوشی حاصل کر لی کہ اسمیں سودی لین دین کی مشکل کا خلاصہ لکھنا پڑتا تھا۔ مستغنی ہونے کے بعد آپ پھر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے اس اثنا میں محلہ چنپا دروازہ میں مولوی امیر الدین صاحب پونیہ نے ایک مسجد اور مدرسہ بنایا تھا جو عام مسلمانوں اور خاص کر اہل خدمات تشرعیہ کی اولاد کی تعلیم و تربیت میں سرگرم تھا ملازمت سے علیحدہ ہونے کے بعد جب مولانا خانہ نشین ہو گئے تو بانی مدرسہ امیر الدین صاحب نے آپ کو بھی اسمیں درس و تدریس کی دعوت دی۔ آپ کے تعلق کے بعد اور خاص کر آپ کی ترقی کے زمانے میں مدرسہ کو بھی ترقی ہوئی اور آخر کار وہ آپ ہی سے متعلق ہو گیا ۱۲۹۲ھ میں مولانا اسکے اعزاز میں صدر مقرر ہوئے۔ آپ کی تعلیم کی شہرت نے اتنی ترقی پائی کہ نہ صرف ہندوستان بلکہ بلاد اسلامیہ میں شاہین علم اپنی تشنگی علم بچھانے آتے اور خضیا ب ہوتے۔

۱۲۹۲ھ میں آپ نے حج کا ارادہ فرمایا مکہ معظمہ پہنچ کر شیخ الوقت خانی فی اللہ باقی باللہ حاجی امداد اللہ احرار سے تمام سلسلوں میں مکرر بیعت کی اور سلوک کے منازل کی تکمیل کی۔ آپ کے ذوق علم اور اعلیٰ قابلیت کی بنا پر آپ کے پیرو مرشد نے بلا طلب خلعت خلافت مرحمت فرمایا۔

۱۲۹۵ھ میں محمد زمان خانی نے جو اعلیٰ حضرت غفرلہ مکان مولانا یحییٰ استاد کے استاد تھے درجہ شہادت پایا اور ان کے بجائے ان کے بھائی معفرت مکان مولوی مسیح الزماں خاں تعلیم کینے مقرر ہوئے لیکن آپ کو دیگر امور سلطنت بھی انجام دینے پڑتے تھے اسلئے مولانا انوار اللہ کا اس خدمت کے لئے انتخاب کیا اور نواب سرسالا جنگل سے رائے لیکر دوبار سے منظوری بھی حاصل کر لی لیکن اسکی اطلاع مولانا کو اسوقت تک نہ ہوئی جب تک فرمان شتر قصد ورنہ دایا۔ فرمان دیکھ کر مولانا نے کہا ”مقامی خدمت بادشاہوں کی خدمت سے کہیں زیادہ بہتر ہے پس اسکو قبول نہیں کر سکتا“ لیکن مولانا مسیح الزماں نے آپ کو سمجھادیا ”میں نے پہلے پہل تمام مراحل طے کر کے منظوری حاصل کی ہے اگر آپ انکار کریں گے تو مجھے خفیف ہونا پڑے گا“ مولانا نے بعد میں اسکو منظور کر لیا۔ اس سلسلے میں آپ کو چار سو روپیہ مالانہ خزانہ صرف خاص سے تاحیات ملنے لگے۔ ۱۳۰۵ھ میں دربار حین تخت نشینی میں آپ کو خطاب ”خاں بہادر“ اور ایک ہزاری منصب عطا ہوا۔

۱۳۳۱ھ میں حجاز کا دوسرا سفر کیا۔ ۲۶ رمضان المبارک ۱۳۳۱ھ میں مولانا کی اہلیہ محترمہ نے حیدرآباد میں انتقال کیا۔ ۱۳۳۵ھ میں حجاز کا تیسرا سفر کیا اور اس سفر میں ہوتے ہوئے مدینہ منورہ پہنچے۔ اور یہاں تین سال تک اقامت اختیار کی۔ یہاں آپ کا تقریباً تمام وقت حرم محترم اور کتب خانوں میں گذرنا۔ آپ کی تصنیف "انوار احمدی" اسی زمانہ میں لکھی گئی ہے۔ اس تین سال کے عرصہ میں مولانا نے کتب خانہ شیخ الاسلام اور کتب خانہ محمودیہ سے انگریزوں کے نقل کرانے میں ہزاروں روپیہ صرف کیا۔ جن میں سے حسب ذیل مشہور ہیں۔

۱۔ کنز العمال۔ حدیث کی کتاب ۹ جلدوں میں

۲۔ جامع معاینہ امام اعظم۔ ۲ جلدوں میں۔ ۱۳۳۱ھ میں ۲۲۔ احادیث حدیثیہ ۱۳۳۱ھ میں آپ کی ہمیشہ اور فرزند نے وہیں انتقال کیا۔ میرا بیوں نے بلدہ چلنے پر مجبور کیا۔ اسلئے آپ ۱۳۳۱ھ میں مراجعت فرمائے بلدہ ہوئے۔ آپ کی واپسی پر حضرت غفران مکاں نے آپ کو اعزازت نواب میشتان علیخان آصف جاہ سابع خلد اللہ ملکہ کی تعلیم کیلئے مقرر فرمایا۔ اور یہ سلسلہ تحت نشینی (۱۳۲۹) تک جاری رہا۔ ۱۳۳۱ھ میں آپ پھر مقامات مقدسہ کی زیارت سے مشغول اندوز ہوئے کیلئے معہ جناب کھڑے ہوئے۔ بغداد شریف بھٹا اخرف وغیرہ ہوتے ہوئے ہندوستان کے بھی بڑھان دین کی زیارت حاصل کی۔ ۱۳۳۱ھ میں حسب فرمان عطوفت شان آپ ناظم امور مذہبی و صدقہ و صدقات و کن مقرر ہوئے۔ اور جب نواب مظفر جنگ بہادر حسین المہام امور مذہبی نے ۱۳۳۳ھ میں حلت کی تو جہاں پناہ نے اس جہدہ جلیلہ پر آپ ہی کو ترقی دی۔ ۱۳۳۲ھ میں پرنس والا شان نواب اعظم جاہ و بہادر پرنس آف برار اور والا شان نواب اعظم جاہ و بہادر کی تعلیم کے لئے مقرر ہوئے اور ۱۳۳۳ھ میں اس خدمت کو انجام دیا

اور عدالت کے سبب اس خدمت سے دست برداری حاصل کی۔ اسی سال آپ کو نواب
فضیلت جنگ بہادر کا خطاب سرفراز ہوا۔ ۱۳۳۵ھ کے طاعون میں آپ اعظم حضرت قدر قدرت
کے ہمراہ درنگل تشریف لے گئے تھے اور ۱۲ ربیع الاول ۱۳۳۵ھ کے جلسہ میلاد البی منعقدہ
مکہ مسجدیں شرکت کے لئے اجازت حاصل کر کے حیدرآباد تشریف لائے اور جن میلاد البی کے بعد
پھر درنگل واپس تشریف لیجا رہے تھے کہ آپ کی کمربین دردمتوج ہو گیا۔ درنگل پہنچنے کے بعد جب
فرمان ایک مسجد کے عیینہ کے لئے تشریف لے گئے۔ حرکت سے درمیں اضاذ ہوتا گیا اس لئے
اجازت لے کر حیدرآباد آ گئے اور تین ماہ مختلف امراض میں علیل رہے۔ اوائل ۱۳۳۶ھ میں مرض
سرطان میں مبتلا ہو گئے اور آخر پختہ بندہ کے دن جمادی الثانی ۱۳۳۶ھ کا ہلال اقی مشرق پر
نمودار ہوا اور یہ آفتاب علم دکل غروب ہو گیا۔

بعد نماز جمعہ کے مسجد میں نماز خیرازہ ادا کی گئی۔ مولانا نے اپنی زندگی میں اپنا تن من
وہن مدرسہ نظامیہ کے لئے وقف کر دیا تھا اور وہیں دفن بھی کرنے کی وصیت کی تھی لہذا
حسب ارشاد تعمیل کی گئی۔

مولانا نے مدرسہ نظامیہ کو بچہ ترقی دی۔ پہلے علم پھر صدر بن کر اس کو جس معیار پر لاکھڑا
کیا اس کا ثبوت اس سے زیادہ اوکھا دیا جاسکتا ہے کہ بلاد اسلامیہ کے طلباء کا ہندوستان بھریں
صرف یہی ایک چٹا و ماوی تھا۔ مولانا کا دوسرا عظیم الشان کارنامہ دائرۃ المعارف النظامیہ ہے
۱۳۷۸ھ میں جب مولانا مدینہ طیبہ سے واپس ہوئے اور اپنے ساتھ علم کے وہ گنجینے جنہیں ہزاروں
روپیہ کے صرفہ سے نقل کروایا تھا لے آئے تو انھیں زمانہ کی دست برد سے بچانے کا خیال پیدا ہوا

لیکن اخراجات کی مجبوری نے عرصہ تک مولانا کو پریشان رکھا لیکن مولانا کے ارشاد پر ملا محمد عبدالقیوم سابق کنشراول تعلقہ دار نے دائرۃ المعارف قائم کر دیا تاکہ مولانا کے ارادہ کی تکمیل باحسن الوجہ انجام پاسکے اس کے قیام کے کچھ دنوں بعد سرکار سے پانچ سو روپیہ ماہوار کی منظوری ہوئی اور کنز العمال دائرۃ المعارف کی سب سے پہلی شاخ کردہ کتاب ہے جس کو مولانا نے مکہ معظمہ میں نقل کر دیا تھا شمسہ حیدر آباد کی تاریخ میں یاد رہے گا کہ مولانا کی تحریک اور صلاح محمد عبدالقیوم اور علامہ الملک کی جماعتی جہیل سے ہندوستان کے ایک مشہور کتب خانہ ”آصفیہ“ کا قیام عمل میں آیا۔

مولانا نے اپنی صدارت امور مذہبی کے زمانے میں اور اس سے پہلے جو اسلامی خدمات انجام دیں اس کی نظیر نہیں ملتی۔ مولانا نے اشاعتِ تعلیم دینی کی غرض سے کئی مدارس مختلف مقامات پر قائم کروائے اور انھیں سرکاری امداد دلائی۔ ریاست ابد مدت سے باہر جن مدارس امداد ملی حسب ذیل ہیں۔

- ۱ مدرسہ معینہ عثمانیہ۔ اجیر شریف ایک ہزار روپیہ سالانہ ۲ مدرسہ دیوبند۔ چھ سو روپیہ ماہانہ
- ۳ مدرسہ سرگودھا پور دو سو روپیہ ماہانہ ۴ مدرسہ بدایون۔ ایک سو پچیس روپیہ ماہانہ
- ۵ مدرسہ سجاہنہ الہ آباد۔ سو روپیہ ماہانہ ۶ مدرسہ فتح پور دیوبند۔ پچاس روپیہ ماہانہ
- ۷ مدرسہ میواڑ اودھ پور۔ ایک سو پچیس روپیہ ماہانہ ۸

اس کے علاوہ عبداللطیف خاں صاحب بھوبالی نے مختلف صنعتوں سے قرآن مجید کی کتابت کروائی تھی اور طبع کرنا چاہتے تھے۔ مولانا نے ان خوبیوں کو دیکھ کر پچاس روپیہ ماہوار

تاجیات و طیفہ اور تین ہزار روپیہ کلدر طباعت کے لئے اخراجات دلائے۔

حکیم الحقوب خاں فصاحت کلام حمید کامرہٹی میں ترجمہ کیا اس کے صلہ میں پچاس رتبہ تاجیات اور پندرہ ہزار روپیہ طباعت کے لئے دلائے۔

تفسیر روح الامیان کی طباعت کے لئے مولوی فتح الدین صاحب پنجابی کو دو ہزار روپیہ کلدر دلائے۔ مسجد آسٹریلیا کی تعمیر کے لئے چالیس ہزار روپیہ اور لہورہ کی مسجد کے لئے بھی گراں قدر رقم دوا دی۔ یہ سب کچھ اسلام کے لئے تھا لیکن مولانا نے اپنے یا اپنے عزیز و اقارب کے لئے کچھ نہ کیا۔ حمید آباد کے لئے انہوں نے نہایت کچھ کیا حکیمہ صدارت عالیہ کی مستقل و منظم شکل آپ ہی کی مرحوم منت پرور بہات میں پھر نے اور جاہل مسلمانوں کو ان کے فرائض یا دوا کے لئے داعی بن کر مقرر کئے گئے۔ قاضیوں کو دورہ کر کے مسلمانوں کو ”مسلمان“ بنانے کے لئے احکام نافذ کئے جس سے خود قاضیوں کی اصلاح ہوئی اور دیہات کی حالت درست ہونے لگی۔ یہ طریقہ اتنا ہی جاری ہے۔ اہل خدمات شرعیہ اتنا ہی درانتا چلے آتے تھے اور ان میں اپنی خدمتوں کو ادا کرنے کی قابلیت نہ ہوتی تھی مولانا نے اس طریقہ کو مسدود کر کے ان کے لئے امتحانات مقرر کروائے اور صرف انہیں کو اس خدمت کا اہل سمجھا گیا جو امتحان اہل خدمات شرعیہ کامیاب ہوں۔ مدرسہ نظامیہ میں غریب اہل خدمات شرعیہ کے لڑکوں کی تعلیم کا انتظام کیا گیا جہاں انہیں اتنا بھی کھانے پینے اور پڑھنے کے لئے غذا کمرے اور کتابیں دی جاتی ہیں یہ صرف یہ بلکہ لباس بھی ملتا ہے عین سر بازار رہ کر تہذیب و تمدن اخلاق و عادات پر بہت برا اثر ڈالتی تھیں آپ نے انکو بازاروں سے بچوا سنت کر دیا۔ ناپ تول کے پیمانوں کی تصحیح عمل میں آئی۔

عرس وغیرہ میں بنیابازار منعقد ہوتے تھے انہیں بھی بند کر دیا۔ غرض مولانا کی اصلاحات ان گنت ہیں اور ان کا ذکر کرنے کے لئے ایک عرصہ کتاب کی ضرورت ہے۔

مولانا، حیثیت ادیب | مولانا کی زندگی کے واقعات کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ کی عدم انتہائی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے لیکن اس پر بھی مولانا اپنے وقت کے سب سے بڑے مصنف ہیں۔ آپ نے جتنی کتابیں اس زمانہ میں لکھیں ان سے حیدر آباد کی ادبیات میں ایک انقلاب پیدا ہو گیا۔ تمام کتابیں نہ ہی آپ لکھیں ان میں بھی موضوع مختلف ہیں۔ حدیث، فقہ اور سیرت پر متعدد کتابیں تصنیف کیں اور ایک رسالہ "مفتاح صمد الاسلام" جاری کیا جو بلا تین وقت شائع ہوتا تھا۔ بعض مذاہب کے علم برداروں نے اسلام کو حنفی فقہ پر اعتراضات کئے تھے جن کے جواباً مولانا نے ان ضخیم کتابوں کی صورت میں شائع کئے ہیں چنانچہ افادۃ الاقہام، مزار اعلام احمد قادیانی کے جواب میں لکھی گئی اور مزار اس کا جواب نذر سے سکے۔

حقیقۃً الفقہ یہ کتاب دو حصوں میں ہے فرقہ اہل حدیث کے عقائد کے جواب میں لکھی گئی ہے۔ ابتدا میں مولانا نے فقہ کی تاریخ بتلائی ہے اور اس کی تدوین میں فقہائے جو رجحیت برداشت کی ہیں انکو گنایا ہے جس سے فقہ پر علاید ہونے والے الزامات کا ازالہ ہو جاتا ہے۔

الکلام المرفوع فیما يتعلق بالحديث الموضوع اس میں جمع احادیث واہلیت راوی و حقیقت محدثین و فقہاء و حفظ اسناد وغیرہ سے بحث فرمائی ہے۔

خدا کی قدرت یہ کہ مختصر منظوم رسالہ جس میں آپ نے ثابت کیا ہے کہ انبیاء کے کرام اور اولیاء کے عظام سے استمداد کی جاسکتی ہے۔

رسالہ خلق افعال“ اس میں حق تعالیٰ کا خالق افعال ہونا ثابت کیا گیا

اور فرقہ معتزلہ اور قدریہ کے اعتراضات کے جوابات فلسفیانہ طرز میں دے گئے ہیں۔ ان کے علاوہ سب ذیل کتابیں بھی لکھیں۔

- ۱۔ رسالہ انوار اللہ فی مسئلہ وحدۃ الوجود۔ ۲۔ رسالہ انوار اللہ (رج)
- ۳۔ رسالہ اہل حدیث۔ ۴۔ رسالہ بشری الکرام (میلاد شریف کو محققانہ حیثیت سے ثابت کیا ہے)۔ ۵۔ کتاب التوحید۔ نفس توحید کے مسائل کو واضح کیا گیا ہے۔
- ۶۔ کتاب العقل اس کتاب میں یہ بتلایا گیا ہے کہ انسانی عقل خواہ اس کا معیار کتنا ہی بلند ہو غلطی کی ضرورت رکب ہوتی ہے۔

۷۔ انوار احمدی۔ یہ قیام دینہ منورہ کے زمانہ میں لکھی گئی ہے مولانا کے پیرو مشد حاجی امدا اللہ صاحب نے اس پر ایک تقریظ بھی لکھی ہے

مولانا بحیثیت شاعر مولانا کہنے مشق شاعر تھے لیکن جذبات کے اظہار کلاچو تصوف میں ڈوبا ہوا ہو۔ بہترین ذریعہ اشعار میں اور اسی بنا پر وہ مجبوراً شعر کہتے تھے آپ کا کلام شمیم الانوار کے نام سے شائع ہو چکا ہے لیکن ان میں اشعار کی تعداد بہت کم ہے زیادہ اشعار جن میں غزلیں وغیرہ شامل ہیں فارسی میں مولانا نے عرفی کے قصیدہ حمد کی طرز میں خود بھی ایک حمد اسی بحر و وزن میں لکھی ہے۔ جس کے چند اشعار درج ذیل ہیں۔

اے ہوا بیت طرح رنگ کن فکاں لذائذ طبع عشق اندر ہولائے جہاں انداختہ

در سرشت تہ پستانِ سردی اندر ازل رنگِ نیک تجہ از زمانِ انداختہ
 اے کہ عشقت شہدِ فروکش ہر کجا کا ندہ بود عقلِ یارِ یونِ سرحدِ موکشِ انداختہ
 بردِ گنجینہ اسرارِ خلوت گماہِ خویش قفلِ دسواس از خیالِ این و آن انداختہ
 غزلوں سے چننا شعرا پیش کیے جاتے ہیں

مہر و نجوم پر ضیا عکسِ جمالِ یارِ من در ہمہ چیز بر ملا عکسِ جمالِ یارِ من
 دردِ دل و دیدہ و نظر در ہمہ چیز جلوہ گر در نور و ماہِ تاسما عکسِ جمالِ یارِ من
 ہر کسے را با تو رازے دیگرے ناز و انداز و نیازے دیگرے
 شمعِ آسا و مہمِ عشاق را میرسد سوز و گدازے دیگرے
 بہت صنایعیکہ صغش می دہد ہر عدم را اقیانازے دیگرے
 عاشقان را در میانِ راز است ہر حقیقت را مجازے دیگرے

اردو

شرک پر چند بر ملا تو نہیں دیکھو دل میں وہ چھپ چھپ تو نہیں
 دل ٹھکانے نہیں ہو کیا باعث وہ کسی زلف میں پھنسا تو نہیں
 خود سروں کے وہ قصے کہتے ہیں وہ ہمارا ہی ماجرا تو نہیں
 دل کو وہ توڑتے ہیں یہ کہہ کر تبکہ وہ خوار خدا تو نہیں
 پھر سوئے کعبہ چلا ہے دل دیکھئے اس میں کچھ دعا تو نہیں

جوانی جاتے ہی ہر دم خدا یا دوائے لگتا ہے پے سچوہ ہوئے جاتے ہیں خم آہستہ آہستہ
 کراہی ہیں منہ لیس ہر چند راہ عشق کی لیکن بڑھا جاتا ہے رہرہ کا قدم آہستہ آہستہ
 نظر جب دور میں ہونے لگے آثار قدرت میں تو دل بوجائے گا خود جامِ جم آہستہ آہستہ
 دیکھے جس کو پے لیں ناموری کا پاسبند ہے وہ عنقا جو ہو خلقت سے جدا نام سے دور
 سیر عارف کی بدایت ہے نہایت کا مقام دائرہ میں نہیں آغاز ہے انجام سے دور

قاضی محمد امیر اللہ مولانا محمد شجاع الدین کے دوسرے بیٹے قاضی محمد امیر اللہ بھی
 لائق وقابل تھے اور آپ کی کتابیں اس بات کا ثبوت دیتی ہیں کہ آپ کو تصوف و سلوک میں بھی
 کافی دخل تھا۔ آپ کی پہلی کتاب ”مناقب شجاعیہ“ ہے جو ۱۳۳۷ھ میں مطبع شمس محمدی
 میں طبع ہوئی۔ یہ بڑی قطع کے ۱۴۰ صفحات کی کتاب ہے جس میں مولوی حافظ میر شجاع الدین حسین
 قدس سرہ (مصنف کشف الخلاصہ) اور آپ کے مرشد مولانا رفیع الدین کے احوال اور کرامات
 اور سلسلہ قادریہ نقشبندیہ حقیقیہ اور رفاغیہ کے بزرگوں کے احوال اور کئی تاریخی مفید
 واقعات قلمبند کئے گئے ہیں کتاب کو پانچ ابواب پر تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلا باب سلاسل علیہ میں
 جو کہ حضرت مولانا میر شجاع الدین حسین قدس سرہ کو مولانا شاہ فیض الدین سے پہنچے۔
 باب دوم سلسلہ نسب ایام طفولیت، سفر حج و بیعت وغیرہ باب سوم تصانیف و غزلیات
 قصائد و مرکاتیب وغیرہ۔ باب چہارم۔ راجہ بنجھویر شاہ کا ابتدائی حال اور ان کا مشرف
 باسلام ہونا۔ غلام ترقی کمندان کا مسلمان ہونا اور حضرت کے کرامات اور خرق عادات وغیرہ۔

پہنچ۔ اُن کرامتوں کے بیان میں جو بعد وصال ظہور میں آئیں۔
حافظ میر شجاع الدین صاحب قدس سرہ برہان پور سے حیدرآباد تشریف لائے تھے۔
اور یہاں تحصیل علم کیلئے مولانا شاہ رفیع الدینؒ کے پاس قندھار پہنچے ان سے سمیت کی اور
خرقہ خلافت حاصل کر کے حیدرآباد واپس ہوئے۔ اور جامع مسجد میں اپنے درس تدریس
کا سلسلہ شروع کیا اس وقت جامع مسجد کی جو حالت تھی مصنف ”مناقب شجاعیہ“ اس
طرح لکھتے ہیں۔ ”صحیح مسجد میں تو مغل صاحب صوبہ کا ہاتھی باندھا جاتا تھا اور مسجد کے
اندھاری ہودہ میاںہ پالکی رکھی جاتی تھی گویا روضہ خانہ تھا اور جو من میں کڑی خوراک ہاتھی
رکھتے تھے۔ جو کچھ باعین حضرت کی برکت سے ہوتے لیک کوئے میں مسجد کے ہوتے تھے درنہ قبل
تشریف فرمائی حضرت کے اس مسجد میں برابر غازی بھی ادا نہیں ہوتے تھے۔
حضرت کی بزرگی کی شہرت بلند میں ہو گئی تھی اور نواب شمس الامرا بہادر کو بھی
آپ سے عقیدت ہو گئی تھی۔

نواب عزت یار خاں بہادر صدر الصدور نے روبرو نواب میر الملک اور راجہ چند لعل
کے آپکی فضیلت اور بزرگی کا جب تذکرہ فرمایا تو نواب معز اور راجہ صاحب کو آپ سے
ملاقات کرنے کا اشتیاق پیدا ہوا۔ ایک بار نواب معز اور راجہ صاحب یہ دونوں
جامع مسجد میں حضرت قدس سرہ کی ملاقات کو آئے۔ اور مسجد کی حالت دیکھ کر
اسی وقت حضور صاحب کو مسجد کے صاف کرنے اسباب اٹھانے اور ہاتھی نکالنے
کا حکم دیا۔ پینا پچھہ صوبہ صاحب نے تمام اسباب مسجد سے اٹھالیا اور مسجد صحن

حوض وغیرہ کو صاف و درست کر دیا۔ نواب شیر الملک بہادر نے رخصت ہوتے وقت حضرت قدس سرہ سے عرض کی کہ اگر منظور والا ہو تو مدرسہ میں حجہ تیار کرادوں آپ نے منظور فرمایا۔ نواب معزز نے چومینہ وغیرہ اپنی بارہ دری کی تعمیر سے جو اس وقت ہوئی تھی روانہ کر کے مدرسہ میں حجہ بنادیں۔ بعد چند روز کے مدرسہ کا رخ جو کہ ذریعہ رو تھا مشرق رخ جس طرح اب ہے کر دیا گیا۔

حضرت حافظ شجاع الدین کے کرامات کے سلسلہ میں قاضی صاحب نے ایک واقعہ اس طرح لکھا۔
 ”ایک عرب بغداد شریف سے دار و بلد ہو کر اتفاقاً جب حضرت سے ملاقات کئے تو آپ سے اپنی سابق کی ملاقات کی شناخت اس طرح بیان کی کہ ایک روز بغداد میں کاظمین کو جاتا تھا جب بقصد زیارت حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے قبۃ شریف میں داخل ہونا چاہا تو آپ اس وقت اندسے باہر نکلے اس جگہ آپ سے ملاقات کیا ہوں۔ یہ سن کر حضرت نے فرمایا کہ میں تو بغداد کبھی نہیں گیا جو آپ سے ملاقات ہو مگر وہ عرب اسی طرح یقین کو ترجیح دیتے رہے اس پر حضرت آبدیدہ ہو کر فرمائے کہ اس کی تو بیہیہ آپ کو یوں کہہ سکتا ہوں کہ میں ان دنوں فقہ حنفی میں ایک رسالہ مسمیٰ ”کشف الغلامہ“ لکھتا تھا شاید اس کی مقبولیت کا باعث ہو گا جو میری سچی صحبت امام کے نزدیک مقبول ہوئی جس کی وجہ سے میری تشبیہ کو حضرت نے معائنہ کر دیا ہے ورنہ میں بغداد کو کبھی نہیں گیا ہوں۔“
 قاضی امیر القندھار صاحب کی دوسری تصنیف ایک مختصر رسالہ موسوم ”نوائد معینہ“

جس میں آرباب ولایت و اصحاب کرامت کے مبارک اقسام جو کہ اس امت مرحومہ میں تاقیام قیامت عالم پر موقوف تھے، یہ سب اہل حق و عدل کے لیے طبع خیر خواہ دکن سے طبع ہو رہے تھے۔

علاء الدین اور بدر الدین ان میں اول الذکر صاحب سداور سداور قضاۃ کے مالک ہوئے۔ بدر الدین کو کوئی حلیہ نہ تھی لیکن مسند قضاۃ بدر الدین کے بیٹے سراج الدین ثانی و داماد مولانا شاہ رفیع الدین کے ہاتھ آگئی اور ان کے پہلے فرزند غلام علی کی اولاد کا سلسلہ ان کے پوتے پر ختم ہو جانے سے مولانا انوار اللہ مسند قضاۃ کے مالک ہوئے لیکن وہ ان مخصوص سے آزاد رہنا چاہتے تھے اس لئے اپنی زندگی ہی میں اپنے چھوٹے بھائی قاضی امیر اللہ کو مسند قضاۃ کا مالک بنایا۔ چونکہ خود مولانا کے بھی کوئی مولاد نہ ہوئے تھے قاضی امیر اللہ ہی اس کے مستحق تھے۔

قاضی موصوف نے مارمضان ۱۳۳۵ھ میں انتقال کیا ان کے دو فرزند حکیم محمد عبدالقادر و محمد عبدالغفور صاحب موجود ہیں اول الذکر قاضی قندھار اور دکن کا صدر شفا خانہ یونانی سرکار ہیں قاضی علاء الدین قاضی برہان الدین اول کے پہلے فرزند علاء الدین تھے اور ان کے فرزند اور ان کی اولاد

برہان الدین ثانی تھے جنھیں شاعری سے دلچسپی تھی ان کا دیوان یا جو کچھ سرمایہ شاعری ہے ان کی اولاد میں مولوی نذیر الدین صاحب کے پاس محفوظ ہے۔

برہان الدین ثانی کے فرزند غلام رفیع تھے جن کے تین لڑکے ہوئے علاء الدین ثانی

برہان الدین ثالث اور عزیز الدین۔ اول الذکر کی دروگیاں تھیں جو اوگیر کے خاندان قضاۃ

میں رہا کرتے تھے۔ برہان الدین ثالث کی ایک لڑکی زوجہ افضل الدین ہو چکی تھیں یہ فرزند بدر الدین صاحب ہیں جن کے پاس خاندانی کتب کا کچھ ذخیرہ ہے دوسرے فرزند قمر الدین صاحب ہیں جنھوں نے جامعہ عثمانیہ

چھٹی فصل

خطیبان قندھار

قندھار شریف کے خطیبوں کا سلسلہ نسب بھی شیخ احمد قاضی احمد نیک پور کا ہے جنکو خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے تئامیسا واسطہ تھا۔ انکا تذکرہ حضرت مولانا رفیع الدین کے اجداد کے بیان پوچھی فصل میں کیا جا چکا ہے۔ اصل میں مولانا صاحب اور قاضیاں و خطیبان قندھار سب ہم جدید ہیں۔ پہلے اس امر کا ذکر کیا جا چکا ہے کہ قاضی تاج کے دو فرزند تھے سراج الدین اور شمس الدین۔ موخر الذکر کے فرزند مولانا شاہ رفیع الدین اور اول الذکر کے دو فرزند ۱۔ برہان الدین ۲۔ جلال الدین پانچویں فصل میں برہان الدین کی اولاد لیکن قاضیان قندھار کا تذکرہ گزر چکا ہے۔

محمد جلال الدین قاضی سراج الدین کی دوسری بیوی غلام حسین محنت پالہم کی ہمیشہ تھیں ان کے بطن سے محمد جلال الدین پیدا ہوئے جنکو اپنے والد سے خطابت قندھار ملی کیونکہ وہ قضاوت اور خطابت دونوں خدایات رکھتے تھے۔ انکی زوجہ غلام حسین محنت پالہم کی دختر تھیں یہ عجیب بات ہے کہ اس خاندان میں اکثر پالہم ہی کی لڑکیاں آئیں۔

جلال الدین کو چار فرزند اور ایک دختر تھی جو تاج الدین قاضی پہلے سے منسوب ہوئیں۔ ان سے ایک فرزند قاضی رفیع الدین اور دو دختر تولد ہوئیں جن میں ایک مولانا شاہ رفیع الدین رفیعی سے منسوب ہوئیں اور دوسری بیوی محمد رفیع قاضی غلام علی سے اول الذکر سے دوا لڑکے

صاحب عالم سید عنایت اللہ حسینی شہید اور سید ہدایت اللہ حسینی صاحب در ایک دختر زوہرہ
امین الدین محنت قندھار پیدا ہوئیں۔ اس سب کی اولاد اس وقت موجود ہے اور اس کا تذکرہ
تیسری اور ساتویں فصلوں میں مندرج ہے۔

جلال الدین صاحب کی دوسری نواسی کو ایک فرزند سید فتح اللہ صاحب اور دو دختریں
تھیں جن میں سے ایک سید عبداللہ صاحب مشائخ کلہ اور دوسری محمد عبداللہ بن برادر قاضی راجورہ
سے منسوب ہوئیں۔ فتح اللہ صاحب کے فرزند محبوب میاں صاحب نانڈیل میں موجود ہیں۔

محمد جلال الدین کے چار فرزندوں افضل الدین، تاج الدین، معین الدین اور آصف الدین
میں سے صرف معین الدین صاحب کی اولاد جاری رہی باقی لا ولادت ہوئے۔

محمد معین الدین معین | جلال الدین صاحب کے تیسرے فرزند تھے انکو ۹ جمادی الاول ۱۲۷۰ھ
میں سند خطابت علی نقی بڑے عالم و فاضل کچھ شہنویں اور شاعر تھے اس زمانہ میں مطالع تھے
ان کی ہاتھ کی لکھی ہوئی کتابوں اور خاص کر قرآن مجید کی بڑی قدر تھی چنانچہ اکثر اصحاب
کے پاس اتنا موجود ہیں۔ یہ معین تخلص کرتے تھے بلکہ حمید راہاد کے اکثر امراء و مشائخ منورجا
نواب تہور الملک اولیٰ تعلقہ دار اطراف بلکہ و متحدہ قضا خاص وغیرہ انکے شاگرد تھے صاحب
باطن اور ذاکر و شاعر بھی تھے مولوی حافظ شجاع الدین صاحب نے خلافت و اجازت
عطائی تھی۔ ان کی زوجہ محمد رکن الدین محنت پالم کی دختر تھیں۔ انکو تین فرزند اور
ایک دختر تھیں جو قاضی غلام محمد (فرزند قاضی غلام علی) سے منسوب ہوئیں۔ حضرت معین کے فرزند
قطب الدین فیاض الدین اور رحیم الدین تھے موصوفہ الذکر کی اولاد موجود ہے جس کا ذکر ہمیں کیا تھا

حافظ حاجی محمد قطب الدین قطب یہ بڑے فرزند اور خطیب قندھار تھے صاحب علم و فضل اور بانیض بزرگ تھے۔ قندھار شریف میں عربی و فارسی کی متعدد اصحاب کو تعلیم دی اور اہل قندھار کی اصلاح و فلاح کے لئے کاروائیے نمایاں انجام دیئے۔ عید گاہ قندھار کی بہت کچھ تعمیر و ترمیم کی۔ مسجد شاہ قرار کو آباد کیا۔ اسکا صحن اور مالاب کی دیوار کو پختہ بنوایا۔ تالاب کے اکثر گھاٹوں کی درستی کی مسجد شاہ قرار ہی کے قریب ایک سرائے بنوائی جس سے مسافروں کو اتنا آرام ملتا ہے۔ برادری وغیرہ ہمدی کے اصحاب نیز عام غریبوں کے معاش کیلئے معمولی انتظامات کئے۔ مسدود معاشوں کو اپنی سعی و کوشش سے بحال کر لیا۔ ان کی عظمت میں قومی ہمدی بہت تھی۔ غیر مذہب والوں کی بھی ہمدی کرتے تھے۔ شاعر بھی تھے قطب تخلص تھا۔ ان کے نکلے ہوئے مادائے تاریخ مشہور ہیں۔

محمد قطب الدین صاحب کو اپنے چھوٹی زاد ہشتیر کے دونوں فرزندوں صاحب عالم سید عنایت اللہ صفینی اور سید بدایت اللہ صفینی سے خاص محبت تھی۔ چنانچہ اول الذکر کو قندھار سے بلکہ لاکر تعلیم دلوائی۔ اور ہر طرح انکی نگہداشت کی۔ اگرچہ یہ دونوں اس کے حقیقی بھائی نہ تھے مگر ان کے ساتھ آخر تک ہمدی کرتے رہے۔ ۱۳۲۱ھ میں فریقہ حوج کے لئے روانہ ہوئے جب قندھار واپس ہوئے تو دوسرے ہی روز یعنی ۱۲ ربیع الاول ۱۳۲۲ھ کو انتقال کیا۔ ان کا زوجہ غلام حسین جاگیر دار و شاہجہانگیر نیکنور تعلقہ بیڑ کی دختر تھیں۔ اپنے راور سہیلی شاہ ضیاء الدین جاگیر دار و شاہجہانگیر سے حافظ قطب الدین صاحب کو طری محبت تھی چنانچہ ان کی عمر کا بڑا حصہ انکی ہمدی اور محبت و محبت میں گذرنا ضیاء الدین صاحب

کی اور ایک میں تھیں جو غلام انبیاء صاحب بنیر مولانا شاہ رفیع الدین سے منسوب تھیں ضیاء الدین صاحب کے چھ فرزند ہوئے۔ بشیر الدین ۲۔ چاند یاد شاہ ۳۔ احمد بادشاہ ۴۔ عبید اللہ۔
 ۵۔ غلام محی الدین ۶۔ کلیم اللہ مومخران لڑکی زوجہ ریاست بیگم صاحبہ رفاعی بیگم قندھاری کی دختر تھیں انکی تین صاحبزادے اسوقت موجود ہیں۔ خواجہ محی الدین صاحب دکیل محمود احمد صاحب بی۔ اے۔ ال۔ ال۔ بی اور رفیع الدین صاحب۔ ضیاء الدین صاحب کے چوتھے فرزند عبید اللہ صاحب قاضی صدیق احمد صاحب بنیر کے داماد تھے ان کا ذکر انصاریہ میں شامل ہے۔

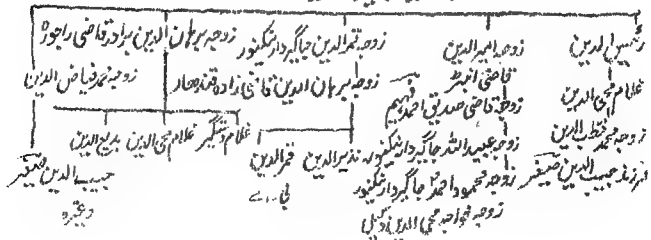
افسوس ہے کہ حافظ حاجی قطب الدین صاحب خلیفہ نے لا ولد انتقال کیا۔ اور ان کی یادگار صرف انکی تعمیر کا زاموں سے جاری رہی جو انہوں نے قندھار اور ال قندھار کیلئے بنائے تھے۔
محمد رحیم الدین محمد معین الدین کے چچوٹے فرزند تھے۔ انکے ایک فرزند اور چار لڑکیاں تھیں۔ ایک دختر حضرت صاحب عالم سید عنایت اللہ معینی شہید کی دوسری زوجہ تھیں جن سے لڑکیاں ہوئی تھیں مگر وہ اپنے والد کے ساتھ طیناتی، دو موسیٰ میں نذر سیلاب ہو گئیں اب ان کی کوئی اولاد باقی نہیں۔

رحیم الدین صاحب کی دوسری دختر سید جلال الدین نامہ پٹری کی زوجہ تھیں۔ ایک اور دختر سید اکبر اور قاضی پٹری کی زوجہ ہوئیں۔ چوتھی دختر خود ان کے بھتیجے سید حبیب الدین صاحب کی زوجہ ہیں جن سے کئی فرزند اور دختران ہیں جن کا ذکر آئندہ صفحات میں سندرچ رہے گا۔
محمد فیاض الدین محمد معین الدین معین کے دوسرے فرزند اور حافظ قطب الدین صاحب

کے چھوٹے بھائی تھے۔ بڑے ہی عابد و زاہد اور شہب بیدار تھے۔ بلکہ حمید آباد محلہ منگلپورہ میں مسجد ساجدہ یکم کے پیش نام تھے۔ جہیز معاشی میں اپنی زندگی بسر کی جو عینہ مسجد کی خدمت کیا کرتے تھے۔ محلہ بھر کے تمام امرا اور عام لوگ انکی بڑی عزت کرتے تھے۔ انکی پہلی زوجہ بیچ الدین قاضی بڑکی دختر تھیں۔ ان کے بطن سے ایک لڑکی ہوئی جو مجاہد الدین السالدار ناندری سے منسوب ہوئی۔ انکے تین لڑکے اور تین لڑکیاں ہوئی۔ ایک فرزند محمد قمر الدین اس وقت موجود ہیں۔ دوسرے لڑکے احتشام الدین اور تیسرے علی اللہ (داماد عبدالوہاب صاحب عند الیت برادر خطیب ہومن آباد) کا انتقال ہو گیا۔

چوتھا فیاض الدین کی دوسری زوجہ حمید سعید الدین عرف مخدوم صاحب کی دختر تھیں۔ ان سے تین لڑکے موجود ہیں۔ ۱۔ حبیب الدین صغیر ۲۔ قادر محی الدین باطن اور محمد رحیم الدین ان تینوں کے ناما مخدوم صاحب حضرت جنید رح کی اولاد اور نیکو تعلقہ بیٹر کے جاگیردار تھے۔ انکے ایک فرزند رئیس الدین اور چار لڑکیاں ۱۔ زوجہ قاضی امیر الدین قاضی انبڑ ۲۔ زوجہ قمر الدین جاگیر دار نیکو نور ۳۔ زوجہ برہان الدین برادر قاضی راجورہ اور ۴۔ زوجہ فیاض الدین قندھاری ان سب کے تعلقات اور اولاد اس شجرہ سے ظاہر ہوگی۔

سعید الدین جاگیر دار نیکو نور تعلقہ بیٹر



مشاهير قندهار



دواړی محمد حبیب الدین صاحب صغیر خطیب
قندهار و مفتی پالم

حبیب الدین صغیر ۲۲ رجب ۱۳۰۰ھ جمعہ کے دن حیدرآباد کے مشہور محلہ مغلیہ روہ میں پیدا ہوئے۔ ان کے خلیص صغیری کے اعداد میں سنہ ولادت موجود ہے ان کے سوانح حیات اور کلام کے متعلق مرقع سخن میں تفصیل سے معلومات درج ہیں۔ ہم اسی سے یہاں چند اقتباسات درج کرتے ہیں۔ حضرت صغیر نے مدرسہ دینیہ (واقع مغلیہ روہ) میں فارسی اور عربی کی تعلیم حاصل کی۔ ان کے اساتذہ میں مولوی محمد احمد اللہ مولوی محمد علی مولوی غلام محمد بخاری مولوی محمد حسین شاہ نوری اور مولوی الہی بخش قابل ذکر ہیں۔

جب ان کے تایا حافظ محمد قطب الدین خطیب قندھار نے ۱۳۲۶ھ میں اولاد انتقال کیا تو چونکہ صغیر ہی خاندان میں اولاد اب تک تھی اس لئے انہی کو خطاب ملی۔ یہ اتفاق کی بات ہے کہ ان کے چچا اور خسر محمد رحیم الدین مفتی پالم (جن کے اولاد کو نہیں تھی) فوت ہوئے تو حضرت صغیر ہی فرمان شہری کے بموجب پالم کے مفتی بھی ہو گئے۔

انکو بچپن ہی سے شعر و سخن کا ذوق ہے اور کیا تعجب ہے کہ یہ انہیں اپنے مشہور و معروف دادا سے ورثہ میں ملا ہو۔ انہوں نے پندرہ سال کی عمر ہی میں حضرت صوفی شمس الحق سبحانی میکیش تھانوی سے تلمذ حاصل کیا۔ اور آخر تک شفقتی دھربان استاد کی خاص توجہ سے بہرہ مند رہے۔ اسی طویل سلسلہ تلمذ اور علمیہ خدمت میں رہنے کی وجہ سے انہوں نے حضرت میکیش سے بیعت بھی کر لی تھی کیونکہ وہ ایک علی بابا یا شاعر ہونے کے علاوہ ایک صاحب دل اور باخدا فقیہ بھی تھے اور ان کے باطنی کیفیات سے اس عرصہ میں صغیر اچھی طرح واقف ہو چکے تھے۔ میکیش کی نظر عنایت اور توجہ خاص کی بنا پر ان کے استاد اور مرشد حضرت میرداد علی مولوی

کی صحبتوں میں بھی حضرت صغیر کو اکثر رہنے کا موقع ملا تھا۔ چنانچہ انہوں نے حضرت علوی کے مشاعروں میں بھی بارہا شرکت کی اور اپنا کلام سنایا تھا جسکو سکر حضرت علوی اپنے شاگرد و شاہین یعنی حضرت میکش سے کہا کرتے کہ ”میکش یہ تیرا شاگرد میرا شاگرد ہے“

بعد کو جب علوی اور میکش دونوں کا انتقال ہو گیا تو صغیر نے حضرت احمد کلیم خلیفہ حضرت سردار میک کے ہاتھ پر تجدید بیعت کی۔ یہ بزرگ حضرت علوی کے پرہیزگار اور بڑے صاحب باطن تھے چنانچہ حضرت صغیر نے ان سے بھی بہت کچھ فیض باطن حاصل کیا ہو اور یہی وجہ ہے کہ وہ قصوف و عرفان کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں۔

ان صاحب باطن اور روشن ضمیر بزرگوں کے فیضانِ صحبت کے علاوہ صغیر کو متعدد صاحبانِ ذوق اور اساتذہٗ سخی مثلاً عسکر حیدر آبادی داغ دہلوی، حبیب کنٹوری، ظہیر دہلوی اور پاس حیدر آبادی وغیرہ سے بھی میل جول کا موقع ملا ہے۔ گذشتہ چالیس سال سے حیدر آباد میں شاید ہی کوئی بڑا مشاعرہ ہوا ہو جس میں صغیر شرکت نہ رہے ہوں۔ آج کل بھی وہ ہمارا وزیرینِ اسطفت کے خاص مشاعروں میں برابر مدعو ہوتے ہیں اور اکثر شریک ہو کر اپنے خاص طرزِ سخن کی خوب داد حاصل کرتے ہیں۔

حضرت علوی (متوفی ۱۳۱۹ھ) اور حضرت میکش (متوفی ۱۳۲۲ھ) کی صحبت کا اثر حضرت صغیر کی طبیعت پر اس قدر گہرا پڑا ہے کہ انہوں نے صوفیانہ اور عارفانہ رنگ کے سوا دوسری طرز میں لکھنا ہی چھوڑ دیا۔ یہ انداز کے اساتذہ کی خاص خوشنودی کا باعث ہوا۔ اور انہی کی ہمت افزائی اور توجہ تھی کہ آج تک وہ اپنی طرز پر قائم ہیں اور غزلوں کے علاوہ

نظموں میں بھی اسکو بنا رہے ہیں۔

حضرت میکیش کے انتقال کے بعد کچھ عرصہ تک صغیر نے اپنے بے تکلف دوست اور استاد بھائی حضرت کیفی سے بھی اپنے کلام میں مشورہ لیا ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ کیفی بھی اس زمانہ میں صوفیانہ اور عارفانہ رنگ کی طرف مائل ہو گئے تھے۔

غرض ابتدا ہی سے حضرت صغیر نے ایسے ماحول میں نشوونما حاصل کی جو مجاز سے زیادہ عشقِ حقیقی کی رہنمائی کرنے والا تھا ماحول کے علاوہ خاندانی اثر اور پیشہ خطابت کے فرائض وغیرہ بھی اس رنگ کے استقامت میں ہمد و معاون ہوئے۔ لیکن ان امور کی بنا پر وہ ایک نرسے مذہبی شاعر بن کر نہیں رہ گئے اور نہ ان کی شاعری منقبت نگاری، نعت گوئی یا مرثیہ نویسی میں محدود ہو گئی۔ اسکے برخلاف ان کے دیوان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ مذہبیت اور وحدۃ الوجود پرستی کے جوش میں شریعت کا دامن کبھی اپنے ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔ ان کا ہر شعر سلاست کا نمونہ سمجھا جاسکتا ہے۔ انکی شاعری جہاں خاص خاص صاحبِ دل اصرار کو لطف اندوز کر سکتی ہے اتنی عام فہم بھی ہوتی ہے کہ ہر شخص پر اس کے مطالعہ سے ایک خاص اثر ہوتا ہے۔

حضرت صغیر کے طبعی انکسار اور فطری سجاوٹ مندی و شرافت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ وہ اب بھی کہا کرتے ہیں۔۔۔۔۔ ”مجھے شکر کہنا علوی اور میکیش ہی کی غلامی کی وجہ سے حاصل ہوا“ ان کی تمام غزلوں کے مقطعے بھی اسی جذبۂ استاد پرستی کے بہترین نمونہ ہیں۔ وہ کبھی ان دونوں کی یاد اپنے دل سے بھلانا نہیں چاہتے۔ ان کے ہر مقطعے میں ان دونوں کا

نام ہو جو ہوتا ہے خواہ بحر چھوٹی ہو یا بڑی مگر دونوں نام ضرور آئیں گے۔ ان کی پوری غزل مطلع سے لیکر مقطع تک ایک ہی رنگ میں ہوتی ہے۔ اور بالعموم ہر شعر دوسرے شعر سے مرلوا معلوم ہوتا ہے۔ انکے دو تین مقطع بطور نمونہ یہاں پیش کئے جاتے ہیں :-

صغیر اشعار میں تیرے عجب کچھ لطیف آتا ہے یہ ہے احسان علوی کا اثر میکیش کی صحبت کا
نئے صورت پر تیری علوی میکیش نے دی ایسی صغیر اب ہر گھڑی میری نظر تیری ہے صورت پر
علوی میکیش کا تصور صغیر راہبر راہ خدا ہو گیا

حضرت علوی میکیش کا تو میں ذکر کروں یہ غلط ہے کہ صغیر ان کو مری یاد نہیں
صغیر کے دیوان میں ہر ایک صنف سخن کے نمونے موجود ہیں لیکن ہر صنف میں تصوف ہی
کا رنگ جھلکتا ہے۔ انہوں نے اس رنگ میں اتنی قادر الکلامی حاصل کر لی ہے کہ قصیدہ ہو یا
غزل رباعی ہو یا قطعہ سہرا ہو یا تاریخ سب میں تصوف ہی تصوف ہوتا ہے۔ ان کے دیوان
میں ایک ہزار سے زیادہ غزلیں مندرج ہیں۔ تقریباً تین قصیدے اور چند نظمیں بھی ہیں۔ تاریخی
قطعات تو بے شمار ہیں۔ انہیں تاریخ گوئی میں کمال حاصل ہے۔ علامت حضرت امجد شاہ
خدا اللہ ملکہ کی ایک سالگرہ کی تقریب میں انہوں نے دو شعر کا ایک طویل قصیدہ لکھا تھا
جس میں علامت حضرت کی مذہبی خدمات کے تذکرہ میں ان تمام فرماں کو نہایت خوبی سے نظم کیا ہے
جو مذہب سے متعلق نافذ ہوئے ہیں۔ اس قصیدہ کا ہر شعر سلیم سادہ اور نصیحت آمیز ہے۔
کلام صغیر کا مجموعہ افسوس ہے کہ اب تک شائع نہیں ہوا۔ وہ غایت اور شہرت سے کسوں
بھاگتے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ شاعری الکلاسیہ نہیں ہے۔ لیکن اگر یہ گنجینہ معانی طبع ہو کر

منظر عام پر آجائے تو اہل ملک کو معلوم ہو گا کہ ہمارے شاعر تصوف و عرفان کے مضامین پر بھی کس درجہ کا سیلاب اور بلند مرتبہ شعر کہہ سکتے ہیں۔

شعر گوئی کے علاوہ صغیر نے حیدر آباد کے ذوق سخن میں اس طرح سے بھی اضافہ کیا ہے کہ وہ ہر سال حضرت علوی کی یاد میں ایک شاندار شاعرہ کیا کرتے تھے۔ ان شاعروں کا آغاز حضرت میکش ہی کی زندگی میں ہو چکا تھا۔ اسکے لئے محلہ منچلو پورہ میں ساجدہ سلیم صاحبہ کی مسجد میں نہایت وسیع پیمانہ پر انتظامات عمل میں آتے حضرت فیض کے شاعروں کے بعد حیدر آباد میں اس پایہ کے اور کوئی شاعر نہیں تھے۔ ملک و بیرون ملک کے جملہ نامور شعراء اس میں حصہ لیتے اور ہر سال ایک عجیب چل پل رتھی۔ شاعرہ کی یاد تازہ رکھنے کیلئے حضرت صغیر جلیغرز لوں کے انتخابات ایک گلدستہ ”بزم رندان“ میں شائع کرتے۔ اس گلدستہ کو وہ کئی سال تک خاص اہتمام اور محنت و توجہ سے مرتب کرتے اور چھپواتے رہے۔ ”گلدستہ فیض“ کی طرح ”بزم رندان“ بھی حیدر آباد کے گلدستہ دور شعر و سخن کا ایک مفید اور دلچسپ ظہر ہے اسکے مطالعہ سے اس زمانہ کے شعراء حیدر آباد کے رنگ اور انکی نسبت معلومات حاصل ہوتے ہیں۔ اس نے بھی یہاں کی ادبی فضا کی نشوونما میں حصہ لیا ہے۔ اسکی ترتیب و تہذیب میں صغیر اس سلیقہ اور خوش اسلوبی کو ملحوظ رکھتے تھے کہ وہ بہت جلد مقبول ہو جاتا تھا۔

غرض اپنے اپنی حد تک حیدر آباد میں اردو شعر و سخن کے فروغ اور اس میں تنجید و عنصر کو برقرار رکھنے میں کافی حصہ لیا ہے اور اپنے ہمعصروں میں خاص عزت اور وقعت

کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ حال ہی میں ان کے فرزند محمد قطب الدین کی شادی میں
حیدر آباد کے اکثر شرائے باکمال کے علاوہ ہمارا ابو یوسفین اسطنت کش پرشاد بہادر صدر اعظم
سرکار عالی بھی تشریف فرما ہوئے تھے اور محفل عقد ایک دلچسپ بزم مشاعرہ بن گئی تھی
حضرت صفیر کے کلام کی خصوصیات اور اسکا دافتر نمونہ موقع سخن میں ابوالخیر سید شاہ
ابراہیم صفینی صاحب نے پیش کیا ہے یہاں اتنی گنجائش نہیں کہ ان کے کلام پر مہبوط نظر ڈالی جائے
اسلئے چند اشعار غزلوں کے اور نظموں کے بھی دو انتخابات یہاں پیش کئے جاتے ہیں۔

انتخاب نظم کتھدائی ڈاکٹر عبدالحق صاحب پروفیسر علی جامعہ عثمانیہ

ہے عجب پر لطف و پر معنی بیانِ زندگی ہے عجب دل چپ طرز داستانِ زندگی
آج حکمو کہہ رہا ہے سارا عالم بخت و فوق ہے زمینِ زندگی ہے آسمانِ زندگی
اونکا اسپ زندگی ٹھوکر نہیں کھاتا کبھی جیکے قابو میں ہمیشہ ہے عینِ زندگی
عقد ہے دراصل باغِ زندگی کی نازگی عقد ہی تو ہے بہارِ بوستانِ زندگی
اوکی اچھی زندگی ہے جس سے خوش ہو کر گھر گھر گھر کا مالک ہے امیرِ کاروانِ زندگی
مغرب و مشرق کی طرزِ زندگی میں فرق ہے ہر جگہ کی ہے الگ اک داستانِ زندگی
شہرِ مشرق کا گرم و زرد مغرب سے عقد عمر بھر ویران رہے گا وہ مکانِ زندگی
آج عبدالحق پروفیسر کی شادی ہو گئی ان پہ اب کہل جائے گا رازِ نہاںِ زندگی
عقد ہے دراصل درسِ زندگی کی ابتدا اب نہیں دنیا پڑ لگا آستانِ زندگی
اہل بزم عقد سکر ہو گئے خوش اسے صفیر خوب ہی دلچسپ ہے یہ داستانِ زندگی

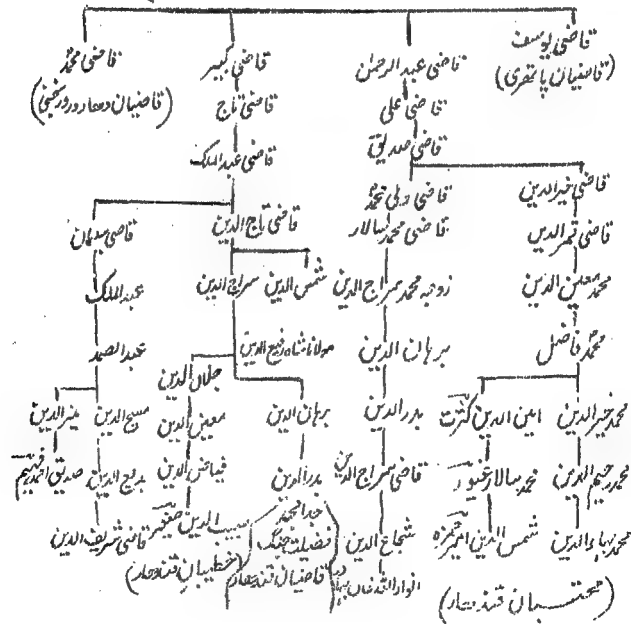
سہرا بتقریب کتھائی دختر مہاراجہ سرکش پر شاہ بہادرین السلطنۃ
 مختلف پھول ہم ہو گئے مل کر سہرا
 شان کثرت میں بھی وحدت کا ہے مظہر سہرا
 چشم حق میں سے جو دیکھو تو نظر آتا ہے
 گلشن حقیقت ہے سر اسر سہرا
 راز سر بستہ ہے اس کے غنچوں میں نہاں
 گوش دل ہو تو بیاں کرتا ہے کھل کر سہرا
 اس کے رشتہ کو ہے کچھ رشتہ جاں سے رشتہ
 ہر نفس ہوتا ہے شاہ ادب جو رخ پر سہرا
 دیکھنے آیا ہے خود آپ ہی اپنے جلوئے
 ڈال کر صورت انسان کا وہ رخ پر سہرا
 نور کا پتلا ہے اک۔ خاک کے اس پتے میں
 جس طرح دیکھئے ہے سہرے کے اوپر سہرا
 خود غنائی کا ہوا شوق تو ڈالا اوس نے
 اپنے رخ پر میری صورت کا بنا کر سہرا
 جھک بے پردہ کیا۔ پردہ نشیں خود بن کر
 آپ نوشاہ بنا۔ مجھ کو بنا کر سہرا
 دختر شاہ حق آگاہ کا ہے آج نکاح
 میں بھی لایا گل عرفان کا بنا کر سہرا
 حضرت علوی و میکیش کی توجہ سے صغیر
 آج لایا ہوں نئے رنگ میں لکھ کر سہرا
 متفرق اشعار

پوشیدہ جس طرح سے ہے آواز میں
 دیکھو نہاں ہے شان حقیقت مجاز میں
 بے مثل تم اگر چہ ہوا انداز میں
 میں بھی تو اجاب ہوں غرور نیاز میں
 کرتے ہیں جسکو سجدہ اد سے دیکھتے نہیں
 کیا خاک لطف آئے ہیں بھر نماز میں
 تیرے حجاب ہی میں تو میں بے حجابیاں
 افسانے راز مخفی ہے اخفا کے راز میں
 تو اپنا آپ عاشق و شیدا ازل سے ہے
 تیرے سوا ہے کون تیری جرم نماز میں

ساتویں فصل

مختار قندھار
گذشتہ تین فصلوں میں قندھار کے قاضیوں اور خطیبوں نیز مولانا شاہ شیخ الدین
سکے اجداد کے بیان میں مختار قندھار کا سلسلہ نسب بھی لکھا جا چکا ہے۔ یہاں صرف اس امر
کی طرف اشارہ کافی ہے کہ مختار قندھار بھی تاضی شیخ احمد قاضی احمد گڑھی کی اولاد سے ہیں
ان کا سلسلہ نسب تہذکرہ بالا خاندانوں سے اس طرح ملتا ہے۔

قاضی محمود ثانی ولد قاضی کبیر (شیرہ شیخ احمد قاضی احمد نگر)



قاضی عبدالرحمن قاضی محمود ثانی کے دوسرے فرزند قاضی عبدالرحمن اصل میں قاضی قندھار تھے لیکن ان کی اولاد میں قاضی قمر الدین اور قاضی محمد سالار کے بعد منصب قضاوت قاضی کبیر کی اولاد میں منتقل ہو گئی۔ اور قاضی عبدالرحمن کی اولاد صرف منصب احتساب پر فائز رہی۔ قاضی عبدالرحمن نظام شاہی عہد میں تھے۔ ان کے فرزند قاضی علی کو ۱۲۶۳ء میں موضع ہڈلی کی قضاوت اور جاگیر علی اس وقت شاہ محمد قندھار کے قلعہ دار تھے۔ ان کے فرزند قاضی صدیق تھے جبکہ کاغذات سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس وقت قندھار پر ملک غنبر کا اقتدار تھا۔ ان کے دو فرزند تھے۔

قاضی ولی محمد اور قاضی خیر الدین۔

قاضی ولی محمد اور قاضی خیر الدین یہ دونوں بھائی بموجب فرمان شہنشاہ دہلی مرقوم ۱۰۷۹ھ منصب قضاوت و احتساب قندھار سے سرفراز ہوئے۔ اور علیحدہ قاضی خیر الدین کے نام فرمان خدمت قضاوت و خطابت پر گزراٹھار (عثمان غفر) بھی ۱۰۸۸ھ میں عطا ہوا۔ قاضی ولی محمد کے دو بیٹے تھے۔ محمد سالار اور محمد امان اللہ۔ اول الذکر قاضی ہوئے لیکن انکو اولاد نہ رہی نہ تھی اس لئے ان کے داماد قاضی سراج الدین (جو قاضی کبیر کی اولاد سے) اور قاضی محمد سالار کے ہم جہد تھے) کے خاندان میں قضاوت قندھار متعلق ہو گئی جو اب تک باقی ہے۔

قاضی خیر الدین کی اولاد ان کے پانچ فرزند ہوئے۔ ۱۔ قاضی امین الدین ۲۔ قاضی بدیع الدین ۳۔ قاضی قمر الدین ۴۔ نصیر الدین ۵۔ نجم الدین۔ باپ کے بعد امین الدین قاضی اور قمر الدین خطیب قضاوت ساٹھار پر قابض ہوئے اور اب تک ان کی اولاد عثمان گریہ اپنے آبائی سماج پر قابض ہے خیر الدین کے دوسرے بیٹے بدیع الدین کے نام پر قضاوت قندھار کو

آپ کا نواسہ ہے۔ آپ کے ایک فرزند محمد رحیم الدین تھے جنہوں نے قندھار میں ۱۲۷۸ھ میں انتقال کیا
 حاجی محمد بہاء الدین رحیم الدین صاحب کے فرزند تھے۔ اور باپ کے بعد منتخب ہوئے۔
 مولوی انوار اللہ فضیلت جنگ کے حقیقی پھوپھی زاد بھائی تھے۔ اور رشتہ کے
 علاوہ ان کی طبیعت میں درخور بھی حاصل تھا۔ ہمیشہ صحبت میں رہتے اور
 ان کی معاش وغیرہ کا انتظام بھی یہی کرتے تھے۔ علیم الدین صاحب (فرزند
 مولانا شاہ رفیع الدین) کی دختر ان سے منسوب تھیں۔ انکی دوسری زوجہ ہالیہ نصیحا
 محنت بھینے کی دختر ہیں گریہ لا ولد فوت ہوئے۔ ان کو برادری کے اکثر خاندانوں سے۔

واقفیت سے چنانچہ تاریخ قندھار کی ترتیب میں مولوی امیر حمزہ کو بڑی مدد دی تھی۔

محمد امین الدین کثرت آپ بقام قندھار ۱۱۸۲ھ میں پیدا ہوئے۔ سن رشد تک اپنے
 والد ماجد کے زیر تربیت تعلیم پائی انکے انتقال کے بعد مولانا شاہ رفیع الدین کو اپنی اسادی کے
 لئے منتخب کیا۔ اور مولوی قاضی امان اللہ صاحب المتخلص وحدت و مولوی محمد شمس الدین نصیحا
 و فتاح عبداللہ صاحب سے بھی استفادہ ہوئے۔ انہی بزرگوں کے تلمذ میں آپ نے مختلف علوم کا کتب
 کیا تحصیل علوم کے آغاز میں (غالباً ۱۲۱۰ھ میں) ملکہ کا سفر کیا اور وہیں بعض احباب کی فرمائش
 سے اٹھارہ سال کے سن میں آپ نے کتاب قواعد کثرت لکھی جبکہ اعداؤں تعینف لکھتا ہے۔
 قندھار واپس ہونے کے بعد آپ کے فضل و کمال نے دور دور تک مسافری کی۔ نواب امیر نواز جنگ
 نے آپ کے روحانی اوصاف کے متعلقہ ہو کر ملاقات کا اشتیاق ظاہر کیا اور نام نہاد ٹیک بلو کر اپنے
 حسن عقیدت سے آپ کے نام پر یومینہ قرار کیا اور اپنے ساتھ حیدر آباد لے آئے یہاں چند روز

قیام کر کے آپ وطن کو واپس ہوئے۔

اپنے استاد مولانا شاہ رفیع الدین صاحب سے بیعت حاصل تھی اور انہیں سے اپنے
کتب فیض فرمایا۔ معلوم ہوتا ہے کہ مولوی محمد امین الدین صاحب کے ساتھ مولانا شاہ رفیع الدین صاحب
کو ان کے سن باطن کے لحاظ سے ابتدا ہی ہے ایک خاص خلوص تھا بعض قعوں کے دیکھنے سے
جوانشاہ جمع الجواہر میں مرقوم ہیں ثابت ہے کہ یہ بیعت خاص مولانا صاحب موصوف کے
تحریک پر ہوئی ہے چنانچہ اسکے ثبوت میں ایک رقعہ کا اخیر مضمون تاریخ قندھار کن میں نقل
کیا گیا ہے جب شاہ رفیع الدین صاحب نے آپ کو مجموعی اوصاف سے متصف پایا اور آپ میں ہر
طرز کی قابلیت دیکھی تو چاروں طریقہ میں تمغہ خلافت سے سرفراز فرمایا۔ آپ کی متعدد تصنیفیں موجود
ہیں مگر وہ چھپ چکیں گو یہی کتابیں آپ کے حلقہ تدریس میں رہتی تھیں اور صدھاتہ گروہوں نے
انہیں کتابوں سے فیض پایا۔

قانون کثرت | اس میں فارسی عربی متداول لغات کے معنی اور مصا در اردو زبان میں
تباہ گئے ہیں جو بتدریج یونکے لئے ہنایت معین ہیں۔

دیوان کثرت | عروض میں آپ کو وہ پایہ کمال حاصل تھا کہ آپ ایک بہت بڑے مستند
شاعرانے گئے اس فن میں اس سے بڑھ کر اور کیا شہرت عام کی دلیل ہو سکتی ہے کہ عوام الناس کی زبانوں
نے آپ کے کثرت تخلص کو کل خاندان ہی سے متعلق کیا یہ دیوان اشعار اور غزلیات کا پیش بہا
ذخیرہ اور آپ کے بلاغت و فصاحت کا ایک نمونہ ہے چند اشعار اخیر میں نمونہ نقل کئے گئے ہیں۔
جمع الجواہر رفات کثرت | یہ ایک رقعہ کا مجموعہ ہے جو متعلقین اور عزیز واقارب کے نام لکھے گئے ہیں

شرح گلستاں | گلستاں کی شرح ہے اپنے فرزند مولوی محمد سالار غفور کے لئے عام فہم مضمون
میں نہایت توضیح سے لکھی ہے۔

کثرت نامہ منظوم | سکندر نامہ کے بحر میں لکھا گیا ہے جہاں مختلف حکایتیں اور قندھار کے
راجاؤں کا بھی حال ہے۔

سوانح الرفع | حضرت مولانا شاہ رفیع الدین صاحب کے حالات اور ان کے ملفوظات کا ایک مختصر مجموعہ
قوالید سالار | یہ بھی منظوم ہے اور عمدہ عمدہ کلیات درج ہیں جو کہ اپنے فرزند محمد سالار صاحب کے نام سے موسوم ہیں
قوالید کثرت | انات فارسی عربی و ہندی وغیرہ کی بطور انصاف کے نظم میں ایک ضخیم کتاب ہے۔

آپ نے اسی سال کی عمر میں ۲۲ ربیع الاول ۱۲۶۲ھ کو انتقال کیا یہ عین ایس
شہر آشوبی کا وقت تھا جب مینت سنگھ نے رقبوں کے ساتھ قندھار پر چڑھائی کی تھی جس کا
ذکر غیر ضروری ہے آپ کے انتقال کی خبر بہت جلد تمام شہر میں پھیل گئی اور سالار قندھارا مندر
آیا۔ چونکہ وہ پہلے آپ کے زیادہ تر معتقد تھے سمجھوں نے مگر اپنے اٹھتے تھہرے و تکلفین کو انجام دیا
اور قاضی محلہ کی مسجد کے صحن میں دفن کئے گئے۔ آپ کی انتقال کی تاریخ آپ کے فرزند مولوی
محمد سالار صاحب غفور نے نہایت سوز و گداز سے لکھی ہے۔

جامع علم و حلم امین الدین چوں برفت آں جناب از دنیا

از سر و پا ہے در و شد تاریخ دامن وقت آفتاب از دنیا

اب ہم حضرت کثرت کے فارسی کلام کا کچھ نمونہ یہاں پیش کرتے ہیں۔

عرق بچہ در آمد جو یار در گلشن حقیقت گل و شبنم پدید شد بمن
چو شمع سوختن آغاز کرد روشن شد بسوز درہ عشق کرتا شوی روشن

بکثرت خیالِ محبتِ ذاتش چنان غریق کہ شد بخیر نوکین
 صبا بیار پیام وصالِ جانانم گلِ نشاطِ بقیستان درونِ دلمانم
 زنجیرِ یارِ زپسِ پامہ پارہ گشت دلم بزرگِ دامنِ گلِ چاک شد گریبانم
 لبانِ برقِ سراپا پیشِ خود دادم بزرگِ آئینہ در عکسِ خویشِ حیرانم
 بکثرتِ غمِ عشقتِ دلم ترو تازہ ببلغِ شوقِ دیدستِ بیکریانم
 منعمِ ببالِ مست و گدازے بجالِ ست ہر سازِ نغمہ دارد و ہر نغمہ ساز
 دارم نوازے عشقِ بسا خیالِ شوش آرامِ دلِ بود دلِ مارا سنا زلم
 دے کہ نالہ زخمِ آسمانِ سپر گردد بسوزِ درودِ درونِ سفرِ شرر گردد
 زبکہ شہرہ افاق گشتہ در خلق با شتیاقِ جالوتِ وطنِ سفرِ گرد
 ہر آنکہ نقدِ دلِ خویشِ داد و غفلت تمام سودِ دوزخِ عالمِ بد و ضررِ گرد
مجرسہ الارغنیور کثرت کے فرزند تھے اور جمید عالمِ وفا خصل تھے۔ ان کا انتقال
 ۸ محرم ۱۰۳۱ھ قندھار میں ہوا اور قاضی محلہ کی مسجد میں دفن ہوئے۔ ان کے
 تین فرزند تھے۔ محمد امین الدین۔ محمد قمر الدین۔ شمس الدین امیر حمزہ۔ اول الذکر
 دو کی اولاد نثرینہ باقی نہ رہی۔ امین الدین الدین صاحب کی بیوی مولانا شاہ
 بدیع الدین رفاعی کی دختر تھیں جن کے نواسے فصیح الدین صاحب آٹھرا اور ان
 کی اولاد موجود ہے۔ ان کی ایک دوسری بیوی بھی تھیں جنکے نواسے اعجاز الدین صاحب
 اور انتصار الدین صاحب انجمنیہ موجود ہیں۔

محمد شمس الدین امیر حمزہ حمزہ | نام محمد شمس الدین ہے لیکن انکے عرف امیر حمزہ نے اتنی شہرت حاصل کر لی کہ اصل نام پر پردہ پڑ گیا، اس عفت کا سبب یہ ہے کہ وہ ”دانتان امیر حمزہ“ کے حافظ تھے۔ اور جہاں جاتے امیر حمزہ کے نام سے پکارے جاتے۔ برادری میں دوست احباب میں، حتیٰ کہ دفاتر سرکاری میں تک بھی شمس الدین کے بجائے امیر حمزہ ہو گئے۔

حضرت حمزہ ۵ ربیع الاول ۱۲۷۱ھ میں بمقام قندھار تشریف (ضلع ناندیڑ) پیدا ہوئے۔ انکی ابتدائی تعلیم گھر ہی پر ہوئی۔ کیونکہ ان کے والد محمد سارا عیور نے اپنے لڑکوں کی تعلیم کا انتظام اپنے ہی ذمہ لیا تھا۔ حضرت حمزہ ذہین اور بڑے ذکی الطبع تھے چنانچہ بہت جلد فارسی پر عبور حاصل کر لیا۔ شاعری بھی انہیں ورثہ ہی میں ملی تھی۔ غیور خود ایک اچھے شاعر تھے اور اپنے تلمیذ رشتہ کو اچھا شاعر دیکھنا چاہتے تھے لیکن ان کا بیشتر زمانہ اضلاع میں گزرا اسلئے شہرت حاصل نہ کر سکے۔ قطع نظر اسکے وہ قدیم طرز کے عالم تھے اور فارسی زیادہ مرغوب تھی اردو میں انہوں نے اپنا کوئی دیوان مرتب نہیں کیا۔ مثل مشہور ہے کہ ہونہار بردا کے چکنے پات حضرت حمزہ نے جب شاعری کی دنیا میں قدم رکھا تو بلحاظ رجحان زمانہ انہوں نے اپنی توجہ اردو پر صرف کی نہ صرف اردو شاعری بلکہ اردو ادب پر بھی جیسا کہ ہم آگے تفصیل سے اسکا اظہار کریں گے۔ ابتداً حضرت حمزہ نے اپنے والد ہی سے شعر و سخن میں صلاح لی اور پھر حضرت مظفر الدین معالی کے شاگرد ہو گئے۔ وہ زمانہ طلوعیت سے شعر کہتے اور انہیں حفظ کر کے خاص محفلوں اور خانگی تعاریف میں خوش ہو کر سنایا کرتے۔

ملازمت اور ادبی ذوق | حضرت حمزہ نے ابتداً محکمہ اعلیٰ تعلقات کی ضلع نظام آباد میں ملازمت کی

مشاهیر قندهار



دشمنی محمد امیر حمزه ، حمزه مرحوم محتسب قندهار

لیکن کچھ عرصہ بعد ہی اس ملازمت کو خیر باد کہہ دیا اور حیدر آباد کرشنا علی بندہ میں مقیم ہو گئے اور دوبارہ لکسمہ میں سررشتہ ٹیپہ میں ملازم ہوئے تو ایسے پھنسے کہ تمام عمر دیں گزار دی۔ دوران ملازمت میں بہ تقریب دور رہا نہیں اکثر مقامات دیکھنے کے مواقع ہاتھ آئے جس سے معلوم میں اضافہ ہوتا گیا۔ وہ ان لوگوں میں نہ تھے جو دنیاوی علایق میں پھنس جانے کے بعد ادبی خدمت چھوڑ بیٹھتے ہیں۔ انہیں ادبیات سے فطری لگاؤ تھا وہ آخر دم تک طالب علم رہے۔ کتب بینی کا یہ شوق تھا۔ انکے شوق۔ وادب کو ملازمت کم کر سکی اور نہ انکی دیگر مصروفیت (دوسری امور میں بچید مصروف رہتے لیکن کچھ نہ کچھ وقت ادبی کام کے لئے ضرور نکال لیتے) ایسے زمانے میں جب تعلیم استقامت نہ تھی حضرت حمزہ نے جو ادبی خدمات انجام دیں اسکا ہر اہل ذوق کو اعتراف ہے انہوں نے نہ صرف مستعد اعلیٰ پایہ کتابیں لکھیں بلکہ سرزین دکن کے تسلیم یافتہ طبقہ میں تصنیف و تالیف کا ذوق و شوق پیدا کیا۔

ادبی کارنامے | ان کے ادبی کارنامے تین ابواب پر منقسم ہو سکتے ہیں۔

الف۔ تاریخ ب ڈرامہ نگاری ج شاعری

تاریخ قندھار دکن | حضرت حمزہ نے ایک مونی کی حیثیت سے جو شہرت حاصل کی اس میں ”تاریخ قندھار دکن“ ان کا ایک زرین کارنامہ ہے جو انکی کئی سال کی لکھناوش کا نتیجہ ہے۔ قندھار کی سیاسی حیثیت قدیم زمانے میں کچھ تھی اس کے آثار یہ ہیں لیکن قلعہ اور قریل سے اب بھی ظاہر ہوتی ہے جو زبان حال سے اپنی عظیم شان و آستان شاربے ہیں اسکی عظمت کا انداز صرف ایک نظم میں کیا جاسکتا ہے۔ اسکی چوٹی انکی عمیق خندق

اور اثر دہانتوں میں (جواب بھی چند موجود ہیں) اس کی سطوت و جبروت کی شاہد ہیں، مصنف نے ”تہذیب قندھار دکن“ کی وجہ تصنیف و سیاق میں یہ لکھی ہے:۔

”قندھار دکن میرا آبائی وطن ہے اور تجسبی کی خدمت میرے خاندان میں مخصوص ہے اور اس قصید کی جاگیر موضع ہڈی سے حصہ پاتا ہوں الغلاری اور زمینداری کی عزت بھی حاصل ہے اس لئے مجھے اس کے ساتھ خاص تعلق ہے“

یہی وجہ تھی کہ حضرت تہذہ نے ”قندھار کی آبادی اور اس کے عروج و زوال کے واقعات کو جو کتب تاریخ میں پرگندہ اور متفرق تھے ایک کتاب میں جمع کر دیا ہے اور جو قدیس اس راہ میں حاصل ہوئیں اس کا اظہار انہوں نے اس طرح کیا ہے:۔

”اس کے واقعات مختلف کتابوں میں اس قدر پریشان تھے کہ ان کا جمع کرنا اور کتابت کی صورت میں اہل وطن کے سامنے پیش کرنا نہایت مشکل معلوم ہوتا تھا۔ لیکن دل میں جو شوق ایک بار پیدا ہو چکا تھا نہ رکنا تھا..... میں نے دکن کے متعدد و کتب تاریخ سے قندھار کے متعلق جو مضامین پائے جن لئے..... قلمی کتب اور سامعوں سے جو میرے جد بزرگوار مولانا مولوی محمد امین الدین صاحب کثرت نے کتب خانہ میں رکھ چھوڑے تھے اور جن کو میرے والد ماجد مولانا محمد سالار صاحب غفور نے میرے تفویض کیا۔ اس کے علاوہ اور کاغذات و

اسناد قدیم جن کا ذخیرہ میرے خاندان میں میرے چچا زاد بھائی مولانا مولوی حاجی محمد بابا الدین صاحب مکتب قندھار کے پاس موجود ہے ان سے بھی عند الضرورت بہت مدد کی آخر زمانے کے راجاؤں کے غم و حکومت کے حالات مواد مولانا شاہید صاحب نے ان حاجی شیخ حمید علی صاحب

کے پاس موجود تھا اور اسکی تصدیق قدیم دفاتر سرکار عالی حیدرآلہ دہلی اور دفتر مقدم
پٹواری سے کر کے واقعات صحیح درج کتاب کے لئے حکم بندوبست اور حکم انگیزی کی رپورٹوں سے
بھی ہمارے قندھار کے متعلق ہم نے مضمون اخذ کر کے لکھ دیا ہے۔ اور قدیم سفر نامے اور نثر نگاران
دین کے تذکروں سے بھی حالات لئے ہیں..... غرض جہاں تک ہو سکا معتبر اور صحیح
واقعات لئے گئے قضاے اور تعلیم جو عوام کی زبان زد قیص چھوڑ دی گئیں..... میں نے اور بھی
مختلف کتابوں سے ہر ضمایم کی صحت کی اکثر مقامات پر قلمی کتابیں بنی کی مجھ کو تلاش تھی
دستیاب ہوئیں میں نے اپنی کتاب کے مندرجہ واقعات کی صحت میں کوتاہی نہیں کی اور اس
کو درست کرنا گیا اور ۱۳۱۵ء میں اس کی پوری تکمیل ہوئی“

اس کتاب کی اہمیت کا صحیح اندازہ اس امر کے اظہار کے بعد ہو جائے گا کہ اکثر موقوفوں
پرائی فداٹ اور باگرواروں کی درانت وغیرہ مقدمات کے سلسلے میں اس کتاب کے بیانات کو
بطور سند قبول کیا گیا ہے۔ اور دوسری اہمیت اس کتاب کی یہ ہے کہ ریاست حیدرآباد کے کسی
شہر یا قریہ کے متعلق ایسی مبسوط حقیقتانہ اور مستند تاریخ آج تک نہیں لکھی گئی حالانکہ عند حاضر
میں بڑے بڑے انشا پرداز اور محققین مصروف کار ہیں۔ یہ کتاب دراصل ۱۳۱۵ء میں تکمیل پائی
تھی لیکن حضرت عمرؓ کی ملازمت نے اس کو چھ سال تک متایل ہونے کا موقع نہ دیا جب ۱۳۲۱ء
میں شایع کی گئی تو اس قدر مقبول ہوئی کہ آج بھی اس کی مانگ ہے۔ تاریخ قندھار“ جیسی ادبی
خدمت کو ملک و ملک بیرون ملک کے اہل ذوق نے بھی شوق سے خریدا۔ اور تبصرے لکھے جیانیہ
شکلی جیسے مایا ناز ادیب نے اس پر ان الفاظ میں تنقید کی۔

”یہ کتاب نہایت سلیقہ سے لکھی گئی ہے، زبان صاف اور شستہ ہے اور صحیح اردو کی پابندی کی گئی ہے۔“
مولوی عبدالعلیم شتر نے لکھا کہ۔

”زیادہ تعریف کی بات یہ ہے کہ زبان نہایت سادہ اور بے تکلف اور واقعہ نگاری کی شان لی ہوئی ہے۔“

اس تصنیف کی قابل قدر خاص بات یہ ہے کہ قندھاریں جتنے بزرگان دین کے مزاج ہیں ان سب کی سوانحیات اس کتاب میں تفصیل سے ایک علمی باب میں درج کر دے گئے ہیں۔ اور ہر واقعہ کے متعلق کتب قدیم کے حوالے بھی دے گئے ہیں۔ یہی چیز ہے کہ اس تاریخ نے خواص و عوام میں بہت جلد مقبولیت اور مستند ہونے کا درجہ حاصل کر لیا۔

تاریخ کو لاس | حضرت حمزہ نے ایک اور تاریخ بھی لکھی جو ”تاریخ کو لاس“ کے نام سے موسوم ہے، کو لاس حیدر آباد سے شمال مغربی جانب ۸۶ میل اور نظام آباد سے جنوب کی جانب ۲۶ میل کے فاصلہ اور سلسلہ بالا گھاٹ پر ایک قصبہ ہے جس کی زمانہ سابق میں عظمت اور خوش حالی کے لحاظ سے خاص اہمیت اور نہرت تھی اسکی اہمیت میں اضافہ کرنے والا اسکا مستحکم قلعہ تھا۔ لیکن اب وہاں کی ہر چیز ہونے نہ ہونے کے برابر ہے۔

”تاریخ کو لاس“ قندھار کی تاریخ سے بیس سال بعد لکھی گئی ہے اس کو دو حصوں پر تقسیم کیا گیا پہلے حصہ میں کو لاس کی بنیاد پڑنے کے بعد سے نواب آصفیہ اول کے آغاز حکومت تک کے حالات قلمبند کئے گئے ہیں۔ اور دوسرے حصہ میں کو لاس کا دور آصفیہ میں تاریخ کیا مرتب تھا اسکو واضح کیا گیا حضرت حمزہ نے دونوں تاریخوں کے لکھنے میں نہایت محنت اور انتہام سے کام لیا ہے۔

عموماً موخ ہمیشہ جانب دارانہ پہلو اختیار کرتے رہے ہیں لیکن ان دونوں تاریخوں میں کہیں یہ محسوس نہیں ہو سکتا کہ موخ ہندو ہے یا مسلمان، کوئی ہے یا شمالی ہند کا باشندہ۔

روحۂ شہید یعنی سوانح حیات حضرت ازاد غریق اسکا تالیفی نام ہے۔ یہ کتاب دراصل صاحب عالم شاہ عنایت اللہ حسینی شہید حضرت صاحب عالم سید شاہ عنایت اللہ حسینی

شہید کی سوانح حیات ہے جو مصنف کے ماہوں زاد بھائی تھے اور دو موسیٰ کی مشہور طیفانی ۱۳۲۷

میں غریق رحمت ہوئے ہیں۔ اسی تالیف میں نمبر دو موسیٰ کی ان ۳۹ طیفانیوں کا ذکر ہے جو

بعضات حیدرآباد میں نازل ہوئی ہیں خاص کر وہ طیفانی جو آج تک قیامت صغریٰ کے نام سے مشہور ہے

اور جو ۱۳۲۷ کا واقعہ ہے اسکے حالات زیادہ وضاحت سے لکھے گئے ہیں۔

روحۂ شہید کی زبان و بیان بھی نہایت صاف اور پاکیزہ ہے۔ اس میں حضرت صاحب عالم شہید

کے فائدان تعلیم حالات زندگی اور سلوک و عرفان کے حالات تفصیل سے لکھے گئے ہیں۔ اس کے

اقتباسات ہم نے تیسری فصل میں دئے ہیں جن کے مطالعہ سے اسکی اہمیت واضح ہوگی۔

مکاشفات مسروری | انیسویں قندھار کے سلسلہ تالیف میں بعض عمائدین قندھار کے سوانح

زندگی سے متعلق جو چند نئی نسخے اور کاغذات دستیاب ہوئے تھے ان میں ایک علیل القدر بزرگ حضرت

عاجی سید سعید الدین رافعی سرور مجدد م کے فاضلی مکتوب بھی تھے اور یہ مکتوب تصوف جیسے اہم اور

تشکیل مسائل پر لکھے گئے تھے حضرت حمزہ نے بڑی محنت سے اس کا ترجمہ عام فہم سلیس اردو میں

کیا تھا چونکہ اس کا تعلق تمایل تصوف سے تھا اس لئے حیدرآباد کے ایک مشہور واعظ اور صوفی عالم

عاجی سید محمد عمر شاہ صاحب قادری کی نظر ثانی کے بعد یہ کتاب طبع ہوئی۔

بین اسطقت ہمارا جب کشتن پر شاد و شاد صوفی مدخلہ نے اس ترجمہ کی خوبی کے متعلق کیا خوب فرمایا ہے۔ قطعہ

کیا ہے ترجمہ مکتوب کا جو حمزہ نے
مکاشفات سروری رکھا ہے نام اسکا
دوئی کے رنگ میں وحدت کا نور پر پیدا
عجب مزے کا ہے اسے شاد یہ کلام اسکا

ڈرامہ نگاری | دکن کی ڈرامہ نگاری کے مزاج اور تقائیں حضرت حمزہ کا اولین حصہ ہے انہوں نے متعدد ڈرامے لکھے جن میں سے اکثر کلکتہ کی انٹیلکچرل تھیٹر کمپنی کی جانب سے ایڈجسٹڈ پیش کئے گئے تھے۔ اور یہی ڈرامے کمپنی نہ کوئی شہرت اور شاندار کامیابی کا باعث بنے۔ ان کے تمام ڈرامے منظوم ہیں اور نہایت لطیف پیرایہ میں پیش کئے گئے ہیں چند ڈراموں کا اجمالی طور پر بیان ذکر کیا جاتا ہے۔

سحر سامری | اس کے دو حصے ہیں پہلا طلسم جہت اور دوسرا طلسم توفانوں حصے زیادہ ظرافت آگیاں ہیں یہ ابتداً ۱۹۱۲ء میں شائع ہوئے اور جب ان کی مانگ زیادہ ہونے لگی تو ۱۹۳۱ء میں طبع کئے گئے عام مقبولیت کی وجہ سے تیسرا ایڈیشن بھی شائع کرنا پڑا۔

عجیبہ ولیری | یہ ایک تاجی ڈرامہ ہے اور سماج کے اخلاقی اور معاشرتی عیوب کی اصلاح کا بہترین کار۔
ساحر سمجھا | یہ زیادہ تر معاشرتی ہے اس کی مقبولیت کیلئے اس قدر کہنا کافی ہے کہ دو دفعہ طبع ہوا۔
دیگر ڈرامے | ان کے علاوہ سو سو سال، گول، ڈبل، شرارتوں اور جوہر خراج کے مذاق سلیم کے آئینہ دازید اور عوام میں بہت مقبول رہے ہیں۔

انہوں نے آج ان ڈراموں کا کوئی ایک نسخہ بھی بازار میں نہیں ملتا سنا گیا ہے کہ انہوں نے

تاریک الدین ہونے کے بعد اسکو اور صاحب خیال کر کے تلف اور ضائع کر دیا اور ڈرامہ کا ایک نسخہ بھی اپنے کتب خانہ میں چھپوڑا گیا۔ سمجھنا۔

شاعری | ان کے ادبی کارناموں کا سب سے اہم جزو شاعری ہے جو عمر بھر ان کا محبوبہ مشغلہ رہا۔ حضرت حمزہؓ نے نہ صرف میں طبع آزمائی کی ہے غزلیات، قصائد، ٹھمریاں، نظمیں وغیرہ سب ہی لکھے ہیں لیکن نعتیہ اشعار کی تعداد زیادہ ہے ٹھمریاں اور قصائد عموماً سب سے قیمتی ہیں۔

چمنستان حمزہ | ان کے اغنیہ کلام کا مجموعہ جس میں صرف قصائد اور نظمیں شامل ہیں۔
 "چمنستان حمزہ" کے نام سے شائع ہوا تھا۔ ملک ادیرون ملک نے اس کا اس بخوش کیفیت
 خرید لیا کہ اس مجموعہ کو دو سال کے بعد ہی خریداروں کے ہاتھ سے پر دوبارہ شائع کرنا پڑا
 اس وقت ہمارے پیش نظر طبع سوم (۱۲۷۹ھ) کا نسخہ ہے۔ سفرت حمزہ نے بیرون ملک جو
 شہرت حاصل کی اس کا اندازہ ذیل کے فقرہ سے ہو سکتا ہے جو روزنامہ "مشیر کن" میں ہیں
 سال قبل ہم ہجری ۱۳۳۳ھ کے ہفتہ دوم پر شائع ہوا ہے۔ حالات ادنا کسند و تلکیری کے
 سلسلے میں نامہ نگار رقم طراز ہے :-

”آج کل“ انجمن اسلامیہ، ترقی پر ہے اس انجمن نے ایک میلاد کی جماعت قائم کی ہے۔۔۔۔۔ مولوی محمد امیر کوڑہ صاحب المتخلص حمزہ خیدر آبادی سرشتہ دار نظامتِ طبعہ گزشتہ جمعہ کو یہاں تشریف لائے یہاں کے بہت سے حضرات آپ کے استقبال کے لئے اسٹیشن تشریف لے گئے تھے کیونکہ یہاں، یہ صاحبِ موصوفہ ہی کے قصائد کثرت سے پڑھے جاتے ہیں چنانچہ جب صاحبِ موصوفہ

گزشتہ سال ناظم صاحب پٹہ کے ہمراہ یہاں تشریف لائے تھے اسی وقت سے ”انجمن اسلامیہ“ نے متذکرہ بالامیلاد کی جماعت کا نام ”چمنستان حمزہ“ رکھا ہے اور اس نام کی رجسٹری بھی کروائی ہے۔ یہ خاص تہیہ آبا دیوں کے لئے فخر کی بات ہے کہ وہاں کے تعلیم یافتہ دشعراء وغیرہ کی دوسرے شہروں میں بھی وقعت کی جاتی ہے۔“

نعتیہ ٹھہریاں لکھنے میں اعظم علی شایق کے بعد دکن میں حمزہ ہی کی شہرت ہے آج بھی اصنام و بلندہ وغیرہ میں مسلا کی مجلسیں منعقد ہوتی ہیں اور عموماً حضرت حمزہ کا کلام نہایت شوق سے پڑھا جاتا ہے حضرت حمزہ اپنا کلیات شائع نہ کر سکے۔ لیکن ان کے صاحبزادے مولوی عبدالعظیم صاحب اس کی اشاعت کا ارادہ رکھتے ہیں کاش وہ جلد شائع ہو کر منظر عام پر آجائے اور حمزہ کی غزلیات کی اہمیت بھی معلوم ہو سکے۔ یہاں چمنستان حمزہ سے انکے چند نعتیہ اشعار کا انتخاب پیش کرتے ہیں۔

اللہ کی پناہ پناہ رسول ہے ظل خدا ہے سایہ دیوار مصطفیٰ
خدا کی شان کہ رحمت بھی ہو گئی محبوب کچھ ایسا حسرت میں غرق انفعال آیا
نگاہ چشم تصور ہے رہنے انور پر مگر نہ ختم ہوئی آج تک نظر کی طمع
سرافرازی ہوئی جاتی ہے اتنی ہی خدا شہد رہ طیبہ میں جتنی پائمالی ہوتی جاتی ہے
ہوا سے دو قدم جاتا ہوں آگے نقاہت میری شہسپہر آفریں ہے
کثرت جرم معاصی کی ہے شرم اس لئے زیر کفن چھپ کر چلے
حضرت حمزہ نے چند قصائد طویل بحر میں لکھے ہیں ان کا لطف تو کچھ محفل میلاد

ہی میں آتا ہے لیکن یوں بھی ان کا مطالعہ کیف و سرور کا عالم پیدا کر دیتا ہے ۔
 میں تڑپ کے مسکے مرد لگا بھی خدا جان ہیں اپنی کرد لگا بھی تو چھپا کے نقاب سماں میں رخ مجھے خاکیں رنگ تر نہ لا
 وہ جہاں جو حمزہ دکھائی دیا مجھے ہوش کسی کا زانہ رہا مجھے میری بھی گھڑیوں خبر نہ ملتا پتہ میرا بھی دود و دین نہ ملا

عارض پہ گیسو کی لٹک گیسو پہ پھولوں کی مہاک دانستوں میں بجلی کی چمک
 قربان ہیں جس پر ملک ایسی چمک ایسی دمک دیکھی نہ ہم نے آج تک
 کہتے ہیں یہ شام و سحر شمس و قمر لعل و گہر

آج جیریل امین خندہ جہیں آکے قریب چوم کے چوٹ کی زین
 عرض کنائیں باب اٹھوائے نعر عرب فاضل رب آج کی شب
 حق نے طلب تم کو کیا باسرو سامان بہار

اے شہنشاہ احم نور قدم لوح و قلم ، مارے جو دم ہونہ رتم و صفت ترا حق کی قسم
 تو وہ دیباہ ہے دلندہ شہنشاہ ہے درگاہ تری کیوں نہ ہو پھر رکش ایوان بہار

حضرت حمزہ نے بعض سخت زمینوں میں بھی طبع آزمائی کی ہے یہ کام کسی نو
 مشق شاعر سے سرانجام نہیں پاسکتا وہ سخت سے سخت ردیفوں میں آسانی سے کلام
 موزوں کر لیتے ہیں مثلاً

اس نے پھر اول تو اس نے دعوت اسلام دی وہ خدا اور یہ نبی تدبیر ہے دونوں کی ایک

دل بنایا حق نے اور کعبہ خلیل اللہ نے جلوہ گردوں میں ہے تو قیرہ دونوں کی ایک
 الضحیٰ روئے بنی دلیل زلف مصطفیٰ یوں جدا سمجھو مگر تغیر ہے دونوں کی ایک
 انہوں نے چھوٹی بحر میں اسی طرح ایک قصیدہ لکھ کر اپنے کمال کا ثبوت دیا ہے

قد حضرت کے آگے سر و چین بے سرو پا نہیں تو پھر کیا ہے
 دل میں ارمان و شوق و حسرت کا شہر بیا نہیں تو پھر کیا ہے
 اپنی آنکھوں کے سامنے ہر دم اس کا جلوہ نہیں تو پھر کیا ہے
 داغ مجھوری رسول اللہ گل لالہ نہیں تو پھر کیا ہے
 قلعہ قندھار کی زبانی جو قندھار شہر حضرت حمزہ نے خسرو دکن آصفیاء سادس
 کی خدمت میں پیش کی ہے اس کے چند اشعار یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔

اے میرے والی مرے سلطان عالمی منزلت عہد میں تیرے زمانہ اک گل بے خار ہے
 تو ہے سلطان دکن تیری رعایا میں بھی تیرے نخل فیض کا ہر ایک بر خور دار ہے
 ہے زمانہ پر ترزا ابر کرم سیاف گن اک مگر محروم بخش قلعہ قندھار ہے
 اک زمانہ تھا کہ میں تھا ماسن و ملجا نے طق اور آب آفت میں خود ہی میری جان زار ہے
 تھا کبھی اک گوشہ امن و امان میرا حصہ اب مجھ کو امن ملنا کس قدر دشوار ہے
 رحم کے قابل ہے میرا حال زار اب کیا کہوں اک نگاہ لطف ہو جاے تو بیڑا پار ہے
 سر ہمارا یہ بہادر وہ عین السلطنت جو وزیر اعظم شاہ نکو اطوار ہے
 وہ مبارک عہد ہے عہد وزارت شاد کا شادماں جس سے کہ ہر اک بے کس و لاچار ہے
 ہو خود ادا اب تو میری شہتہ حالی پر نظر بس یہی اک التجا ہے قلعہ قندھار ہے

حضرت سحرہ کے آخری دور کارنگ بھی ملاحظہ ہو جب کہ حمزہ ایک ڈرامہ نگار ہے
نعت گو اور لغت گو سے بڑھ کر صوفی ہو گئے ہیں۔ صرف ایک غزل کے چند شعر مدینہ ناظرین ہیں۔
تو ڈھونڈا سے دل میں گر تجھ کو تجھس ہے کعبہ میں ہے کیا رکھا مندر میں دھوا کیا ہے
بندہ کسے کہتے ہیں کہتے ہیں خدا کس کو نقطہ کی ہے اک گردش دونوں میں جگہ ایک
کعبہ میں کلیا میں ہے یاد تری ہر دم الفت کا تری یارب یہ شور کیا ہے
ہر چیز میں اس کے ہی جلوہ ہے نہاں تہہ سمجھوں جو بھلا بک کو تو اس میں برا کیا ہے
ٹھمر لوں کی مثالین

بنی جی کی کہائی جب میں دینا میں آئی پردہ نزدیک مجھ کو ہلاتے نہیں
میں نے کیا کی برائی ان سے جو دل لگائی کوئی دینا میں کیا دل لگاتے نہیں
چلت چلت بیٹی ریتاں نیندا چٹ گئی مائے
پلک پلک سے نایں میں نین جلیں پردہ بند پائے
دکھی تم ہی تباؤ کیا ہو گا نبھاؤ کس سے بولوں طاؤ
وہ تو آتے نہیں اور ہلاتے نہیں
کوئی دینا میں کیا دل

دیں میں رہ کر پردہ میں پرچی سے ہوئی لہلا جس کی چاہ میں ڈوب ہی ہوں سے سمند پنا
خضر ملیں گر ناؤ چڑھا کر بولوں گی رہبر
تلاؤ جی خواجہ اسس رہ گذر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

پیت پیت سب کوئی بولیں پڑیں جانیں پیت کی ریت
 تن من دھن کو آگ لگا دے گی ان گنوا دے وہ ہے پیت
 نہ ہا کی پیتا سکھی من مان ہے مورے
 لے کے سینے میں داغ جگر جاوے گی

۲۲

گورا کھڑا چند راتھا نین میں ہیں ڈورے لال
 بل بل جائیں سیں بنی پرگھو نگر وائے گئے بال
 کامل کا — سکھی ان کے قصے نہ چھوڑ
 دیکھو زلفوں سے بھکر کبھ جاوے گی

بارگنہ سے ڈوب رہی ہے آن پڑی بندھا
 بالین اور چڑھی جوانی دونوں گئے برباد
 بوسے بن میں حرص بڑھی تھی کیا قصائی
 اب تو چھوڑ چلے گھر بار
 بنی جی موری نیا کر دو پار

حضرت حمزہ کی اولاد آپ کے دو صاحبزادے اور چار صاحبزادیاں تھیں جن میں
 پہلی حضرت عبدالحمید صاحب (خلف فیاض الدین خطیب آئینہ) دوسری اور چوتھی حضرت ابوالباب
 عتیق (ابو عبدالحمید صاحب) اور تیسری نور الحسن صاحب (خلف محی الدین پاشا دہلی)

سے منسوب ہوئی ان سب کی اولاد موجود ہے جن کے نام شجرہ سے واضح ہونگے۔

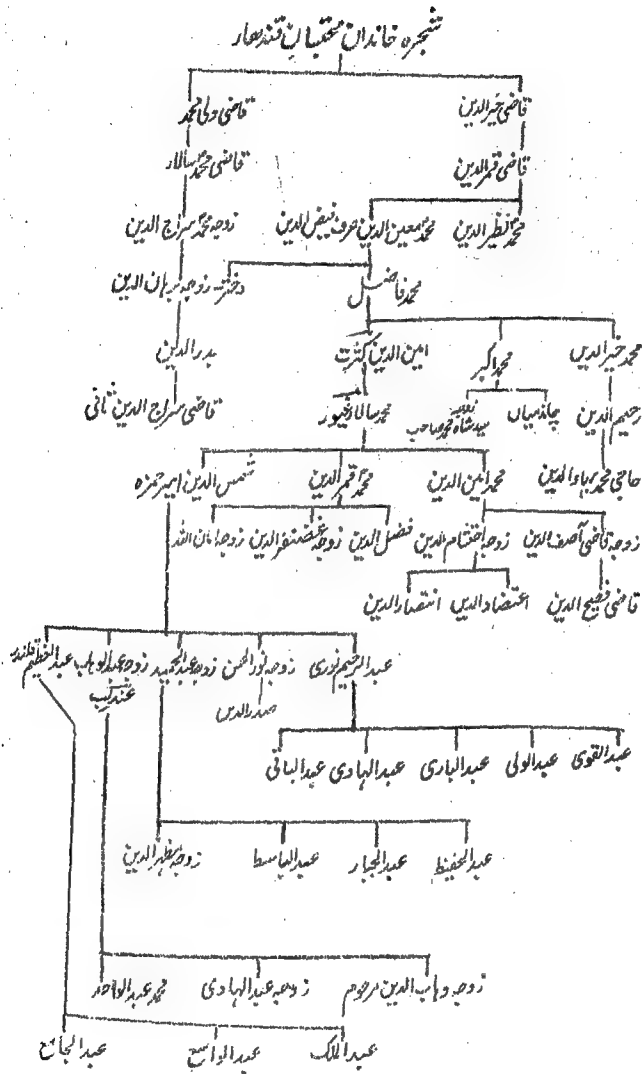
مولوی امیر حمزہ صاحب کے بڑے فرزند محمد عبد الرحیم صاحب نوری نظامت ٹیپہ میں ریلوے انسپکٹر تھے اب جن خدمت پر وظیفہ یاب ہیں اسکے پانچ فرزند عبدالباقی عبدالملک عبدالباری عبدالولی اور عبدالقوی ہیں۔ اول الذکر دو نے جامعہ عثمانیہ سے بی۔ اے کی ڈگریاں حاصل کر لی ہیں اور یقیناً ابھی زیر تعلیم ہیں۔ مولوی عبد الرحیم صاحب اپنے والد کے انتقال کے بعد معتب قندھار ہوئے۔

مولوی امیر حمزہ صاحب کے دوسرے فرزند عبدالعظیم صاحب قندھار ہیں جن کو تین صاحبزادے عبد الملک عبدالواسع اور عبدالجاسع ہیں۔

اولاد محمد اکبر اس فصل کو ختم کرنے سے قبل اس امر کا اظہار ضروری ہے کہ تاریخ قندھار میں محمد اکبر ولد محمد فاضل دلازمین الدین کے دو فرزند لکھے گئے ہیں حالانکہ ان کے تین فرزند تھے۔

۱۔ محمد خیر الدین ۲۔ محمد امین الدین ۳۔ محمد اکبر۔ مولانا ذکر کو ایک فرزند چاند میاں اور دو دختر ان تھیں جن میں سے ایک حضرت سید شاہ محمد رفاعی سے منسوب ہوئیں اور انکو ایک فرزند مولانا سید شاہ بدیع الدین رفاعی اور تین دختر ان تھیں۔ ۱۔ زوجہ محمد سلالہ وغیرہ ۲۔ زوجہ

محمد جلال الدین خطیب ۳۔ زوجہ سیدہ میاں جاگیر دار ساگاؤں۔ ان سب کا تذکرہ میری فصل میں گذر چکا ہے۔ محمد اکبر صاحب کی دوسری دختر عبدالصمد صاحب قاضی پالم سے منسوب ہوئیں جن سے ایک فرزند محمد خیر الدین قاضی پرمیو پیدا ہوئے جو کا تذکرہ ضمیمہ (۱) میں درج ہے۔ محمد اکبر کے فرزند چاند میاں کو ایک دختر تھیں جو حیات الدین قاضی اڈنڈہ سے منسوب ہوئیں جن سے ایک دختر قادریہ زوجہ محمد لمان الدین پیدا ہوئیں۔ ان کا تذکرہ بھی ضمیمہ میں درج ہے۔



آٹھویں فصل

ضمیمے۔ اعزہ و اقارب مشاہیر قندھار

اس فصل میں ان خاندانوں کے متعلق حالات درج ہیں جو یا تو مشاہیر قندھار کے ہم جدید ہیں یا جن سے قندھار کے متذکرہ فصول گذشتہ چھ خاندانوں سے قرابتیں ہوتی ہیں اور جو مالک محروسہ کے مختلف اضلاع میں شرعی خدمات انجام دے رہے ہیں۔

مولانا شاہ رفیع الدین اور قاضیان و خطیبان و محبتان قندھار کے ہم جدیدان حسب

ذیل مقامات میں اہل خدمات شرعیہ ہیں۔

۱۔ آرام گیر ۲۔ اڈنہ ۳۔ بسبت نگر ۴۔ پاتھری ۵۔ پالم دیر بھنی ۶۔ ساڑ باڑ
(عثمان نگر) ۷۔ ناندیڑ ۸۔ نرسی ۹۔ مہڑہ نیز مقامات ذیل کے اہل خدمات شرعیہ سے قندھار
کے خاندانوں سے رشتے ہوئے ہیں۔ ۱۔ انبڑ ۲۔ آنبہ (موس آباد) ۳۔ اندور (نظام آباد)
۴۔ اوگیر ۵۔ بالکنڈہ ۶۔ بودین ۷۔ بھینہ ۸۔ بیڑ ۹۔ پانور ۱۰۔ پانگاؤں ۱۱۔ پرتور
۱۲۔ پونیر ۱۳۔ دلیگور ۱۴۔ راجورہ (احمد پور) ۱۵۔ کولاس ۱۶۔ مہول ۱۷۔ نزل ۱۸۔ نیکینور
لیکن ان خاندانوں کا ذکر شروع کرنے سے قبل حضرت حاجی سیاح سرور (دوسری فصل)
اور حضرت مولانا شاہ رفیع الدین (چوتھی فصل) کی اولادیں سے بعض کے متعلق جو مزید علم ہوا،
وہ درج کر دیا جاتا ہے۔

سید حسن تعمیر شاہ | اولاد حاجی سیاح سرور خردم کے تذکرہ میں صفحہ ۳۶ پر شجرہ اولاد
سراج الدین کی اولاد | سراج الدین میں عبداللطیف کے فرزند سید حسن کی اولاد کے نام درج

خلافت ہے اور مثل والد ماجد پیشہ اجداد ادا کرتے ہیں انکا قیام گاہ وطن موروثی قندھار شریف ہے اور اس وقت صدر مدرس تعلقہ پالم ہیں۔ غلام دیگر صاحب تیسرے فرزند ہے شہاب الدین اہلکار تحصیل کلنوری موجود ہیں۔

(ب) قندھاری خاندانوں کے ہم جد خاندان

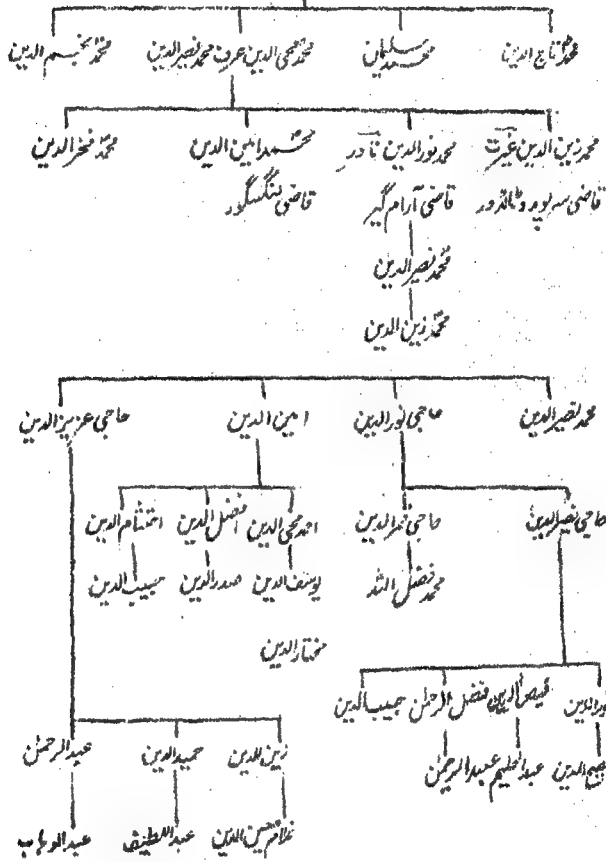
قاضیان آرام گیر | یہ اصحاب ولانا شاہ رفیع الدین اور قاضیان و خطیبان و مجتہبان قندھار کے ہم جد ہیں۔ یعنی قاضی عبدالملک کے فرزند سیوم قاضی محمد الدین عرف محمد نصیر الدین خطیب سبقت و قاضی سرکار آرام گیر و سرپور ٹانڈور کے دو فرزند تھے زین الدین عزت اور نور الدین تادور دونوں نادریں میں ید طولی رکھتے تھے اور شاعری بھی تھے۔ زین الدین عزت نے اپنے والد کی وفات پر قطعہ تاریخ لکھا تھا جو انکی مراد پر ہو رہے۔ قاضی محمد نور الدین قاضی سرپور ٹانڈور بعد وفات برادر زین الدین (جو لادہ تھے) منصب قضاوت سرکار آرام گیر سے سرفراز ہوئے۔ ان کی اولاد کا مسئلہ تب تک قائم ہے قاضی محمد نصیر الدین کے فرزند قاضی عبدالملک کو تعلقہ سلطان آباد میں ترقی اور ضلع آصف آباد میں منڈی دینہ جاگیرات عطا کی گئی تھیں جو اس وقت تک کالی ہیں انہی کے سلسلہ میں زین الدین ثانی کو قاضی مسیح الدین صاحب پالم کی دو صاحبزادیاں یکے بعد دیگر کو منسوب ہوئیں۔ ذوالعادل سے ایک دختر ہوئیں جو فتح الدین صاحب المزمست مشرعہ قصبہ بالکندہ کو منسوب ہوئیں جنکی ایک دختر تھیں جو نواب عزیز الدلہ کو منسوب ہوئیں۔ اور ذوالعادل سے چہار فرزند اور تین دختر ہوئیں۔ دختر اول محمد زین الدین برادر قاضی راجوہ اور ثانی بالکندہ میں عبدالواحد صاحب کو اور ثالث حاجی محمد عبداللہ بن عقیب پالم کو منسوب ہوئیں۔ ان کے

فرزند اول قاضی محمد نصیر الدین جبکہ تاجیان او دیگر کی صاحبزادی مسماۃ اس بی منسوب تھیں
(جو سعد الدین صاحب عرف بدر الدین صاحب کے حقیقی چھوٹی بہوتی ہیں) لا ولد فوت ہوئے۔
فرزند دوم حاجی محمد نور الدین قاضی سرکار آرام گیر جو نہایت خلیق و غیر مزاج اور اہل ثقاہ میں
باد قمار ہیں انہوں نے اپنے اعلیٰ اعلیٰ سے چہم مواضع جو کصد دسی سال سے دیوان و بے چراغ
تھے لیکر آیا دیکھا اسوقت انکی آمدنی اپنے موروثی معاش و جاگیر کے محتاج بلکہ کسی قدر مستزاد ہے
اب ان کے دو فرزند موجود اور اپنے معاش موروثی و کسب پر قابض و متصرف ہیں۔ قاضی نور الدین
کو محمد کن الدین قاضی سرکار ضلع بیڑ کی صاحبزادی منسوب ہوئیں جو مولانا شاد رفیع الدین قندھار
کے خلف الکبر مولوی زین العابدین کی صاحبزادی سے تولد ہوئی تھیں۔ قاضی نور الدین کے دو فرزند
ایک محمد نصیر الدین قاضی سرکار آرام دوسرے محمد قمر الدین موجود ہیں۔ قاضی محمد نصیر الدین کو قاضی پالم
محمد علی الدین کی دختر کلاں اور محمد قمر الدین کو قاضی محمد عزیز الدین مفتی ضلع بیڑ کی دختر کلاں منسوب ہیں
قاضی محمد نصیر الدین اور محمد قمر الدین قاضیاں علوم عربی و فارسی میں قابلیت رکھتے ہیں ان کے والد
قاضی نور الدین نے قندھار میں ایک جامع مسجد اپنی جاگیر موضع بڑا پل میں بمبارف ذاتی تعمیر کی تھی
جن میں ان کا مزار ہے۔ قاضی نصیر الدین صاحب کے دو دختر ہیں۔ ایک دختر حکیم عبدالقادر
قاضی قندھار کو اور دوسری شجاعت علی صاحب کمال ہانگورٹ و جاگیر دار علاقہ ناندریہ کو منسوب
ہیں ان کے تین فرزند کچھ انہیں۔ فرزند اول حاجی محمد نور الدین مولوی فاضل مدرسہ نظامیہ کو
محمد بن الدین صاحب و قندھار ضلع بیڑ منتظم مندی سیاست کی دختر فرزند دوم حکیم حاجی محمد عبدالقادر
مولوی عالم مدرسہ نظامیہ کو خواجہ غلام غوث صاحب عرف بندای میاں کی اور فرزند سوم

محمد فضل الرحمن کو قاضی صدر الدین احمد عرف فیہم صاحب کی اواسی (یعنی دختر محمد عبداللہ صاحب سوم) منسوب ہیں۔

حاجی محمد قمر الدین صاحب کے سہ دختر کٹھا ایک دختر سید احمد اللہ حسینی فرزند سید شاہ بران اللہ حسینی صاحب رفاہی سجادہ کو دوسری دختر منشی فاضل خواجہ بو تراب صاحب وکیل ہانکورٹ فرزند حاجی حافظ خواجہ شا کر اللہ صاحب جاگیر دار و مفتی بزرگ کو لاکس کو اود تیسری دختر ظہور الدین احمد فرزند محمد نضر الدین صاحب وکیل و محاسب قصبہ بنو کو منسوب ہیں۔ ان کے ایک فرزند محمد فضل اللہ فاروقی جاگیر دار کالج میں زیر تعلیم ہیں۔ فرزند سوم قاضی محمد امین الدین مرحوم کی دو بیویاں تھیں ایک بل خدات شرعیہ ضلع سیدر سے تھیں اور دوسری دختر قاضی حام الدین تھیں اوکیر بوجہ اول کے وطن سے قاضی حاجی محمد علی الدین قاضی سرلوہ پواتہ درہن اور زوہبائی سے محمد امین الدین محمد احتشام الدین ہیں قاضی احمد علی الدین کو دختر شاہ حسین مرحوم منسب اور محاسب بنو منسوب ہیں محمد فضل الدین کو واعظ الدین ضلع باراد قاضی قنجا پتہ کی صاحبزادی منسوب ہیں انکی ایک دختر سرور الدین قاضی پتہ کی صاحبزادی کو منسوب ہیں۔ محمد احتشام الدین ضلع کو دختر مولوی صدر الدین ضلع وکیل منسوب ہوئی۔ حاجی محمد عزیز الدین ضلع فرزند بہارم قاضی زین الدین ضلع تین فرزند اول حاجی محمد زین الدین ضلع دوم محمد حمید الدین سیوم عبدالرحمن عزیز الدین ضلع کو دختر حفیظہ الدین ضلع باراد خطیب آغیہ ضلع سیر منسوب ہیں زین الدین ضلع کو دختر محمد عزیز الدین ضلع وکیل حفیظہ الدین ضلع باراد خطیب آغیہ جو کافی دختر صدر الدین ضلع وکیل کریم نگر جو ان کے حقیقی ماحول بھی ہوتے ہیں عبدالرحمن صاحب کو ایک خالہ زاد بھائی صدر الدین ضلع وکیل یاب امین کر و گری کی دختر منسوب ہیں۔

شمس الاسلام قاضی عبدالملک



شجرہ خاندان قاضیان آرام گیر

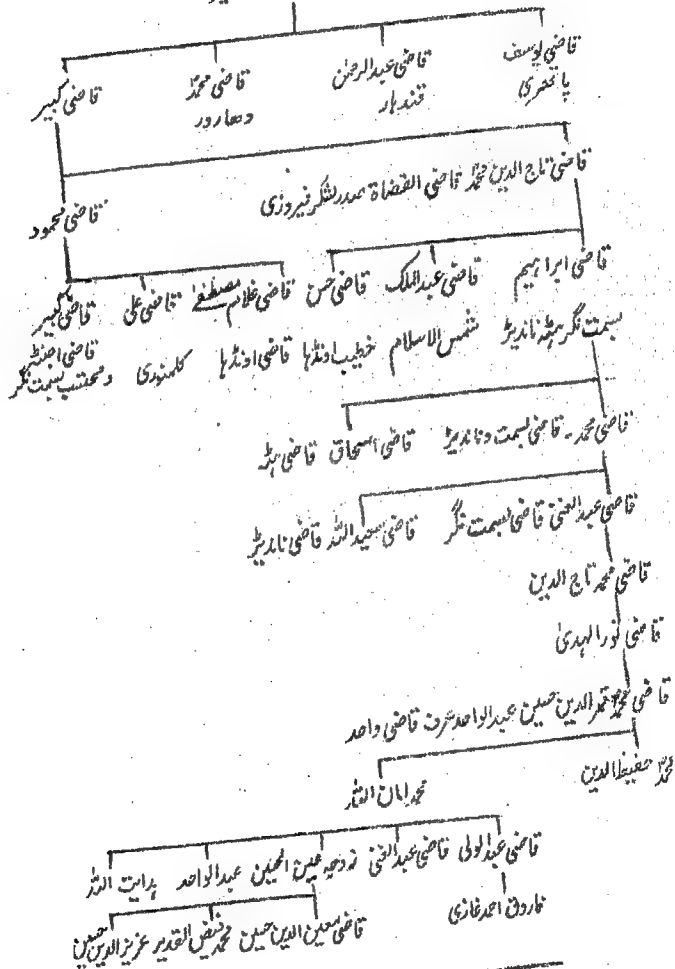
قاضیاں بسمت نگر | یہ بھی قندھاری خاندانوں کے ہم جدید ہیں چنانچہ حضرت
 عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی چونتیسویں پشت میں قاضی شیخ احمد (عقبہ) قاضی مرزا احمد بیگ
 قاضی احمد نگر کے پڑپوتے قاضی محمود ثانی ولد قاضی کبیر کے چار صاحبزادے تھے۔
 ۱۔ قاضی یوسف قاضی پاتھری ۲۔ قاضی عبدالرحمن قاضی قندھار ۳۔ قاضی محمد
 قاضی دھارور ۴۔ قاضی کبیر موخر الذکر کے دو فرزند تھے ۱۔ قاضی محمود ۲۔
 قاضی تلج۔

قاضی محمود کی اولاد میں تین صاحبزادے۔ ۱۔ غلام مصطفیٰ قاضی
 اوندہ ۲۔ قاضی علی قاضی کلنوری ۳۔ قاضی کبیر جفٹہ و محتب بسمت نگر قاضی
 تاج کے بھی تین فرزند تھے۔ ۱۔ قاضی ابراہیم قاضی بسمت نگر و ہشتہ و ناندیڑ
 ۲۔ قاضی عبدالملک ۳۔ قاضی حسن خطیب اوندہ۔

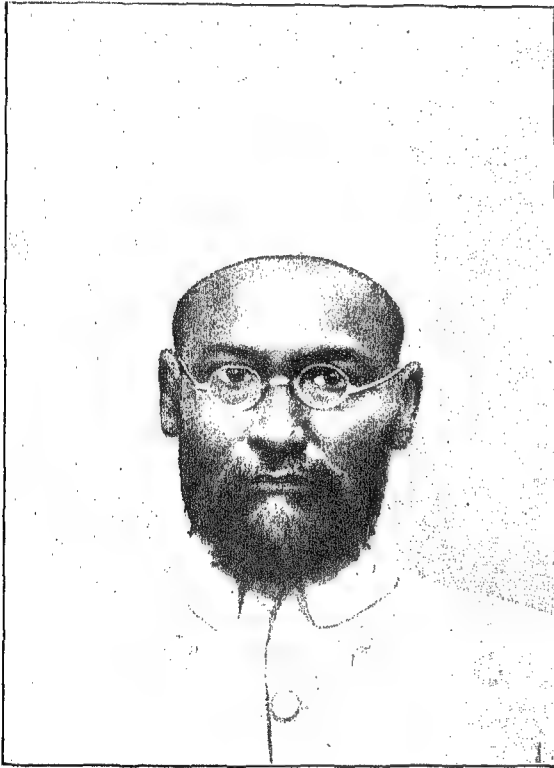
قاضی ابراہیم کی اولاد میں موجودہ قاضیاں بسمت نگر ہیں۔ اسی سلسلہ
 میں قاضی میر عبدالولی عرف چنویا تھا مرحوم ہیں جو منتظم باب حکومت سرکار عالی
 تھے۔ اور ابھی ابھی انتقال کیا ہے۔ انہی کی بہن قاضی عین العین مرحوم
 تحصیلدار سے منسوب ہیں جن کے فرزند قاضی سعید الدین حسین بی اے ال
 ال بی اس وقت تحصیلدار ہیں۔

شجرہ قاضیان بسبت نگر

قاضی محمود ثانی ولد قاضی کبیر



شاہر قندھار



قاضی صدیق احمد فہم مرحوم برادر قاضی پالم

قاضیانِ پالہم و پیر پھنی یہ اصحاب مولانا شاہ فریض الدین اور قاضیان و خطیبان و مختبان
تمذار کے ہم جہیزین - نیز ان کے آپس میں رشتے بھی جوئے ہیں مثلاً محمد اکبر ولد محمد قاضی مختب
کی دختر سادات بی ساجہ عبدالصمد قاضی پالہم سے منسوب ہوئیں منجلی اولاد میں تعبادت پر پھنی -
باقی ہے - انہی سادات کی صاحبہ کی تصدیق بہن سراج بی صاحبہ یہ خواہ محمد صاحب اولاد کے مکمل
سے منسوب ہیں جبکی اولاد کا تذکرہ اس کتاب کی تیسری فصل (صفحہ ۱۵۵) میں درج ہو چکا ہے -
قاضیانِ پالہم و پیر پھنی کا شجرہ حسب ذیل ہے -

قاضی عبدالملک ثانی کے دو فرزند تھے۔ بڑے محمد رحیم الدین تھے۔ قصائد پر بھی اور معاشی انہی کی سیدہ کی ہوئی ہے۔ یہ اولاد فوت ہوئے۔ انکے چھوٹے بھائی قاضی عبدالصمد مولانا شاہ رفیع الدین کے مرید اور خلیفہ تھے محمد اکبر اور محبت قندیل کی دختر انکی دوسری بیوی تھیں انکی پہلی بیوی کی اولاد میں قصائد پالم اسوقت تک موجود ہے۔ انکے بڑے فرزند مسیح الدین بھی مولانا شاہ رفیع الدین کے مرید اور صاحب علم و فضل بزرگ تھے۔ ان کی وفات کے متعلق محمد معین الدین خلیفہ قندیل نے ایک قطعہ تاریخ لکھا تھا جس کا مادہ تاریخ ہے جہاں شہر طلت مسیح الدین مسیح الدین کے فرزند بیچ الدین بھی بڑے عالم و فاضل اور مفتی مجلس عدالت العالیہ تھے انکے دو فرزند مسیح الدین ثانی اور مولوی شریف الدین تھے۔ اول الذکر قاضی ہوئے۔ لیکن مولانا مولوی انوار اللہ خاں کے پیر بھائی اور حمید آباد کے منتخب علماء میں سے تھے دائرۃ المعارف میں عربی کتب کی تصحیح کا کام ان کے سپرد تھا بحال قاضی صاحب بلدہ انکے شاگرد ہیں۔ اعلیٰ حضرت خضر و کن کے صاحبزادوں کی تعلیم بھی ان کے سپرد تھی۔

قاضی عبدالصمد کے دوسرے فرزند میر الدین صاحب دل بزرگ تھے اور حافظ میر شجاع الدین کے شاگرد اور خلیفہ تھے۔ انکی بیوی عظیم الدین قاضی او دیگر کی دختر تھیں جن سے دو لڑکے اور تین لڑکیاں ہوئیں۔ بڑے لڑکے وحید الدین عربی کے مہنتی اور عدالت میں مصنف تھے۔ انکے دو لڑکے قاضی میر الدین اور عبدالصمد اسوقت موجود اور صاحب اولاد ہیں اول الذکر اچھے شاعر ہیں میر الدین کے دوسرے فرزند صدیق احمد نسیم وکیل سرکار فارسی کے مشہور شاعر اور قانون کے مسلم الثبوت ماہر تھے ان کی زوجہ امیر الدین صاحب قاضی انیر کی دختر ہیں جن سے ایک دختر

موجود ہیں جو عبید اللہ صاحب جاگیر دارنیکنور سے بیابھی گئیں۔ انکو ایک فرزند اور چار دختران ہیں جنکا تذکرہ چھٹی فصل میں گذر چکا ہے۔

قاضی فیض الدین صاحب کی پہلی دختر قاضی غلام الدین او دگیری سے منسوب ہوئیں جنکا تذکرہ قاضیاں او دگیر کے سلسلہ میں درج ہے۔ دوسری دختر قاضی امان اللہ صاحب سے منسوب ہوئیں ان کی اولاد میں قاضی عبدالولی اور زہیر عین الحسین صاحب مرحوم ہیں جن کا تذکرہ قاضیاں بہت کے سلسلہ میں گذر چکا ہے۔

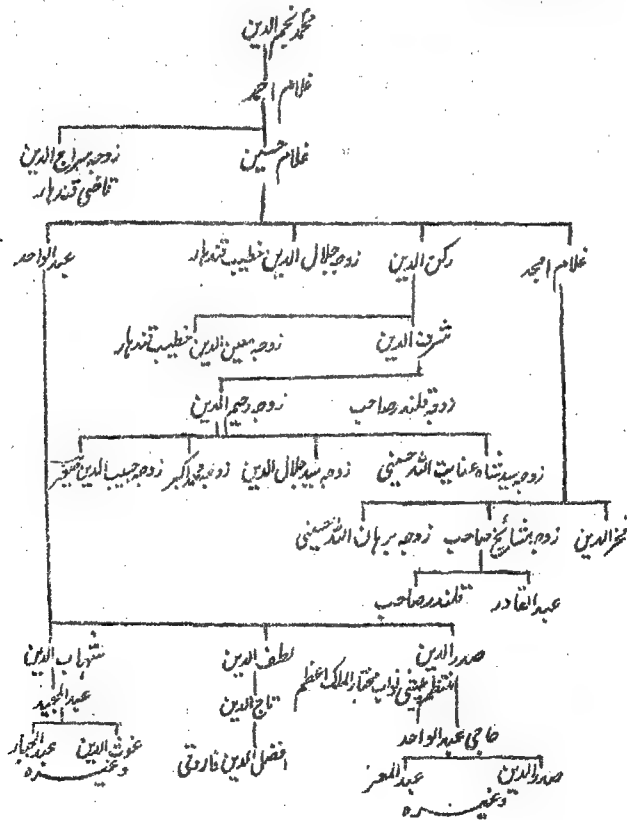
مختصان پالم | یہ اصحاب مولانا شاہ رفیع الدین قاضیاں و خطیبان و مختصان قندمار کے ہم صہ ہیں اور ان سے بھی قندمار کے خاندانوں سے رشتے ہوئے ہیں۔ چنانچہ ان کے ہذا محمد نجم الدین ولد عبدالملک تھے جنکی پوتری سراج الدین قاضی قندمار کی دوسری بیوی تھیں جنکی اولاد میں خطیبان قندمار ہیں۔ ان کے پوترے غلام حسین کو تین فرزند اور ایک دختر تھیں۔ مورخ الذکر اپنے پیچھے بھائی محمد حلال الدین فرزند سراج الدین سے بیابھی گئیں۔ انکی اولاد کا تذکرہ چھٹی فصل میں مندرج ہے۔

غلام حسین کے پہلے فرزند غلام احمد کو ایک لڑکا اور دو لڑکیاں تھیں لڑکے فرزندین نے لا ولد انتقال کیا۔ پہلی لڑکی سید شاہ برہان اللہ حسینی (اولاد مشکل آسان) سے منسوب ہوئیں جنکے فرزند رحمت اللہ حسینی سجادہ ہوئے۔ انکا ذکر تیسری فصل میں درج ہے۔ دوسری لڑکی مناج صاحب ناندیڑ سے بیابھی گئیں جو بڑے بزرگی اور صاحب دل تھے چنانچہ شہید شاہ میاں مجذوبہ جنکی دکن کا ناندیڑ میں مشہور ہے انہی کے مرید تھے مناج صاحب

کے دو لڑکے عبدالقادر اور قلندر صاحب تھے۔ غلام حسین کے دوسرے لڑکے رکن الدین
محبوب پالم ہوئے اور اپنی سستی خدمت منغی پالم بھی حاصل کی تھی انکو ایک فرزند شرف الدین
اور ایک دختر تھیں جو حسین الدین خطیب قندھار سے بیابھی گئیں انکی اولاد و گھر بھی ہیں درج
شرف الدین کی دو لڑکیاں صاحب اولاد ہوئیں۔ ایک زوجہ رحیم الدین اور دوسری
زوجہ قلندر صاحب منبہ غلام احمد۔ محمد رحیم الدین بڑا در خطیب قندھار کو انکے خسر نے ہی اپنے
حسین حیات خدیو سے افتاء پالم تفویض کر دی تھی انکو ایک فرزند اور چار لڑکیاں ہوئیں۔
دیکھو خطیبان قندھار صفحہ (۱۱۱)

غلام حسین کے تیسرے فرزند عبدالواحد کو تین لڑکے تھے پہلے فرزند صدر الدین اپنے
چچا زاد بھائی شرف الدین کے انتقال پر محبوب پالم ہوئے۔ یہ دفتر ملک میں سر شہزادہ
اور صاحب اثر بزرگ تھے۔ اپنے زمانہ کے ممتاز اصحاب میں سے تھے۔ نواب تھارا ملک
کے یہاں انکو خاص رسوخ حاصل تھا انکے فرزند حاجی عبدالواحد صاحب واحد میں
جو منصف و ظیفہ یاب اور شاعر ہیں انکے دو فرزندوں صدر الدین اور عبدالعزیز کے ال ال
منصف نے عین عالم جوانی میں انتقال کیا اول الذکر کے چار فرزند اور ایک لڑکی ہے بڑے
فرزند غیاث الدین ہیں جو جامعہ عثمانیہ میں بی ایس سی آخری میں تعلیم پا رہے ہیں عبدالواحد
اول کے دو گھر فرزند لطف الدین بھی دفتر ملک میں ملازم تھے ان سے حیدر الدین قاضی پان گل
کی لڑکی منوب تھیں ان کے فرزند تاج الدین صاحب سر شہزادہ مال میں پیشکار تھے اور
ان سے عبید اللہ و منظم عدالت اور ملک آباد کی لڑکی بیابھی گئیں محمد فضل الدین صاحب قادی
منصف انھیں کے فرزند ہیں۔ یہ سلسلہ میں پیدا ہوئے اور اپنی ابتدائی تعلیم

سٹی ہائی اسکول میں پانی پھر اعلیٰ تعلیم کے لئے علی گڑھ ہیڈرس گئے علی گڑھ یونیورسٹی سے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی اور سرکاری وظیفہ پر انگلستان روانہ ہوئے اسفورت یونیورسٹی سے بی۔ اے (آنرس) کی ڈگری لی اور باسٹراٹ لاکسٹر لیکچرر (پروفیسر) میں جید بادشاہ بن گئے۔ انکی واپسی سے پہلے ہی مسلمانوں کے آخر میں آپ کے والد تاج الدین صاحب نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ ان کا شجرہ نسب یہ ہے۔



ج۔ مشاہیر قندھار کے دیگر اعزہ

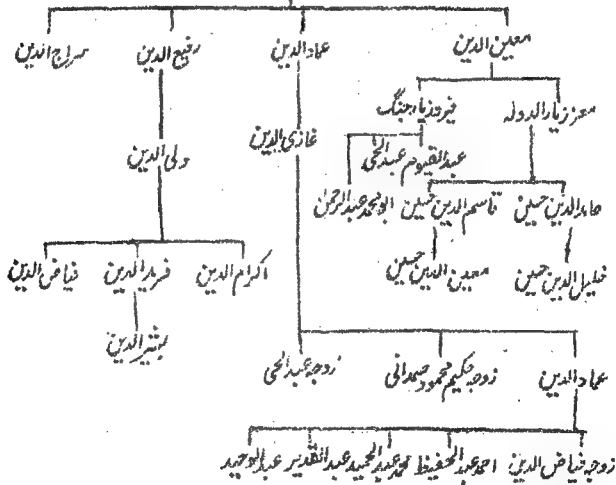
قاضیان اندور (لطام آباد) ان کا سلسلہ نسب خواجہ فضل اللہ خشتی سرسندی سے
 ملتا ہے انکی پندرہویں پشت میں قاضی محمد محی الدین معروف میرا ضا المناطیب ملک
 قاضی آصف اولیٰ بڑے مشہور مقتدا اور با اثر بزرگ گذرے ہیں۔ انکے پوترے غلام قاری
 تھے جنکے فرزند قاضی محمد آصف ثانی سے مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری کی دفتر
 منسوب تھیں ان سے محمد معین الدین صاحب پیدا ہوئے جن کے دو فرزند مسعود
 معزز الدین المناطیب معزز یار جنگ معزز یار الدولہ اور محمد فصیح الدین المناطیب فیروز یار
 تھے یہ دونوں اعلیٰ حضرت مرحوم اور اعلیٰ حضرت سلطان العلوم کے تالیق رہ چکے ہیں
 اور ان دونوں کے حالات اکثر تذکروں میں شایع ہو چکے ہیں اسلئے یہاں تفصیل کی
 ضرورت نہیں نواب معزز یار الدولہ ۱۲۴۸ھ ماہ ذی الحجہ میں پیدا ہوئے پہلے اپنے نانا شاہ
 رفیع الدین کے مرید شمس الامرا بہادر کے یہاں بطور مصاحب رہنے لگے اور پھر اعلیٰ حضرت
 مرحوم کے تالیق ہوئے ذی قعدہ ۱۲۵۶ھ میں انتقال کیا انکے دو فرزند اور کئی صاحبزادیاں
 تھیں پہلے فرزند حامد الدین جس میں خاں کا انتقال ہو چکا ہے اور فرزند قاضی محمد علی نقشبندی
 نظام آبادی ہیں ان کے والد کا انتقال ۱۲۸۱ھ میں ہوا تھا نواب قندھاریا جنگ کی نواسی منسوب ہے۔
 نواب معزز یار الدولہ کے دوسرے فرزند نواب محمد قاسم الدین جس میں خاں صاحب صا
 علم و فضل اور مقتدا اور با اثر انسان ہیں دفتر دیوانی و مال کی میں مددگار ناظم کی خدمت
 پر فائز ہیں ان سے مولوی حبیب الدین صاحب مرحوم معتمد فیض انس کی دو دختریں
 منسوب ہوئیں۔

نواب قیروزیا جنگ بہادر تین صاحبزادے عبد القیوم عبدالحی اور ابو محمد
عبدالرحمن صاحبان میں سے مولانا لکڑو جو دین اور پستی پولیس کی خدمت پر فائز ہیں۔
قاضی آصف کی اولاد میں لیٹے مولانا شاہ رفیع الدین کے نواسوں میں اور بھی اصحاب وجود
ہیں اور ان میں سے اکثر صفا ذوق اور با علم بزرگ ہیں جنکے نام حسب ذیل مندرجہ سے ظاہر ہونگے۔
قاضی محمد محی الدین القاطب شاہ ملک قاضی آصف ادلی

قاضی محمد محسن

علاؤ الدین

قاضی آصف ثانی (داماد مولانا شاہ رفیع الدین قندھار)



قاضیان اودگیر | ان کا سلسلہ خلیفہ اول حضرت صدیق اکبرؓ کا بیعتیہ ہے۔ موجودہ

قاضیان اودگیر کے چچا محمد عبدالقادر ولد قاضی برہان بیڑا جو رہ اور اودگیر کے قاضی تھے
چنانچہ ان کی اولاد میں اب تک ان تینوں مقامات کی قضاوت موجود ہے۔

قاضی عبدالقادر کی پوتھی پشت میں شمس الدین کو پانچ فرزند تھے جن میں علاء الدین

قاضی اودگیر ہوئے۔ ان کے دو فرزند عظیم الدین خاں اور بدر الدین خاں تھے جن کو خانی

خطاب ملا تھا اول الذکر قاضی اودگیر ہوئے۔ ان کو دو فرزند اور نو دختریں تھیں۔ پہلے

فرزند شمس الدین کے خاندان میں قضاوت اودگیر اب تک موجود ہے۔ دوسرے فرزند

حسن محی الدین عرف دو قی شاہ کی اولاد بھی جاری رہی مگر اولاد ذکر کا سلسلہ باقی نہ رہا۔

قاضی شمس الدین ولد عظیم الدین کی اولاد میں بشیر الدین صاحب حامی قادیسی کے بڑے

عالم اور شاعر اور ہمارا جہ میر حسن السلطنت کے بچوں کے استاد اور تالیق تھے۔ ان کے

فرزند حسام الدین حاکم جامعہ عثمانیہ کے تعلیم یافتہ اور لایق نوجوان ہیں۔ حامی صاحب

کی ایک دختر خطیبان قندھار کے سلسلہ میں محمد معین الدین ولد فیاض الدین سے منسوب ہیں۔

اس وقت اودگیر کے قاضی بشیر الدین حامی کے بھتیجے شمس الدین ہیں جو قاضی

شریف الدین پالمی کے بھائی ہیں۔

عظیم الدین خاں کی نو لڑکیوں میں سے پہلی شاہ نجم الدین فرزند مولانا شاہ فریح الدین

سے منسوب ہو گئیں جو ولد ہو گئیں۔ پانچویں دختر سید عبدالغیاض جاگیر دار سرن پل سے

منسوب ہو گئیں جن کے پوتے سید اعظم اللہ صغیری اظہر سے تہا غنایت اللہ صغیری صاحب شہید

• شاہیر قندھار



قاضی زین العابدین صاحب عبد اول تعلقدار نظام آباد
برادر قاضی اودگیر

(اولاد سانگڑی سلطان) کی دختر منسوب ہوئیں جن سے اولاد دکنور نہ ہوئی۔
 چھٹی لڑکی غیاث الدین قاضی زادہ میٹر سے منسوب ہوئیں جن کے نواسے
 اعظم اللہ حسینی صاحب کو قندھار کی لڑکی دی گئی تھی جس کا ذکر ابھی گزر چکا ہے۔
 ساتویں لڑکی خواجہ محمد مراد مفتی کو لاس سے منسوب ہوئیں جن کی اولاد میں خواجہ
 شاگرد اللہ صاحب اور خواجہ غلام غوث بغدادی صاحب اور ان کی اولاد اس وقت
 موجود ہے۔ اور آل میں حسینی بادشاہ صاحب ٹیکالی تھے۔

خواجہ محمد مراد صاحب کے ایک فرزند خواجہ قیام الدین کی دختر سید محمود صاحب
 فرزند یاد احمد ٹیکالی سے منسوب تھیں جن کے فرزند سید احمد صاحب قادری اس وقت
 جامعہ عثمانیہ میں پروفیسر ہیں۔ اور چار لڑکیوں میں سے ایک ریاض الدین صاحب
 خطیب بودین دوسری قاضی زین العابدین صاحب سیولین اول تعلقہ ارغلام
 اور تیسری احمد عبدالنقاد صاحب فرزند نور اللہ حسینی صاحب اول تعلقہ ار سے منسوب ہوئیں۔
 ان سب کی اولاد موجود ہے۔

اٹھویں لڑکی مینر الدین قاضی پر بھٹی سے منسوب ہوئیں جن کی اولاد کا ذکر اسی
 فصل میں قاضیان پر بھٹی کے سلسلہ میں اوپر آچکا ہے۔
 نویں لڑکی غلام رفیع فرزند برہان الدین قاضی قندھار سے منسوب ہوئیں جن کی
 اولاد کا ذکر قاضیان قندھار کے سلسلہ میں درج ہے۔

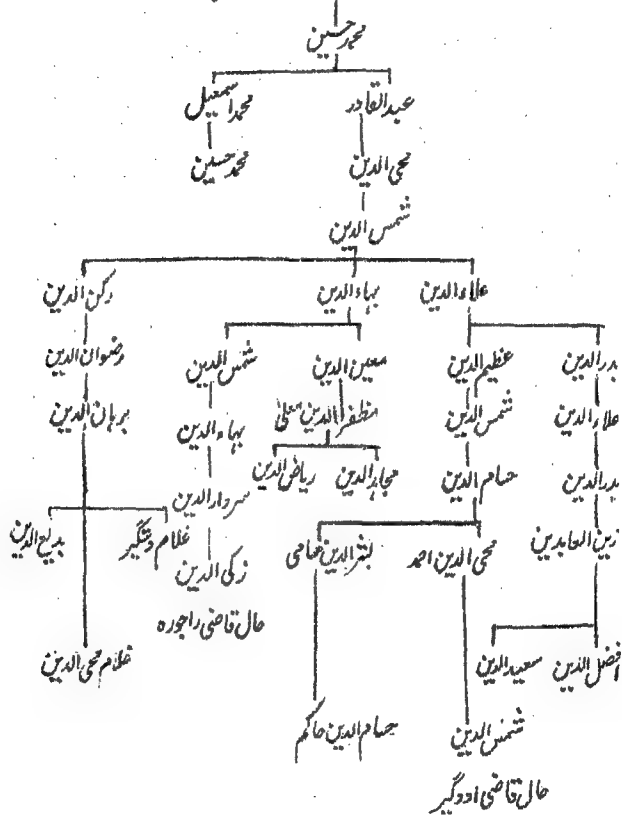
علاء الدین قاضی اود گیس کے دوسرے لڑکے بدر الدین قاضی کے فرزند فضل اللہ
 عرف علاء الدین اہل اللہ اور محمد وہب صفت تھے ان سے مینر الدین قاضی پر بھٹی کی

دختر منسوب تھیں جن کے فرزند بدر الدین عرف سعید الدین احمد عربی و فارسی کے
مستفی اور پڑھنی کے با اثرا و مشہور وکیل تھے۔ انہوں نے سوانح زندگی بھی مرتب
کئے تھے جو ان کے فرزند قاضی زین العابدین صاحب کے یہاں موجود ہے۔ یہ اگر چھپ
جائے تو آج سے پچاس سال پہلے کے حالات و غیو کے متعلق مفید و حاصل ہونگے۔
بدر الدین صاحب کو ایک فرزند اور دو لڑکیاں تھیں۔ بڑی لڑکی غلام محی الدین
جاگیر و انکینورا و دوسری میر الدین حال قاضی پڑھنی سے منسوب ہوئیں۔ اول الذکر
کی دختر قطب الدین فرزند حبیب الدین متغیر خطیب قندھار سے منسوب ہے۔ موصوفہ الذکر
کی دختر (جو نور اللہ یعنی صاحب اول تعلقہ دار کی نواسی ہیں) قاضی زین العابدین صاحب
اول تعلقہ دار سے منسوب ہیں۔

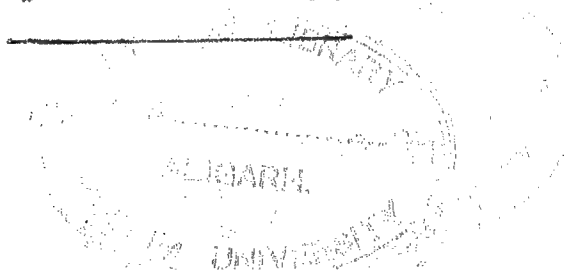
بدر الدین صاحب کے اکلوتے فرزند قاضی زین العابدین صاحب سیوہ ملین
اول تعلقہ دار نظام آباد عالم و فاضل اور صاحب ذوق شاعر ہیں غالبہ تخلص کرتے ہیں
اور ہمیشہ اہل ملک اور خاص کر اہل برادی کی امداد و معاونت میں سرگرم رہتے ہیں
ان سے سید محمد و صاحب ٹیکہ پالی کی دختر منسوب ہوئیں جن سے دو فرزند اور تین دختر
موجود ہیں۔ ان کی موجودہ بیوی قاضی میر الدین صاحب کی دختر ہیں جن سے ایک
فرزند اور ایک دختر ہیں۔ انکا بیٹا و نسب دوسرے صفحہ پر درج ہے۔

شجره خاندان قاضیان او دیگر راجوره

قاضی عبدالقادر بن قاضی برهان



قاضیان پانگاؤں | یہ بھی قاضیان اور دیگر کے ہم جدید ہیں ان میں قاضی محمد سالار ولد قاضی محمد معظم ولد قاضی عبدالقادر بہت مشہور تھے۔ ان کے فرزند حیدر الدین کو چار فرزند اور دو دختران تھیں ایک دختر لطف الدین محنت پالم سے بیاہی گئیں جن کے منیر و افضل الدین صاحب فاروقی پریسٹر اس وقت موجود ہیں۔ دوسری دختر صالحہ بی بی ہم جدی خاندان راجورہ میں بیاہی گئیں جن سے ایک فرزند بدر الدین اور دختر (زوجہ محمد اکرام الدین) ہوئے حیدر الدین کے بعد بہاء الدین قاضی ہوئے۔ جن کے فرزند قاضی آصف الدین کو قندھار کے محنت امین الدین داد امیان کی دختر (یعنی مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی کی نواسی) منسوب تھیں۔ ان کے فرزند قاضی نصیح الدین احمد صاحب اٹکراس وقت قاضی پانگاؤں میں یہ لائق اور صاحب ذوق ہیں اور محکمہ تعلیمات میں صدر مدرس ہیں۔ قاضی حیدر الدین کے ایک فرزند محمد اکبر الدین تھے جو مولف کتاب ہذا کے دادا تھے۔ ان کے فرزند محمد اکرام الدین صاحب اکرام ایک عالم باعمل اور اعلیٰ پایہ شاعر تھے ان کا دیوان موجود ہے۔ اکبر الدین صاحب کے دوسرے فرزند صغیر الدین سے مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی کی پوتری یعنی دختر حضرت شہیدہ ہدایت اللہ حسینی منسوب ہوئیں جن سے ایک فرزند حیدر الدین موجود ہیں۔

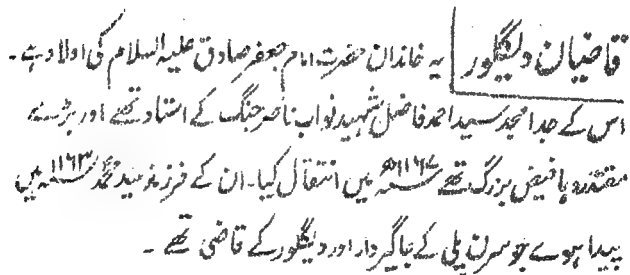


مشاہیر قندھار



مولوی سید اعظم اللہ حسینی صاحب اطہر قاضی زادہ
دیگور جاگیردار سرن پل

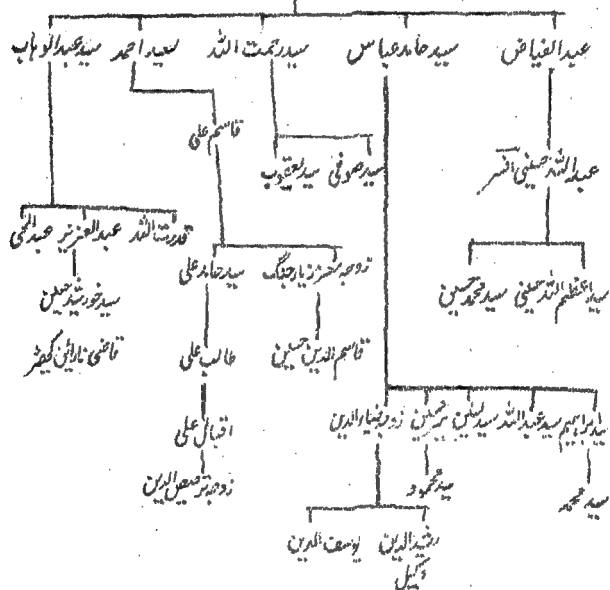
قاضی حیدر الدین ولد قاضی محمد سالار



اپنی کے صاحبزادے سید احمد کو (جون ۱۹ء میں پیدا ہوئے تھے) مولانا شاہ رفیع الدین نے اپنی دختر منسوب کی تھی جن سے پانچ فرزند پیدا ہوئے۔
 ان میں اکثروں کی اولاد اس وقت موجود ہے۔ اور ان کے نام شجرہ میں درج ہیں۔
 سید احمد کے بیرو عبد اللہ حسین انسر ولد عبد الغیاض مشہور شاعر اور باکمال بزرگ تھے۔ تاریخ گوئی میں بھی مہارت رکھتے تھے۔ ان کے فرزند سید اعظم اللہ حسین صاحب اطہر کے حالات اور شاعری پر تبصرہ مرتع سخن جلد ثانی میں تفصیل سے درج کیا گیا ہے۔
 ان سے حضرت شمس الحسن کے خاندان کی ایک دختر یعنی صاحب عالم سید شاہ عنایت اللہ حسین شہید کی اکلوتی صاحبزادی منسوب ہوئیں جن سے اولاد نرینہ نہیں ہوئی۔
 ایک دختر اس وقت بقیہ حیات ہیں جو غلام محی الدین صاحب راہوری سے منسوب ہیں۔
 سید احمد کے دوسرے بیرو قاسم علی ولد سید احمد قاضی دلیگور تھے انہی کی ایک دختر نواب سحر زیار اللہ سے منسوب ہوئیں جن کا اولاد میں نواب قاسم الدین حسین خاں صاحب کا ذکر گذشتہ عنوان میں گذر چکا ہے۔

اس خاندان کے دیگر افراد کے نام اور تعلقات اس شجرہ سے واضح ہونگے۔

الحمد لله والامام مولانا شاه رفيع الدين قنديلاري



توین فصل

مختلف ضمیمے

ضمیمہ نمبر (۱)

- ان تجرول کی نصرت جو کتاب شہیر قندار دکن میں مرقع مرقع درج ہیں۔
- ۱ شجرہ امے خاندان حضرت حاجی سیاح سرور محمدوم سید محمد الدین فاضل تہمتی صفحہ ۳۶
- ۲ شجرہ اولاد شاہ سراج الدین نبیرہ حضرت خمدوم ۳۶
- ۳ شجرہ اولاد شاہ نجم الدین " " " ۳۸
- ۴ شجرہ امے خاندان حضرت شہید شیخ علی سالگرے سلطان شکل آسان
- ۵ شجرہ اولاد حضرت حاجی سیاح سرور حضرت سید سالگرے سلطان شکل آسان ۳۹
- ۶ شجرہ اولاد حضرت سید شاہ شیخ علی سالگرے سلطان شکل آسان ۴۸
- ۷ شجرہ اولاد حضرت سید شاہ برہان نبیرہ حضرت شکل آسان ۵۲
- ۸ شجرہ اولاد حضرت سید شاہ سالار نبیرہ حضرت شکل آسان ۵۲
- (رج) شجرہ امے خاندان مولانا شاہ رفیع الدین قنداری قدس سرہ
- ۹ شجرہ اجداد مولانا شاہ رفیع الدین وقایہ الہ و خطیبان و معتبان قنداریہ عالم ۷
- و بہت لکڑ و صا و ردو آ نام گیر وغیرہ
- ۸ شجرہ اولاد مولانا شاہ رفیع الدین قنداری قدس سرہ ۸۶
- ۹ شجرہ آل مولانا شاہ رفیع الدین قنداری قدس سرہ ۸۸

- صفہ (د) شہزادے خاندان قاضیان قندھار
- ۹۱ ۱۰ شجرہ اولاد قاضی محمود بنیرہ قاضی شیخ احمد قاضی احمد نگر
- ۱۰۷ ۱۱ شجرہ خاندان مولانا انوار اللہ خاں فضیلت جنگ مرحوم
- (د) شہزادے خاندان خطیبان قندھار
- ۱۱۲ ۱۲ شجرہ اولاد سعید الدین جاگیر دار نیکینور ضلع بیڑ
- ۱۲۰ ۱۳ شجرہ خطیبان قندھار
- (و) شہزادے خاندان محبتان قندھار
- ۱۲۱ ۱۴ شجرہ اولاد قاضی محمود ثانی ولد قاضی کبیر
- ۱۲۲ ۱۵ شجرہ خاندان محبتان قندھار
- (د) دیگر شجرے
- ۱۴۸ ۱۶ شجرہ قاضیان آرام گیر و جاگیر داران مٹھ پٹی وغیرہ
- ۱۵۰ ۱۷ " " بہت نگر
- ۱۵۱ ۱۸ " " پالم و پر بھٹی
- ۱۵۵ ۱۹ " " محبتان پالم
- ۱۵۷ ۲۰ " " قاضیان اندور (نظام آباد)
- ۱۶۱ ۲۱ " " اودگیر و راجورہ احمد پور
- ۱۶۳ ۲۲ " " بانگاؤں
- ۱۶۴ ۲۳ " " بانگاؤں و جاگیر داران مہرن پٹی
- ۱۶۶ ۲۴ ان قائدانوں کا شجرہ جن سے اودگیر کے محمد عظیم الدین خاں کی دختریں پیدا ہوئیں

ضمیمہ نمبر (۲)
ان تصنیفات و تالیفات کی فہرست جو اہل قندھار کی لکھی ہوئی ہیں
(۱) ۸۵۵ھ سے قبل کی کتابیں۔

۱ مکتوبات سروری۔ (فارسی) حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم رفاعی کے مکتوبات
جنکا اردو ترجمہ منشی امیر محمد مرحوم نے چھپوایا تھا۔

۲ ملفوظات مشکل آسان۔ (فارسی) حضرت سید علی ساکن مدینہ سلطان مشکل آسان کے
ملفوظات جنکو ان کے بہترین شاگرد ضیاء الدین سیابانی نے مرتب کیا تھا اور مطلوب الطالبین میں لکھا

(ب) ۸۵۵ھ سے ۱۲۳۵ھ تک کی کتابیں

۳ ثمرۃ المکیہ فی طریق القادریہ علیہ از حضرت مولانا شاہ رفیع الدین مکہ شریف میں
۱۱۹۸ھ میں لکھی گئی اور بہت مشہور ہے۔

۴ انفاس العاشقین۔ از مولانا شاہ رفیع الدین قلی نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے

۵ سلوک نقشبندیہ - " " " " " "

۶ رسالہ چشتیہ - " " " " " "

۷ راحت الانفاس - " " " " " " ۱۱۹۵ھ میں لکھی ہے۔

۸ انوار القندھار - " " " " " " قندھار کے بزرگان دین کا تذکرہ۔

۹ تذکرہ نوہبہار - " " " " " " فارسی کے ممتاز شعرا کا تذکرہ صنف (۱۲۱۶ھ)

۱۰ دیوان - " " " " " " مولانا کا فارسی کلام

۱۱ دیوان سروری - " " " " " " سید شاہ برہان اللہ حنفی سروری اولاد مشکل آسان کا کلام

(ج) ۱۲۵ھ سے ۱۲۷ھ تک کی کتابیں

- ۱۱ قانون کثرت، تاج مولوی امین الدین کثرت برادر محنت قندھار
- ۱۲ دیوان کثرت فارسی " " کے کلام کا مجموعہ
- ۱۳ جمع الجواہر - اس میں حضرت کثرت کے رقعات جمع ہیں۔
- ۱۵ شرح گلستان - از مولانا امین الدین کثرت
- ۱۶ کثرت نامہ منظوم - قندھار کے بعض راجاؤں کی اور دیگر حکامیتیں سکندرنامہ کی ہیں
- ۱۷ سوانح الرفیع - مولانا شاہ رفیع الدین کے سوانح حیات مولفہ کثرت
- ۱۸ نواید سالار - کثرت نے اپنے فرزند محمد سالار کے لئے عمدہ حکایات لکھے ہیں
- ۱۹ نواید کثرت - لغات فارسی، عربی و ہندی بطور فضا کے ضخیم کتاب ہے۔
- ۲۰ دیوان سالار فارسی محمد سالار برادر محنت قندھار کا دیوان۔

۲۱ دیوان سالار اردو
(د) ۱۲۵ھ سے ۱۲۷ھ تک کی کتابیں۔

- ۲۲ انوار احمدی از مولانا انوار اللہ خاں بہادر فصیلت جنگ
- ۲۳ مقاصد الاسلام متعدد جلدیں " "
- ۲۴ افادۃ الافہام " " "
- ۲۵ حقیقۃ الحقہ دو جلدیں " " "
- ۲۶ الکلام المرفوع فیما یتعلق بالحدیث المرفوع " "

- ۲۷ خدا کی قدرت از مولانا انوار اللہ شاہ بہادر فضیلت جنگ
- ۲۸ رسالہ خلق افعال ایضاً { مولانا کے مرحوم کی اور متعدد تصنیفات
- ۲۹ رسالہ انوار اللہ وحد الوجود { و تالیفات ہیں جن کی فہرست نہایت
- ۳۰ " " " ج " طویل ہے۔
- ۳۱ رسالہ پہل حدیث " "
- ۳۲ رسالہ شہین الکرام " "
- ۳۳ کتاب التوحید " "
- ۳۴ کتاب العقل " "
- ۳۵ شمیم الانوار " "
- ۳۶ سناقب شجاعیہ - مولانا حافظ شجاع الدین کے سوانح حیات مولفہ قاضی امیر اللہ صاحب قاضی قندار۔
- ۳۷ فوائد مفید " "
- ۳۸ دیوان معین - یعنی مجموعہ کلام محمد معین الدین معین خطیب قندار
- ۳۹ تاریخ قندار کن - منشی محمد امیر حمزہ محقق قندار
- ۴۰ تاریخ کولاس " "
- ۴۱ روضۃ شہید - سوانح حیات حضرت صاحب عالم حاجی سید غیاث اللہ حسینی شہید مولفہ منشی امیر حمزہ

- ۴۲ مکاشفات سروری - مرتبہ و ترجمہ حضرت امیر حمزہ مرحوم
- ۴۳ سحر سامری از منشی امیر حمزہ ڈراما ہے جس کے دو حصے ہیں طلسم حمید ۲۰ طلسم بقیال
- ۴۴ غنچہ دلیری " " یہ سب ڈرامے شایع ہوئے
- ۴۵ ساحر سمجھا " " اور ہفتوں اور مہینوں تک
- ۴۶ سحر سوسن " " انفنشن پارسہ تعلیم یگان کھلنی
- ۴۷ محل و طبل " " کی جانب سے دکھائے جا چکے ہیں۔
- ۴۸ شہر عشق " "
- ۴۹ جوہر خنجر " "
- ۵۰ چنتان حمزہ حضرت حمزہ کے نعتیہ کلام کا مجموعہ جس کے کئی ایڈیشن چھپ چکے ہیں
- ۵۱ کلیات حمزہ یہ بہت ضخیم ہے مگر افسوس ہے کہ اب تک طبع نہیں ہوا۔
- (۵) ۱۳۳۵ھ سے ۱۳۵۵ھ (یعنی زمانہ حال تک کی کتابیں
- ۵۲ دیوان ملا اردو یعنی مجموعہ کلام شاہ برہان اللہ حسینی علامہ سجادہ نشین آسان
- ۵۳ سوانح حیات اردو یعنی خود نوشتہ سوانح عمری مولوی حافظ پیر غلام محمد شاہ قادری دکن
- ۵۴ دیوان صغیر - مولوی حبیب الدین صاحب صفیر محنت قندھار کے کلام کا مجموعہ
- ۵۵ بزم زنداں مرتبہ حضرت علوی میکیش کی یادگار کے سالانہ شعاعوں کے مجموعے
- ۵۶ اردو شہ پارے از ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور
- ۵۷ اردو کے اسالیب بیان ایضاً اردو نثر کی تاریخ پر تبصرہ

- ۵۸ محمود غزنوی کی بزم ادب از ڈاکٹر سعید محی الدین قادری صاحب دہور
 ۵۹ تنقیدی مقالات ایضاً تحقیقی و تنقیدی مقالوں کا مجموعہ
 ۶۰ تین شاعر میرن بیتی بیدار دہورس استھہ پر تنقیدی نظر
 ۶۱ طلسم تقدیر ایک نیم تاریخی ناول
 ۶۲ تازیانہ ایک طویل افسانہ
 ۶۳ ہندوستانی سائنات اردو زبان کے سائنوی پبلوڈل پر تحقیقی نظر
 ۶۴ ہندوستانی صوتیات (انگریزی) یہ کتاب پیرس میں چھپی ہے
 ۶۵ گلزار ابراہیم مطبوعہ انجمن ترقی اردو اورنگ آباد
 ۶۶ گارسان و تاسی مطبوعہ ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد
 ۶۷ فن انشا پردازی مضمون نگاری کیلئے بہترین رہنما
 ۶۸ عید عثمانی میں اردو کی ترقی گزشتہ پچیس سال کا مستند تذکرہ
 ۶۹ سیر گو لکنڈہ سولہ تاریخی فنانوں کا مجموعہ



ضمیمہ نمبر (۳) اشارہ

پیشہ اہل قند بار اور ان کے بعض اعزہ و اقارب کے نام مندرجہ ذیل تصانیف

۱۳۲۱۳۰۶۹۷۷۲۵۶	آصف الدین محمد	۲۹	دکتر ابراہیم نجم الدین سید
۱۳۲۱۳۷۸۶۸۴۷۲۵۶	عقدا الدین محمد	۲۸	ابو الحسن علی نور الدین مکی
۳۸	اعوان الحق اکبر حسینی	۱۳۲۱۳۰۷۲۴۰	احسان الدین انصاری
۸۸۸۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷	اعظم اللہ حسینی	۸۶۸۴	احمد الدین
۱۰۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷	افضل الدین خانوئی	۵۲	احمد اللہ حسینی ابن شاہیر
۱۳۲۱۳۰۶۹۷۷۷۷۷۷	اقبال احمد	۵۲	احمد اللہ سید
۸۸	اقبال علی	۱۱۱	احمد پاشا
۳۶	اکبر علی فقیر	۳۸	احمد محمد حسینی
۱۳۲۱۳۳۱۳۳۱۳۰	امان اللہ قاضی	۵۱	احمد محی الدین
۹۱	امان اللہ محمد	۳۸	ارشاد الدین
۸۵	امیر اللہ حسینی	۸۶	اسد الدین خان
۵۲	امیر اللہ سید	۳۸	اسد اللہ محمد حسینی
۱۱۲۸۷۷۷۷۷۷۷۷۷۷	امیر الدین محمد	۷۲	اصغر الدین محمد

دوستدار علی ۳۶	تقی الدین قادری سید ۷۲
(فر) ذوالفقار علی عرف بدومیاں ۳۶	(رج) جلال الدین ۷۵ ۹۲ ۹۸ ۱۰۸ ۱۳۱ ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۰۹
(در) راجو محمد الحسنی ۳۸ ۶۳	جلال الدین بید ۷۶ ۶۶ ۷۲
رحمن علی ۳۶	جلال الدین محمد خطیب تہ ۵۳ ۵۳ ۵۲ ۵۰
رحمت اللہ حاجی ۷۷	(ح) حامد الدین حسین ۸۵
رحمت اللہ حسینی ابن احمد اللہ حسینی ۵۲	حامد حسین شاہ ۵۱
رحمت اللہ حسینی ابن بران اللہ حسینی ۵۲ ۵۱	حامد علی ۸۸
رحمت اللہ سید شاہ ۵۰ ۵۱ ۵۲	حبیب الدین صفیر ۶۶ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲
رحیم الدین ۱۰۹ ۱۱۱ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳	حبیب اللہ بیابانی ۱۰۷
رحیم الدین محمد ۶۰ ۱۱۳	حامد الدین حاکم ۵۴
رفاعی بیگم ۲۹ ۸۵ ۱۱۱	حسین علی سید ۳۶
رفیع الدین ۱۱۱	حفیظ الدین ۸۵
رفیع الدین شاہ ۲۹ ۵۰ ۵۱ ۷۳ ۷۴ ۷۵	حمید الدین ۸۴
رفیع الدین ثانی مولانا - ۸۵ ۸۶ ۹۱ ۱۰۸ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳	(رخ) خیر الدین محمد ۸۹ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴
رفیع الدین ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸	خیر الدین قاضی ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵
رفیع الدین نفیس ۵۱	(ریج) چاند پاشا ۱۱۱ ۱۳۱
رکن الدین محبت ۱۰۹	(و) درویش الحق شاہ ۳۸
رئیس الدین ۱۱۲	

سید ابراهیم ۳۶	زین الدین ۳۴
سید ابراهیم الاغرب ۳۹	زین الحق ۳۴
سید ابراهیم رفاعی ۳۹	زین العابدین قاضی ۱۶۰، ۱۵۸، ۱۵۶
سید احمد ۳۶، ۷۲	زین العابدین ابن رفیع الدین ۸۴
سید احمد بن ابراهیم رفاعی ۳۹	سراج الدین ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳
سید احمد بن تاج الدین ۳۹	سراج الدین ثالث ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱
سید احمد بن سید نجم الدین ۳۹	سراج الدین ثانی ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱
سید احمد بن شیخ ابراهیم ۳۹	سراج الدین قاضی ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱
سید احمد شاه ثانی گنج بخش ۳۶	سرفراز الدین ۱۰۷
سید احمد منجمله چلیدار ۵۸	سرور علی عرف بگو میاں ۳۶
سید اسمعیل ۵۲، ۵۳	سیاح سرور بخودم حاجی ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱
سید اشرف ۵۲	۱۳۳، ۱۳۱، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱
سید امجد ۸۸	سعید الدین ۸۵
سید بشیر ۳۶	سعید الدین الخاوار ۵۶
سید حسن ۳۶	سعید الدین جاگیر دار ۱۱۲
سید حسین گنج بخش ۳۶	سعید الدین سرور ثانی ۳۶
سید حمید ۳۶	سعید الدین حقیق ۸۵
سید کاظم ۵۲	سلطان الدین زین الدین ۷۲

شاه باجن ۳۶	سید عارف عرف میاں صاحب ۳۶
شاه برهان اللہ ۴۷، ۴۸، ۵۰، ۵۱	سید عبداللہ ۳۹
شاه برهان ثانی ۳۸، ۳۹، ۵۱	سید علی ۱۰۷
شاه پیراں ۴۹	سید فتح ۳۶
شاه جلال الدین ۵۲، ۵۳	سید شاہ غیاث اللہ حبیبی صاحب عالم
شاه جمن ۲۱، ۳۸	۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵
شاه حسین ۴۷، ۴۸	محمد ۲۱، ۳۹
شاه حمزہ ۴۸، ۴۹، ۵۲	محمد منجھ ۱۰۸
شاه حیدر ۵۲	محمد بن سید احمد ۳۹، ۴۰، ۴۱
شاه سالار ثانی ۴۸، ۵۲	محمد بن سید یحییٰ ۳۹
شاه سالار سید ۳۸، ۴۷، ۴۸، ۵۲، ۵۳	سید و میاں ۵۳، ۵۴، ۱۳۱
شاه سرور ۱۹	سید یحییٰ ۳۹
شاه سرور ۴۹، ۵۲	دش (شاه ابراہیم الکوث ۳۸)
شاه عالم ۵۲	شاه احمد ۴۷
شاه علی ۵۲	شاه احمد منجھ چلدار ۴۷، ۴۸
شاه محمد سید ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۵۳، ۵۴	شاه اشعیشیل ۳۸، ۵۲
شاه محمود ۳۶	شاه ابراہیم ۴۸، ۵۲
شاه معین الدین ۵۲	شاه ابراہیم ۳۶

(ص) صاحب پیراں ۵۲

صدر الدین محمد ۱۰۹، ۵۸

صدیق احمد فہیم ۵۵، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۲۱

صلاح الدین محمد قاضی عثمان نگر ۳۵

(ض) ضیا الدین ۱۱۱، ۱۱۰، ۸۵، ۵۲، ۴۹

ضیا الدین عبدالکیم بیابانی شیخ ۴۹، ۴۱

(ط) طالب علی ۸۸

(ع) عباس علی ۳۶

عبدالباری ۱۴۱، ۱۴۲

عبدالباسط ۱۴۲

عبدالباقی ۱۴۰

عبدالجاسع ۱۴۱، ۱۴۲

عبدالنجبار ۱۴۲

عبدالجلیل ۱۰۷

عبدالحفیظ ۱۴۲

عبدالحمید ۱۴۰، ۱۴۱

عبدالحمیم ۵۴

عبدالحمی ۸۷

شاہ میراں جی ۲۸، ۲۷

شاہ نعمت اللہ حسینی ۵۲

شجاع الدین ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۹۲، ۱۰۳، ۱۰۴

۱۰۵، ۹۰، ۹۱، ۱۲۱

شجاعت علی - ۳۶

شرف الدین ۸۵

شرف الدین قاضی ۷۵، ۸۳، ۱۲۱

شرف الدین سراج الدین ثالث ۳۶

شرف الدین ثانی عرف باوا صاحب ۳۶

شمس الدین ۳۵، ۳۶، ۵۱، ۷۷، ۸۶

شمس الدین ۷۶، ۸۰، ۹۲، ۱۰۸

شیخ احمد ۷۵، ۱۲۱، ۱۲۲

شیخ احمد قاضی ۸۹، ۱۰۸، ۱۲۱

شیخ الاسلام قاضی ۷۷

شیخ بڑے شہید ۳۵، ۳۶، ۳۸

شیخ علی ساگر کے سلطان مشکل آسان

۲۹، ۳۷، ۳۹، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۵۳

۵۸، ۶۰، ۶۱

عبد الفیاض ۸۸	عبد الرب کوکب ۷۲، ۵۳
عبد القادر ابن علاء الدین ۵۲	عبد الرحمن ۹۲، ۸۸، ۸۷
عبد القادر حکیم ۱۲۰، ۱۰۷، ۱۰۷	عبد الرحمن قاضی پالور ۷۵، ۷۳
عبد القادر شاه ۵۳	۱۲۲، ۱۲۱، ۹۱، ۸۹
عبد القدوس ۱۰۷	عبد الرحمن مفید ۷۲
عبد القوی ۱۲۲، ۱۲۱	عبد الرحیم شاه ۴۸
عبد القیوم ۸۸، ۸۷	عبد الرحیم محمد ۱۲۱
عبد الکریم شاه ۴۸	عبد الرحیم نوری ۷۲، ۵۴
عبد اللطیف ۳۶	عبد الستار شاه ۵۲، ۴۹
عبد اللہ ۱۱۲، ۴۹	عبد الستار ثانی ۵۲
عبد اللہ سید ۱۰۹	عبد السلام قاضی ۷۲
عبد اللہ شاه پیران ۳۶	عبد الصمد ۵۷، ۵۷
عبد المعز معزز ۱۲۲، ۶۰	عبد الصمد ابن عبد الملک ۱۲۱
عبد الملک ۱۲۲، ۱۲۱	عبد العظیم ۱۲۱
عبد الملک ثانی ۱۲۱، ۷۵	عبد العظیم قلندر ۱۲۲، ۷۲، ۵۴
عبد الملک قاضی ۱۲۱، ۹۱، ۷۵	عبد العظیم ۵۴
عبد البنی شاه ۵۲، ۵۰، ۴۹	عبد العفور ۱۰۷، ۱۰۷

- ۱۳۲ غنچه‌فرالدین (غ)
 غلام احمد ۱۰۷
 غلام احمد ۵۰
 غلام انبیا ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷
 غلام جیلانی ۶۰
 غلام جیلانی ابن علیم الدین ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹
 غلام حسین ۳۶
 غلام حسین ابن برهان‌الله ۵۲
 غلام حسین ابن عبدالستار ۵۲
 غلام حسین حاجی محبت پالیم ۵۶، ۵۷، ۵۸
 غلام حسین جاگیردار ۱۱۰
 غلام حیدر ۲۹، ۵۲
 غلام دنگیر ابن شاه عبداللہ ۸۵، ۸۶
 غلام دنگیر ابن علاء الدین ۵۲
 غلام دنگیر ابن غلام نبی ۵۲
 غلام رفاعی شاه ۸۱، ۱۰۷
 غلام علی ابن عبدالنبی ۵۲
 غلام علی ابن غلام محمود ۵۲
- عبدالواحد ۶۰
 عبدالواسع ۱۳۱، ۱۳۲
 عبدالولی ۱۳۱، ۱۳۲
 عبدالولی محمد ۵۶
 عبدالوہاب عندلیب ۵۳، ۷۲
 ۱۱۲، ۱۳۰، ۱۳۲
 عبدالہادی ۱۳۱، ۱۳۲
 عبید اللہ ۱۱۱
 عز الحق عزیز الدین شاہ ۳۴
 عزیز الدین ابن غلام رفاعی ۱۰۶، ۱۰۷
 عظیم الدین شاہ بلخی ۷۷
 عظیم الدین شاہ دھڑک سید ۳۸
 علاء الدین ۵۲، ۷۵، ۱۰۶، ۱۰۷
 علاء الدین ثانی ۱۰۶، ۱۰۷
 علی اسکران ۲۸، ۲۹، ۴۹
 علیم الدین ۱۳۴
 عنایت اللہ حبیبی بی‌صفا عالم شہید ۵۷
 ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۸۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳

۱۴۴'۸۲ (ق) قادری	شاه میرزا اردکان
۱۱۲'۶۰ قادری الدین باطن	غلام علی غیسہ رفیع الدین ۱۰۶'۷۰'۱۰۹
۸۷ قاسم الدین حسین نواب	غلام قاسم ۵۲
۳۶ قاسم شاه محمود	غلام محمد شاه قادری سیار نظر نعم ۲۸'۶۰'۶۱ ۱۲'۷۰'۱۳
۸۸ قاسم علی	غلام محمود ۵۲
۷۵'۷۴ قاضی ابراہیم	غلام محی الدین ۷۰'۷۱
۸۸ قاضی آصف	غلام مصطفیٰ قاضی ۷۴'۷۵
۱۰۸'۹۲'۹۰'۷۵'۷۴ قاضی تاج	غلام نبی ابن غلام علی ۵۲
۷۵'۷۴ قاضی حسن	غلام نقشبند ۸۵'۸۶
۱۲۱'۹۱'۷۵'۷۴ قاضی سلیمان	غوث محی الدین ۵۶
۱۲۲'۱۲۱'۹۱'۸۹ قاضی صدیق	غیاث الدین ۵۶'۸۳
۸۹'۱۲۲'۱۲۱'۹۲'۷۵'۷۴ قاضی علی	فتح اللہ سید ۱۰۹
۷۵'۷۳ قاضی کبیر	فتح شاه بابو ۳۵'۳۶
۹۱'۷۵'۷۳ قاضی کبیر ثانی	فخر الدین ۵۰
۱۲۱'۷۵'۷۴ قاضی کبیر ثالث	فخر الدین خاں ۸۵'۸۶
۱۲۱'۹۱'۷۵'۷۳ قاضی محمد	فصیح الدین ۸۵'۸۶'۱۲۲
۹۱'۸۹'۷۵'۷۳ قاضی محمود	فصیح الدین اشکر قاضی ۵۹'۷۲'۱۰۸'۱۱۲ ۱۲'۷۰'۱۳
۷۵ قاضی محمود ثالث	فیروز یار جنگ ۸۶'۸۷
۷۵ قاضی محمود ثانی	فیاض الدین فیاض ۵۳'۷۲
	فیاض الدین محمد ۵۷'۱۱۲

نصیر الدین ۱۲۲۰/۳۶	نصیر الدین ابن عزیز الدین ۱۰۷
نصیر الدین ابن خیر الدین ۹۱	معین الدین ابن قاضی تصف ۸۸/۵۱
نصیر الدین خطیب لسمت ۲۳/۹۱/۸۹/۷۵/۷۴	معین الدین ابن قطب الدین ۱۲۰
نظام الدین احمد ۸۷	معین الدین حسین قاضی ۶۰/۵۶
نظام الدین ابن عزیز الدین ۱۰۷	معین الدین محمد عرف فیض الدین ۱۲۳
نعمت اللہ محمد ۷۰/۶۵/۷۴	معین الدین الدولہ ۸۸/۸۷
نور الحق سید ۷۲	نصیر الدین محمد ۱۲۱/۷۵
نور الحسن سید ۳۸	سوسن علی سید ۳۶
نور الدین شاد ۳۸/۳۷	مہذب الدین سید ۳۹/۳۸/۳۷
(و) وجیمہ الدین ۵۶	(ن) ناظم الدین محمد ۷۲
وجیمہ الدین ۷۵	نجم الدین ابن خیر الدین ۹۱
وقار الدین خطیب بوجمن ۷۱/۶۵	نجم الدین سید ۳۹
ولی اللہ ۸۶/۸۴	نجم الدین شاد ۳۸/۳۹/۳۷/۳۶
ولی محمد ۱۲۳/۹۱/۹۰/۸۹	۱۲۰/۷۲/۷۱
وہاب الدین ۱۲۲	نجم الدین محبت ۱۲۳/۹۱/۸۹/۷۵/۷۴
(و) ہدایت اللہ حفیظی ۷۵/۷۴/۷۳/۷۲/۷۱	نذیر الدین ۱۲۳/۹۱/۷۵/۷۴
ہدایت علی ۸۵	

۲۱۵
(۱۵۲)

DUE DATE

۹۲.۵.۵۲

۳۲۴/۱۴

YLP		92.5.21	
(101)		NY 414	
Date	No.	Date	No.